

Бегая с пугающей скоростью по разрушенным улицам Готэма, Кид Флэш пытался добраться до подростка, которого чуть не убило большим куском бетона, упавшим с крыши здания - еще одно последствие происходящей битвы.

К счастью, если бежать с такой скоростью, как он, все кажется замедленным, словно застывшим во времени.

Ему всегда нравилось это ощущение.

Он добегают до подростка, вытаскивает его и, держа на руках, бежит в противоположном направлении, унося его из зоны боя. Он делает это уже не в первый раз, он бежит туда-сюда с момента своего появления, он один спас половину гражданских, находящихся в этом месте.

Оставив подростка на месте, он быстро бежит к другому месту, останавливаясь в переулке, и, оглядевшись по сторонам, чтобы убедиться, что он один, прислоняется спиной к стене, чтобы передохнуть.

"Арф-арф-арф-арф!", - Кид Флэш тяжело дышал.

Бегать так много для него крайне утомительно, а эта странная красная энергия еще и сильно на него влияет.

Кид достал с пояса злаковый батончик, но не из супермаркета, а специально созданный для него, со огромным количеством калорий и прочего, чтобы обеспечить его работоспособность в подобные моменты.

После того как он съел батончик, его состояние немного улучшилось.

{Кид Флэш, где ты?}, - спросил Робин, используя коммуникатор.

"Уже возвращаюсь!", - крикнул он, отталкиваясь спиной от стены.

Кид Флэш занял позицию и на большой скорости побежал обратно.

Сначала он обследовал места, где его друзья сражались с вампирами, затем начал расширять свою зону, и не прошло и минуты, как он обнаружил на другой стороне улицы ситуацию, которая кричала о необходимости помощи.

Плачущий ребенок в маленьком красном платье, испачканном кровью, выбежал из здания, а за ним вампир в нескольких сантиметрах от ее тела, его когти направлены на ее голову, слишком близко. Они оба застыли во времени, или почти застыли.

Понимая опасность, Кид Флэш изо всех сил пытался преодолеть расстояние между ними.

Проблема в том, что, хотя кажется, что время стоит на месте, это не так, и когти вот-вот коснутся ее.

Но Кид Флэш не сдался и бежал, уворачиваясь от горящих машин или перепрыгивая через них, а также от тел погибших на земле и их луж крови, единственное, чего он не может сейчас сделать, - это поскользнуться.

"БЛОМММ!"

Слева от него взрывается горящая машина, уже не в первый раз за сегодня, и это его не пугает, но пламя быстрое, и прежде чем оно встает на его пути, Кид Флэш проскальзывает под ним, только вот времени на это уходит достаточно, и как только он встает, когти вампира уже касаются одежды ребенка.

"НННННННН!", - закричал он, выкладываясь на полную и понимая, что больше ничего не может сделать.

Внезапно он увидел, как слева от него промелькнула красная фигура, охваченная желтой молнией.

Человек в красном перебежал дорогу за долю секунды, остановился перед вампиром и просто толкнул его открытой ладонью, благодаря своей скорости, чего оказалось достаточно, чтобы отбросить его на другой конец квартала.

Кид Флэш перестал бежать, почувствовав облегчение, и время вернулось в нормальное русло.

Он согнул тело, положил обе руки на колени и сделал несколько глубоких вдохов, чтобы восстановить энергию, дыхание и, прежде всего, успокоить сердце, которое вот-вот готово было вырваться наружу.

"Отличная работа, Кид Флэш", - сказал добрый голос рядом с ним.

Кид Флэш неважно себя чувствовал, быть слишком медленным, и не спасти кого-то - кошмар для спидстера, но, услышав знакомый голос, его сердце успокаивается, и он знает, что теперь все будет лучше.

"Флэш, ты опоздал", - он шутит, глядя на своего наставника, одной рукой державшего ребенка.

Ребенок не понимает, что произошло, она перестала плакать и смотрит на все вокруг, пытаясь осмыслить происходящее.

Флэш одет в костюм, похожий на костюм Кид Флэша, но красный, с деталями в виде молний на руках и на поясе, его ботинки желтые, а по бокам двух ушей две обращенные назад молнии, приклеенные к маске, из которой видны только его голубые глаза и рот.

"Ты меня знаешь: вечно опаздываю на семейные мероприятия, встречи и спасения", - пошутил в ответ Флэш, хотя это, к сожалению, правда.

"Где мама?", - спросил испуганный ребенок.

"Подожди здесь немного, Кид, я постараюсь найти ее семью", - сказал Флэш и убежал, оставив за собой лишь след энергии, которую он выпускал.

В отличие от Кид Флэша, скорость его наставника - это нечто невообразимое, и доказательством тому служит то, что он даже выделяет энергию во время бега.

"Я вернулся, нашел родителей ребенка и вытащил их из этой передраги", - он сказал, вернувшись туда, где только что был, - прошло всего две секунды, так что он, должно быть, усердно искал родителей девочки.

Успокоенный этой новостью, Кид позволил себе взять еще один протеиновый батончик и съел

его на глазах у своего наставника.

"Кто еще из Лиги пришел?", - спросил он, доедая.

"Только я и Зеленый Фонарь, остальные заняты или улетели с Земли".

Парень закончил есть.

"Ты все еще можешь бегать?"

"Да, но не так быстро", - Кид сказал правду.

"Нам все равно придется работать вместе, ты ищешь и сообщаем мне, а я спасаю, что скажешь?", - предложил Флэш.

"Точно так же, как в том лесном пожаре год назад?"

"Именно, поехали!", - подтвердил Флэш и побежал.

Времени мало, а вместе двум спидстерам предстоит спасти много людей из этого ада.

Зеленый Фонарь Джон Стюарт, был крайне удивлен сложившейся ситуацией в Готэме.

Не так давно он покинул Землю, чтобы разобраться с проблемой на другой планете в своем секторе, а когда вернулся, первое, что услышал, - о нападении вампиров под командованием библейской фигуры.

Джон направил свое кольцо вниз, его воля сильна, как и воображение, и луч зеленой энергии со скоростью света начинает принимать форму, которую он себе представлял, - стены.

Зеленая кирпичная стена из энергии воли вырастает до четырех метров в высоту, а затем начинает расширяться влево и вправо, быстро изолируя всю горящую часть города.

Его уже предупредили о красной энергии, окрасившей всю эту часть города, поэтому его стена была создана как раз перед ней, но, поскольку расширение продолжается, пройдет совсем немного времени, и они столкнутся, поэтому, пока этого не произошло, Джон хотел закончить свое творение.

Стена - простая конструкция по сравнению с теми, что он уже создавал, но из-за ее размеров Джон потратил немало сил, чтобы окончательно изолировать все это место. Через несколько секунд красная энергия коснулась зеленой, и Зеленый Фонарь впервые в жизни почувствовал, как его воля высасывается.

Джон держался, а поскольку стена - это продолжение его воли, он прекрасно видел, куда приближаются Флэш и Кид, и открыл проход для них, а также для остальных гражданских,

которым посчастливилось спастись самостоятельно, только вампиры и красная энергия их лидера не прошли сквозь зеленую стену.

"Фонарь - Бэтмену, я не знаю, что вы задумали, но вам лучше сделать это быстро, я здесь долго не продержусь", - предупредил он.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3472414>