

"Затащите его внутрь", - сказала она и начала забираться обратно в самолет.

Я перекинул Локи через плечо и направился к самолету, бросил взгляд на Амору, которая шла вдалеке, и увидел, что она собирается последовать за нами своим путем, оставив нас в самолете только вчетвером.

Я усадил Локи на одно из кресел, Черная Вдова дала мне наручники, и я надел их на него, пользуясь случаем, чтобы залечить его раны, хоть он и такой, какой он есть, но он все равно мой брат.

Когда все успокоилось, Наташа связалась с Фьюри и все ему рассказала. Когда она сказала ему, что я тоже участвую в операции, Фьюри не удивился, он знал, что Локи - мой брат.

"Мне это не нравится", - сказал Капитан Старку и мне.

"Что? Что это было так просто? Судя по тому, что я видел, Рапунцель сделал все, что мог", - сказал Старк.

Должен сказать, что я чуть не ударил его, но его спасло то, что я вспомнил о его будущих подвигах. Он снял шлем, и его лицо было таким же, как у Роберта Дауни-младшего.

"Я не говорю о том, как закончился бой, я говорю о том, что он был настолько небрежен, что было ясно, что он привлекает к себе внимание", - сказал Стив.

"Тебе нужно расслабиться, капитан, идиот с рогами в тюрьме, пора праздновать!", - отмахнулся от него Старк.

"Что происходит?"

Наташа обратила наше внимание на небо над нами, которое ни с того ни с сего заволочло тучами.

Вспышка молнии озаряет темноту, и вокруг самолета начинают падать молнии.

(Я же сказал этому идиоту ждать меня!).

Тони надевает шлем и открывает грузовую дверь самолета, Тор, воспользовавшись этим, забирается внутрь и на секунду замирает, глядя на меня, а затем на Локи, все еще лежащего без сознания рядом со мной. Прежде чем он успевает что-то сказать, Старк стреляет в Тора и выбрасывает его из самолета, после чего Старк выпрыгивает из самолета и отправляется за Тором.

Стив действует первым, направляясь к все еще открытой двери.

"Я бы держалась подальше от этого, Кэп. Эти ребята - легенды, они практически боги!" - сказала ему Наташа.

"Есть только один Бог, мисс, и я знаю, что он так не одевается", - ответил Стив и, прежде чем выпрыгнуть из самолета, хватается парашют.

"Почему эти идиоты не могут хоть немного постоять на месте и подумать, прежде чем действовать?", - сказал я, думая о том, как все вышло из-под контроля в один момент.

"Ты собираешься это прекратить или нет?", - сказала Наташа с легкой злостью в голосе.

"Я вижу, ты не потеряла присутствия духа со времени нашей последней встречи, дитя, это хорошо", - сказал я.

"Меня уже давно никто не называет ребенком", - надулась она.

"В моих глазах ты все еще ребенок", - ответил я и повернулся.

Я направляюсь к выходу, чтобы не дать этим двум идиотам убить друг друга, но сначала обращаюсь к Локи.

"Я знаю, что ты не собираешься убегать, но притворяться спящим немного глупо", - сказал я.

Локи открыл глаза и улыбнулся мне.

"Я просто люблю прекрасным зрелищем, брат".

"Любуйся".

Я направляю на него Сигел, и золотые цепи обвиваются вокруг его тела, полностью связывая его.

"Ты знаешь, что я не собираюсь убегать, так зачем все это?", - спросил он, все еще забавляясь ситуацией.

"Это дает мне определенное спокойствие".

После ответа я прыгаю, в свободном падении вижу, как Железный Человек, цепляясь за Тора, с дикой скоростью летит к горе, они врезаются в нее, а затем падают в сторону леса, уничтожая все деревья на своем пути, Стив все еще медленно падает с парашютом.

Я приземляюсь на большой скале высоко вверху и наблюдаю за боем Тора, он начинает бить Тони по лицу, затем хватает Тони за запястья и сминая всю его броню. Тони выстрелил в лицо Тору, но это не произвело особого эффекта, Тор держал Тони, как легкое перышко, и бросил его на землю, Мьёлнир вернулся к нему, и в тот момент, когда он собирался закончить бой, Тони вырвался, используя свои двигатели, он развернулся в воздухе и ударил Тора по лицу.

Бой должен был начаться снова, но тут на них упал щит и разнял их. Не нужно быть гением, чтобы понять, каким был бы исход поединка, если бы он продолжился: броня Тони была повреждена, а броня Тора - не поцарапана.

"Хватит!", - крикнул Стив, подходя к ним.

"Не знаю, что ты задумал, придя сюда, но это не тот способ, которым следует действовать", - продолжил он.

"Я пришел, чтобы положить конец планам Локи!" - ответил Тор.

"Тогда докажи это, брось молот", - сказал Стив.

"Ты хочешь, чтобы я бросил свой молот?"

Тор с яростью бросается на Стива, но прежде, чем удар попадает в его щит, я выставляю руку, и Мьельнир вылетает из руки Тора и попадает в мою, отчего Тор падает на землю.

"Вы что, два идиота? Или мне нужно взять линейку, чтобы вы могли померяться силами?", - спросил я Тора и Тони, которые теперь спокойно смотрят на меня.

"Хорошо, тогда давайте вернемся к самолету, и там мы сделаем то, что должны были сделать с самого начала - поговорим", - сказал я, обрывая на этом все возможные возражения.

Бальдр.

Вскоре после драки.

2012 год.

После небольшой драки все успокоилось, Тор вернулся с нами в самолет, где я сказал Стиву и Тони, что мы втроем - братья. Кроме ироничных фраз и шуток Тони, большой дискуссии на эту тему не было. Мы сошлись на том, что лучше выложить все, что знаем, когда прибудем туда, где находится Фьюри.

Хеликэрриер Щ.И.Т, конечно, представлял собой невероятное зрелище, если вы не из Геноши. Он имеет визуальный камуфляж, который очень легко заметить, и движется очень медленно из-за своих размеров. У Геноши есть космические корабли, соответствующие его размерам, но любого нашего самолета было бы достаточно, чтобы сбить этот летательный аппарат.

Перед посадкой я оторвался от всех и попросил Алису взломать системы самолета и сделать так, чтобы люди Локи не смогли его отследить, чтобы атака Соколиного Глаза заняла немного больше времени, и у меня было больше времени на организацию командной работы.

Самолет спокойно приземлился на взлетно-посадочной полосе, и когда открылась задняя дверь, перед нами предстал один из моих любимых персонажей, агент Фил Коулсон, а рядом с ним - моя жена Амора со своим посохом в руках. Коулсону, похоже, было немного не по себе от ее присутствия, скорее всего, она появилась рядом с ним всего несколько секунд назад.