

От сильного запаха крови, пороха и металла меня чуть не стошнило. Я быстро отключил свои чувства, и только поэтому мне удалось сдержаться. Потом передо мной возникли картины, от которых у меня перевернулся желудок. Я и раньше видел трупы, первый раз это было во время вторжения, но трупы передо мной были уничтожены на другом уровне жестокости.

Они разбросаны по полу в самых разных позах, на полу - сантиметр крови, а на стенах - брызги, создавшие произведение искусства в очень плохом вкусе. Все тела здесь - механики и инженеры, на них комбинезоны, повреждения самые разнообразные, но большинство из них убиты ударами, головы разбиты, тела разрушены, другие пробиты пулями, но выстрелы не просто были направлены на убийство, некоторые из тел напоминали решето.

"Великая Гера!", - воскликнула Диана, переводя взгляд на меня.

Несмотря на то, что она видела много войн, вид лежащих на земле и зверски убитых товарищей произвел на нее сильное впечатление.

"Диана, посмотри налево", - сказал я, увидев перед собой женщину, излучающую дикую скорбь.

Повернувшись вслед за телами налево, она увидела несколько кровавых следов, идущих в том направлении.

"Выжившие", - сказала Диана.

"Да, думаю, они направлялись к бункеру", - предположил я.

Нет ничего странного, что у организации, которая занимается металюдьми и помогает героям, есть комната, способная защитить от нападений металюдей, и она находится на самом нижнем этаже здания.

Ничего больше не говоря, Диана воспарила над кровью и пошла налево, я же, перепрыгивая через лужи крови, бегу за ней, но как только мы поворачиваем налево, то находим еще несколько тел, и все они умерли таким же зверским способом, как и те, что были у входа.

"Там впереди кто-то дышит", - сказала Диана, после того как мы спустились по лестнице, так как лифты не работали.

Мы выходим в коридор и видим солдата А.Р.Г.У.С, стоящего к нам спиной.

"Солдат", - позвала она.

Солдат повернулся к нам лицом, на нем был боевой костюм организации - серая броня, покрывающая все тело, с красным кругом на груди, где расположено энергетическое ядро костюма, повышающее физические и защитные свойства владельца. Также у него был серебряный длинноствольный пистолет, что-то не коммерческое, энергетическое оружие.

Из-за шлема с красным козырьком мы плохо видим его лицо, но, похоже, он не ранен, лишь немного крови на левой ноге. И тут происходит странное: солдат, который должен был стать нашим союзником, стреляет в Диану из автомата.

Короткий луч голубой энергии, быстрый как свет, преодолел небольшое расстояние почти мгновенно, не знаю как, но Диана успела поднять руку, и луч энергии попал в ее браслет, отразившись и оставив дыру в стене рядом с ней.

Я обогнул Диану, встал перед солдатом, и прежде чем он успел снова выстрелить в нас, схватил его оружие и высоко поднял его, он выстрелил, и выстрел попал в осветительный прибор, заставив его взорваться, затем я схватился за боковую часть его шлема и ударил его о стену, Шлем треснул, и солдат упал на землю без сознания.

Я посмотрел на Диану и увидел, что она в порядке.

Это было опасно, оружие, стреляющее энергией, очень опасно, так как его скорость выше, чем у обычных пуль, и оно обладает пробивной силой, я сам видел только вспышку после выстрела, я бы точно не смог избежать его, если бы был целью этого выстрела, но так как у Дианы больше опыта и силы, чем у меня, для нее это не должно было составить труда.

"Предатель?", - спросила она, подходя к солдату.

"Я не знаю", - ответил я, наклоняясь и снимая то, что осталось от поврежденного шлема солдата.

Сбоку головы солдата текла кровь, глаза были пугающе зелеными, у него даже текли слюни. Это было необычное зрелище, и он, несомненно, находился под воздействием чего-то очень неприятного.

"У тебя есть какие-нибудь предположения, что могло это сделать с ним?", - спросил я, обернувшись, чтобы увидеть разгневанное лицо Дианы.

"Да, есть", - ответила она.

Диана тоже подходит и смотрит на солдата, похоже, она хочет быть абсолютно уверенной, прежде чем говорить со мной.

"Определенно, это вирус Мару", - сказала она.

"Мару?", - спросил я в замешательстве.

Я не помню, чтобы я когда-нибудь слышал это имя, Диана дала мне короткий урок о ядах, которые действуют на полубогов во время моего обучения, но я не помню этого.

"Впервые я столкнулась с ним, когда вернулась в мир людей вместе со Стивом, его использовала секта, с виду поклонявшаяся Аресу, но на самом деле находившаяся под командованием его детей".

В этой реальности после того, как Диана помогла выиграть Вторую мировую войну, она вернулась на Фемискиру, где оставалась до тех пор, пока на нее не упал самолет Стива.

"Каковы последствия?", - спросил я.

"Зараженный человек впадает в безумие и нападает на всех, кто находится рядом с ним, пока не будет убит вирусом или остановлен кем-то", - она объяснила с отвращением, снимая лассо с бедра.

"Но в отличие от тех зараженных, с которыми я сталкивалась раньше, этот, похоже, находится

в худшем состоянии, и мы можем только молиться, чтобы это сработало", - сказала она, обматывая золотое лассо вокруг шеи мужчины.

Лассо засветилось чуть ярче, а затем глаза солдата стали приходить в норму, и его внешний вид тоже немного улучшился.

"Зараженные через некоторое время умирают, но мое лассо может освободить их от действия вируса, хотя и медленнее чем раньше".

Вирус, который заставляет людей впадать в неконтролируемое безумство на определенный период времени, а затем убивает их. Это очень страшно, не считая того, что, по ее словам, вирус был улучшен.

И если ее лассо может вылечить зараженных, то в этом вирусе должно быть что-то мистическое, ведь ее лассо не может лечить обычные болезни.

"А на нас этот вирус действует?" - обеспокоенно спросил я.

"Раньше не действовал", - ответила она.

"Теперь это мало что значит", - сказал я.

Если вирус был изменен, значит, есть шанс, что он может заражать металюдей или даже полубогов.

В голове возникает пугающий образ: представьте, какие разрушения вызовет заражение этим вирусом кого-нибудь типа Дианы или Супермена.

"Мы должны действовать быстрее и спасти как можно больше зараженных", - сказала она.

"Согласен".