

Вокальный диапазон

"Вы слышали, как поют остальные. Следуй за мной и медленно повышай свой голос, пока я играю на пианино", - тепло сказал Танг Цзэ, глядя на Мэн Фу.

Мэн Фу кивнула в знак того, что она все поняла. Танг Цзэ сначала хотел объяснить ей, что такое гаммы, но, видя, что она выглядит вполне уверенной, Танг Цзэ больше ничего не сказал.

Он протянул руку и нажал на клавиши пианино одну за другой. Он уже слышал, как Мэн Фу пела вживую, и знал, что она сопрано. Он нажал на ноту С2, чтобы оценить ее диапазон. Услышав это, менеджер Танг Цзэ не мог не поднять брови на Танг Цзэ.

Нужно ли было начинать с такой высокой ноты? Он прислонился к дверной раме и посмотрел на Мэн Фу. Мэн Фу подстроилась под звук пианино и легко взяла ноту С2.

После ноты С2 последовали D2, E2, F2 и G2. Мэн Фу без труда справлялся с каждой нотой. В начале менеджер Танг Цзэ имел очень бесстрастное выражение лица. Вэй Цзинь мог петь только до ноты В3, в то время как Танг Цзэ мог петь до ноты С5. Из-за этого менеджер бросил взгляд на Вэй Цзиня, хотя и с неохотой.

С С2 до В3 Мэн Фу не отставал от Тан Цзэ, не делая пауз. Из 13 учеников только Вэй Цзинь смогла добраться до В3, да и то с трудом. Однако Мэн Фу все еще пела без усилий даже на уровне С3.

Как менеджер певца, он, конечно же, разбирался в музыке. Многие люди могли петь фальцетом до ноты В3. В шоу-бизнесе редко кто доходил до ноты В3 своим модальным голосом. Именно поэтому он бросил взгляд на Вэй Цзиня.

Но теперь, Мэн Фу...

Беспокойное выражение лица менеджера превратилось в серьезное. Он прищурил глаза и впервые серьезно посмотрел на Мэн Фу. После В3 настал черед С4, и Мэн Фу все еще был в состоянии идти в ногу с ним.

D4, пас!

E4, пас!

...

Мэн Фу без труда достиг уровня G4.

Стажеры в тренировочной комнате, а также менеджер Танг Цзэ, сначала были безразличны.

Но когда Мэн Фу запел, они непроизвольно повернулись к Мэн Фу, и на их лицах появилось ошарашенное выражение.

Каждый член группы был вокалистом, который профессионально занимался музыкой. Конечно же, они знали, что тот, кто смог дотянуться до ноты G4 модальным голосом, был необычайно талантливым человеком.

Юйсинь, которая первой провела тест, не могла не почувствовать себя пораженной. "У нее модальный голос G4. Я думала, она не умеет петь?".

Что было еще более пугающим, так это то, что она, похоже, не испытывала никаких трудностей при исполнении ноты G4. От C2 до G4 было два диапазона.

"Вэй Цзинь, ты ведь знаком с Мэн Фу? Она не перестала петь и не звучит напряженно. Может ли она петь до C5?" Юйсинь посмотрела на Вэй Цзиня, и ее глаза вспыхнули от удивления. До этого момента она никогда не считала Мэн Фу своим конкурентом.

"Этого не может быть", - слабо сказал кто-то рядом с ними. "Сам наставник Танг максимум может достичь ноты G5".

Группа девушек не ожидала, что среди них скрывается такое талантливое сопрано. Они утверждали, что Мэн Фу не может петь до C5, но не были в этом особенно уверены.

В конце концов...

Пение до G4 не казалось Мэн Фу очень сложным. Тем не менее, они чувствовали, что больше этого сделать невозможно. От G4 до C5 был большой диапазон, и дальше идти было трудно. Его разделял не только шаг, но и диапазон. Среди девушек никто не мог прийти до C4 с модальным голосом. Они и раньше брали уроки вокального диапазона и проходили формальное обучение.

Но Мэн Фу...

Все в команде программы знали, что она никогда в жизни не брала уроков вокала и не знала даже основ.

Даже Танг Цзе, который проверял Мэн Фу, не ожидал, что Мэн Фу сможет так легко спеть до G4.

"После будет C5. Если ты не можешь справиться с этим, пожалуйста, не заставляй себя". Танг Цзе наконец сделал паузу и тихо сказал Мэн Фу. "Помни. Не перенапрягай свой голос. Голос - самый важный актив певца".

Мэн Фу кивнул и сделал жест "хорошо".

Видя, что Мэн Фу готова, Танг Цзэ не стал ей больше напоминать. Обычно тест вокального диапазона проводился в один прием, с каждой нотой набирая обороты. Он нажал на ноту С5.

С5 был действительно сложнее, чем G4, но Мэн Фу не отставал и от него. Глаза Танг Цзэ загорелись. Он был поражен больше, чем когда услышал высокий вокальный диапазон Мэн Фу во время последней оценки. Он промолчал, но продолжал нажимать на клавиши. От С5 до D5, а затем до G5, Мэн Фу не отставал от всех. Даже Танг Цзэ не мог не смотреть на нее.

G5 была самой высокой нотой, которую смог взять Танг Цзэ.

Он взглянул на Мэн Фу и нажал на ноты А5 и В5. Мэн Фу спела обе, не моргнув глазом. Менеджер выглядел ошарашенным и широко раскрытыми глазами, как и Танг Цзэ.

G4 и B5 были двумя совершенно разными понятиями. Это был такой высокий диапазон. Неужели менеджер Мэн Фу была слепа? Почему она не развила ее музыкальный талант должным образом? Вместо этого она заставила ее использовать свою внешность, чтобы заработать на жизнь? Менеджер Танг Цзэ был очень опытным и знающим. Он начал глубоко задумываться.

Остальные девушки стояли, прижавшись к земле, затаив дыхание и безмолвно глядя на Мэн Фу.

Юйсинь сглотнула слюну. "Е Шунин всего лишь С6, верно? Мэн Фу... Она такая страшная?"

Было четыре диапазона от С2 до В5, и эти девушки, конечно, чувствовали себя превзойденными. Е Шунин была очень известна среди стажеров благодаря своему диапазону С6. Си Наньчэн очень высоко ценила Е Шунин, в основном потому, что Е Шунин была способной.

Мэн Фу достигла уровня В5, всего одной ноты не хватало до С6. Если бы она достигла С6, то сравнялась бы с Е Шунин. Однако, когда нота достигла С6, Мэн Фу больше не могла держаться.

"Она наконец-то остановилась". Кто-то вздохнул с облегчением.

"Да, наконец-то". Некоторые девушки не могли не смотреть на Мэн Фу. Хотя они сказали, что чувствуют облегчение, их сердца были наполнены шоком и удивлением. Они думали, что Мэн Фу не умеет читать музыку, и не ожидали, что у нее такой превосходный вокальный диапазон.

С вокальным диапазоном В5, Е Шунин была единственной во всей программе, кто мог с ней соперничать. Танг Цзэ мог сказать, что девушки были ошеломлены.

Он посмотрел на своего ошеломленного менеджера, стоявшего у двери, а затем хлопнул в ладоши, чтобы остановить шум. "Передохните здесь. Я вернусь через минуту".

Он ушел искать своего менеджера.

В тренировочном зале Вэй Цзинь схватил Мэн Фу за руку и взволнованно сказал: "Черт! Сестра Фу, ты действительно можешь петь до В5?".

"Ну..." Мэн Фу не думала об этом. "Разве в этом есть что-то плохое?"

Она никогда не тренировала свои вокальные навыки. Поэтому она не осмеливалась случайно поддерживать более высокие тона. Она планировала проконсультироваться с Танг Цзэ по этому поводу через пару дней.

"Ничего. Просто... Ты слишком хороша". Вэй Цзинь смотрела на нее так, словно видела впервые. "Е Шунин - это С6. Она не человек, и мы не можем сравнивать себя с ней. Но сестра Фу, ты действительно... действительно...".

Услышав слова Вэй Цзиня, Мэн Фу улыбнулся, но ничего не сказал.

Вэй Цзинь не знал, что Е Шунин достиг только С6, потому что его тренировали с раннего возраста. Это был первый раз, когда Мэн Фу проверяла свой голосовой диапазон.

<http://tl.rulate.ru/book/92452/2983534>