

Я оглядываюсь на него и вижу толпу людей, идущих ко мне. Сражаться с Мамонтом итак тяжело, а теперь сражаться с ним и более чем тридцатью людьми одновременно просто невозможно, если только я не перестану заботиться о том, чтобы никого не убить, но это не очень хорошая идея - использовать атаки такого масштаба под землей, не говоря уже о том, что мне будет неприятно причинять боль этим людям с промытыми мозгами.

Уже собирался снова попробовать телепортироваться, как вдруг увидел, что две стрелы пролетели в сторону потолка, одна из них пролетела над людьми из секты и взорвалась перед самым ударом о потолок, выпустив красный порошок, который опустился на людей из секты, эффект был мгновенным, они начали закрывать глаза и кричать, а по запаху порошка я понял, что это был красный перец.

Вторая стрела полетела в противоположную сторону и направилась к центру, и как раз в тот момент, когда она должна была попасть в Брата Блада, стрела таинственным образом изменила траекторию и не попала в цель.

"Он снова пытается достать амулет", - сказал Спиди через мой коммуникатор.

Это была моя ошибка, я должен был попытаться достать амулет, но все произошло слишком быстро, и, учитывая результат моих перемещений, которые стали хаотичны благодаря той женщине-магу, шансы на то, что он я смогу его достать, невелики.

Мамонт не дал мне ответить Спиди, я смещаю свое тело в сторону, и его толстая нога упирается в стену туннеля, я кладу руку на нижнюю часть его ноги и толкаю его со всей силы, Мамонт делает пируэт в воздухе и падает на нескольких культуристов, я надеюсь, что он не сильно их поранил.

Я игнорирую Мамонта и прыгаю, падая в середину культуристов, которые все еще паникуют, затем прыгаю снова, падая между Спиди и женщиной, которая все еще связана и лежит на земле, корчась.

"Ты можешь достать амулет стрелой с крючком или чем-то еще?", - спросил я Спиди, который выпустил несколько стрел, пытаясь помешать Братью Бладу поднять его.

Но брат Блад не был безобиден, стрелы выпускались не для того, чтобы помешать ему достать амулет, а чтобы вывести его из боя, но он легко уклонялся от них, даже слишком легко, я чувствовал запах магии в воздухе. Но по крайней мере атаки Спиди замедляли его.

"У меня нет никакого способа достать амулет, пока он рядом", - ответил он.

"Тогда я его достану", - сказал я.

Я оглядываюсь и вижу, что культуристы достаточно оправились для того, чтобы начать подняться по лестнице, ведущей к нам, единственной лестнице.

"Неверующие!" "Еретики!" "Демоны!", - кричали они.

Я не могу позволить им подняться, я беру свой щит, ставлю его перед собой и бегу вниз по лестнице, превращаясь в шар для боулинга, сбивая и отбрасывая кегли, которыми в данной

ситуации являются люди, прочь, освобождая путь.

Когда я добегаю до конца лестницы, люди больше не пытаются подняться. В этот момент Мамонт появился из ниоткуда, схватил меня за плечи и приблизил к своему лицу.

"Позволь мне поблагодарить тебя за рану на плече, которую ты мне нанес", - сказал он, держа меня.

"Ааа!", - он вывихнул мое плечо, и я закричал от боли.

От боли меня охватил гнев, и как раз в тот момент, когда я собирался взорвать его своим самым мощным заклинанием, я увидел, как Спиди, запрыгнув ему на спину, обхватил своим луком шею Мамонта и потянул его на себя.

Это застало его врасплох, и он толкнул меня, отчего я рухнул на землю. Я схватился за плечо и сильно потянул, чтобы вернуть его на место - не очень правильная техника лечения этой травмы, но моя естественная регенерация будет активирована только тогда, когда кость встанет на место.

Когда кость встала на место, я закрыл рот, чтобы не закричать от боли, потом почувствовал, как она уменьшилась и исчезла, рана уже затянулась. Я встаю и подбираю с земли свой меч, который я выронил, когда вывихнул плечо.

Встав, я вижу, как вышедший из себя Мамонт бегает вокруг, пытаясь скинуть Спиди, который все еще держал лук на его шее, выглядя так, будто он скачет на быке, который раскачивается вправо и влево, но даже в этом случае он все еще не отпускал его.

Времени терять нельзя, нас уже снова окружают. Я закидываю щит и меч на спину и бегу к нему, и когда оказываюсь лицом к лицу с Мамонтом, прыгаю и говорю.

"Επικαλούμαι τη δύναμη του Sisyphus!" {Я призываю силу Сизифа!}

С новой силой, овладевшей моим телом, я наношу хук прямо ему в подбородок, заставляя его посмотреть вверх, после чего беру его голову обеими руками и тяну вниз, ударяя коленом, в этот момент Спиди отпустил руки, и я воспользовался этим и снова потянул его голову вниз, когда он наклонился, я поднял руки над головой и переплел пальцы, чтобы затем опустить их со всей силой, ударяя по его затылку руками, словно кувалдой.

"БУММММММММММММ!"

Тело Мамонта сотрясло землю. Понимая, что этого недостаточно, чтобы справиться с ним, я вынул меч, и как раз в тот момент, когда я собирался снова вогнать его в плечо, Спиди полетел в мою сторону, сбив меня, он был поражен взрывом голубой энергии, выпущенной черной женщиной, которая наконец-то присоединилась к бою.

Чтобы Спиди не пострадал, я не стал отбрасывать его тело в сторону и не позволил ему ударить себя, просто сделал несколько шагов назад, поймал его и поставил Спиди на землю.

Спиди мгновенно снова встал в позицию для продолжения боя, но он потерял свой лук, и прежде, чем возобновить бой, он снял непонятный мне предмет со своего пояса, предмет расширился и превратился в новый лук, на этот раз зеленого цвета.

"Больновато", - сказал Мамонт, поднимаясь с земли.

От моей предыдущей атаки у него только кровь из носа пошла, похоже, я недооценил его сопротивляемость, в следующий раз я не буду повторять ошибку и пойду напролом.

"Бедные дети, удача явно не на вашей стороне, - сказала женщина, встав на сторону Мамонта.

"Хватит плохих каламбуров, Джинкс, давай покончим с ними", - пожаловался Мамонт.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3374441>