

У эктоплазмы много функций, так много, что их даже невозможно перечислить, но самая главная ее особенность в том, что она может поражать бесплотные существа, а душа - это нечто воплощенное.

Я ударил по душе Сэнсэя, не настолько сильно, чтобы уничтожить ее, убив его, поскольку уничтожить душу очень сложно, не считая того, что я сильно разозлю некоторые сущности, но вызвать у нее шок - легкая задача, и, поскольку у Сэнсэя не должно быть практики борьбы с повреждениями такого рода, очень эффективная.

Это был мой первый бой с мастером боевых искусств такого уровня, Диана не в счет, так как она никогда не собиралась лишать меня жизни во время тренировки. Бой мог бы закончиться быстрее, если бы я вызвал скелетов и атаковал издалека, но на это ушло бы слишком много энергии, а мне хотелось испытать себя против такого противника, прекрасно понимая, что в этом мире есть много мастеров лучше него, и грубая сила не всегда спасет меня.

Я покидаю этаж, на котором нахожусь, и спрыгиваю на улицу. Нет смысла продолжать оставаться незаметным, наш бой вовсе не был бесшумным.

Подхожу к месту, откуда видна "Кипящая яма", и вижу, что по другую сторону от нее тоже начался бой.

Бэтмен освободился, но его руки по-прежнему скованы длинной цепью, которую он использует как оружие для борьбы с окружившими его ниндзя Лиги.

Ра'с еще больше отдалился от всего, теперь он с саблей в руках ждет, когда его враг устанет или появится шанс.

Женщина-кошка, похоже, нуждается в помощи, ей тоже удалось освободиться, но ее цепь все еще прикреплена к бревну, а два ее врага - это два Механических стража. Ей удалось обмотать одного из них своей цепью, но ее подвижность уменьшилась, и теперь ей трудно бороться со вторым.

Механические стражи медлительны, но, судя по куску бревна, оторванному одним из его ударов, они очень сильны.

Я держу свой меч и жду момента, когда будет шанс нормально появиться. У меня есть три цели для одной атаки, и время должно быть идеальным.

Время - сложная вещь, когда ты смертен, однако с моими навыками время как будто замедляется, позволяя видеть все как в замедленном кино, и выбрать идеальный момент не так уж сложно.

"ТРУММММММ!"

Момент настал, и, подобно взлетающей ракете, земля взрывается от моего внезапного толчка.

Я преодолеваю весь путь менее чем за секунду, и когда я прохожу над Бэтменом, он поднимает руки, я пользуюсь возможностью пронести свой меч между ними, разрубая цепь. Не останавливаясь и не теряя скорости, я оставляю его позади, а свободный Механический

Страж, атакующий Женщину-кошку, лишается головы.

Я не остановился, моя главная цель была впереди - Ра'с Аль Гул.

Только его не удалось застать врасплох: в небольшом пространстве между нами он бросил перед моим лицом четыре маленьких серебряных шарика. Я не успел изменить траекторию движения в воздухе, четыре шара одновременно взрываются у меня перед лицом.

Я качусь по земле и встаю почти вплотную к Женщине-кошке, которая тянет за свою цепь, пытаюсь смять примотанного к бревну стража.

Это была слабая и не очень мощная взрывчатка, рассчитанная скорее на отвлечение внимания, чем на причинение вреда. Рас использовал ее только для того, чтобы сбить меня с толку.

Потеряв элемент неожиданности, я повернулся, перерезал цепь на запястьях Женщины-кошки и вогнал меч в голову стража, уничтожив его.

"Спасибо за это, дорогой", - она поблагодарила меня, причем очень чувственным голосом.

Я знаю, что она не пристает ко мне, это ее характер, она любит играть с другими, особенно с такими подростками, как я.

Я вижу ее вблизи уже второй раз, и мое второе впечатление от нее такое же, как и первое. Эта женщина просто красива.

Короткие черные волосы, сильный черный макияж и очень слабая красная помада, но главное, что в ней выделяется, - это зеленые глаза, настолько зеленые, что кажется, что они даже светятся. Она невысокого роста, со стройным, спортивным телом, ни грамма жира в неположенных местах, идеальное тело гимнастки.

Ее одежда была кожаной, единственное, что не было черным на ней, - это серебряная молния, идущая от шеи вниз по всему телу. На ней не было маски, только очки, похожие на авиаторские, с желтыми линзами над головой.

"Что случилось?", - спросила она, поняв, как долго я смотрел на нее.

Для нее это обычное дело - мужчины смотрят на нее с желанием, но это был не такой взгляд.

Ответить я не успел - мимо меня пролетел ниндзя в красной одежде, покатился по земле и упал прямо перед Ра'с Аль Гулом, который даже не взглянул на него.

"Полубог, вот так сюрприз", - сказал он, глядя на меня.

Бэтмен, освободившись, быстро разобрался со своими врагами и присоединился к нам.

"Если ты здесь, значит ли это, что Сэнсэй побежден, жив ли он?", - спросил Ра'с, но в его голосе не было и намека на беспокойство, он говорил таким же тоном, как если бы кто-то спросил, идет ли дождь.

"Он потерял сознание в одном из зданий", - ответил я.

"Значит, ты его пощадил. Еще один, кто заразился нелепой идеей героизма", - он вздохнул, качая головой.

"Все кончено, Ра'с", - перебил Бэтмен.

"Правда?", - позади него изнутри разрушенной башни появляются ниндзя, а за ними и еще стражи.

"Как же мне сейчас не хватает моего кнута".

Бэтмен и Женщина-кошка практически безоружны и устали. Она не ранена, а у него на теле несколько порезов, ничего слишком глубокого.

Я не могу предоставить пояс с оружием Бэтмену, но я могу помочь Женщине-Кошке.

"Вот", - я поднимаю руку, и в ней появляется блестящий серый кнут эктоплазмы.

"Прекрасно!", - взволнованно воскликнула она, беря кнут.

Мои манипуляции с эктоплазмой еще недостаточны для создания сложного оружия, но кнут сделать очень просто, самая большая проблема - это стоимость его застывания.

"Принесите мне Бэтмена, остальных убейте!", - закричал Р'ас, поднимая свою саблю и направляя ее на нас.

И все ниндзя бесстрашно бросились в атаку.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3430799>