

Мне пришлось немного пригнуться, чтобы не удариться о потолок, теперь я стою перед выходом, закрытым огромным куском бетона, я слышу, как за моей спиной ходят люди, оказавшиеся в ловушке, а проход также завален обломками.

С некоторым трудом из-за тесного пространства я снимаю со спины щит и ставлю его на землю, указывая на выход перед собой.

Я научился манипулировать энергией маны. После того как я впервые использовал это движение, я немного потренировался с Кориандр, и мне удалось научиться высвобождать силу без необходимости бить по двум кускам божественного металла.

Поэтому вместо того, чтобы ударить по щиту, я двигаюсь вперед, ударяя его передней частью по камню, загораживающему вход.

"Блууумм!"

Черная энергия проецируется вперед, и мне приходится заставить себя не отлететь назад, в то время как передо мной все взрывается, подбрасывая огромный кусок бетона в воздух, где Зеленый Фонарь ловит его, создавая гигантскую зеленую бейсбольную перчатку.

После этого поисково-спасательные работы продолжались еще два дня.

Я не думаю, что за все свое короткое время существования в качестве героя я когда-либо спасал столько людей, сколько за эти два дня. После этого мы остались еще на день, чтобы оказать людям поддержку, пока неправительственные организации и правительство, наконец, не организовались и не прибыли с помощью, и тогда мы, наконец, отправились домой.

Это был первый раз, когда я принимал участие в чем-то подобном, это отличалось от того времени, когда я был в зоне боевых действий, я чувствовал себя гораздо более полезным, спасая тех, кого можно было спасти, я даже использовал свое заклинание "исцеления", чтобы спасти некоторых найденных в критическом состоянии, но они, конечно, никогда не поблагодарят меня за это.

Но все это, конечно, часть жизни супергероя, которую редко показывают в комиксах, где больше внимания уделяется действиям и драме.

Придя домой, все смертные, кроме Кориандр и Калдур'ама, были совершенно вымотаны, они даже не приняли душ, а просто рухнули на пол в гостиной и отключились - работа в течении нескольких дней подряд дала о себе знать, страшно, что они дошли до такого, так что отдых вполне заслужен, - Калдур'ам, Кориандр и я поднялись наверх и отправились в ванную, чтобы принять душ, после чего я сразу же отправился в свою комнату, в которой в данный момент царил беспорядок.

Подготовка к первому путешествию в подземный мир почти завершена, найти заклинание для открытия двери в библиотеке Затанны оказалось довольно просто. Волшебники и маги любят путешествовать по другим мирам, это самый простой способ добыть ингредиенты или усилить себя, поэтому заклинание для путешествия в подземный мир - не такая уж редкость, более того, я нашел их три, причем все в разных формах.

Я хотел проверить самое простое из них, прежде чем падать духом. Простейшее заклинание позволяло с помощью астральной проекции отправиться в подземный мир, в этой форме я не мог ни с чем взаимодействовать, но мог видеть и слышать. Как раз в тот момент, когда я собирался это сделать, меня остановила Рэйвен, которая подняла важный вопрос: подземный мир - это место, куда попадают души, чтобы быть осужденными, наказанными или возвышенными, поэтому в моей астральной форме велика вероятность того, что я попаду под его влияние.

На мой взгляд, самое простое заклинание на деле оказалось самым опасным.

Как всегда, мне пришлось все делать с большим трудом: собирать воедино все заклинания с нужным мне эффектом, адаптируя их под себя. Наконец, мне это удалось.

Проблема была в материалах, но я рад, что мне удалось создать заклинание полета, именно оно позволило собрать все, что мне нужно, не прибегая к чужой помощи. Теперь у меня есть почти все необходимое, кроме одного, которое я надеюсь получить завтра.

Времени мало, шанс получить его ограничен, если я не сделаю это завтра, то придется ждать еще три месяца.

Не обращая внимания на беспорядок в своей комнате, я ложусь на свою кровать, которая тоже в беспорядке, и расслабляюсь, а после и засыпаю.

Меня разбудила небольшая суматоха возле моей комнаты.

Ничуть не обрадовавшись, я резко встаю и открываю дверь, напугав Рэйвен и Кориандр, которые болтали в конце коридора.

"Что это за адский шум?" - спросил я их.

Кориандр, скрестив руки, посмотрела на меня и ответила:

"Это Рэйвен странно себя ведет, я тоже не понимаю, из-за чего весь этот шум".

Я смотрю на Рэйвен, а она подходит ко мне и протягивает маленькую карточку, очень потрепанную, без названия фирмы, только адрес и телефон.

"Что это?", - спросил я.

"Кори, у нее есть привычка летать по городу перед сном, сегодня она предотвратила дорожно-транспортное происшествие, поэтому один парень передал ей это, он говорит, что он модельный агент", - объяснила Рэйвен, используя прозвище Старфаер.

"Он предложил ей работу?", - спросил я.

"Это, разве это не удивительно, Дио?", - спросила Кориандр, взволнованная этой идеей.

Ничего удивительного, эта женщина находится на другом уровне красоты, и, будучи из другого мира, с уникальной внешностью для этого, она наверняка будет успешной, и, насколько я помню, она работала моделью в комиксах.

К сожалению, следующие ее слова заставили меня понять, из-за чего произошла ссора.

"И все, что мне нужно делать, - это делать много фотографий без одежды и развлекаться с

другими мужчинами, разве это не удивительно?", - спросила Кориандр, улыбаясь мне.

"Вот видишь?", - сказала Рэйвен, глядя на мое потрясенное лицо.

Культура Тамарана более открыта, чем земная, поэтому идея раздеться для Кориандр нормальна, она даже сказала мне, что на ее планете это очень распространено в спорте, так что она не осознавала злого умысла предложения этого идиота.

Есть грань между смелостью и глупостью, этот идиот ее перешел, что он думал, что будет, когда Кориандр узнает о его планах? Просто смиритесь и поплывет по течению? Или, может быть, он даже не понял, что она не понимает, что он предлагает?

В любом случае, все закончилось бы кроваво.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3402869>