Это не то, о чем вы могли бы спросить

"Не говори так в другом месте". Чжао Фань посмотрел на Мэн Фу, задыхаясь от шока. "Иначе число твоих антифанатов точно увеличится более чем на 100 000. Сеяные игроки, такие как Е Шунин, не осмеливаются делать такие комментарии. Почему ты осмелился это сказать?"

Она была сумасшедшей?

Мэн Фу подключила микрофон и вышла на улицу. Она нахмурила брови на это замечание.

Простите, но настоящий артист семьи только что приготовился парить!

**

Несколько больших тренировочных залов.

Группа девушек все еще тренировалась. Следующее выступление было очень важным. Каждый выбирал себе наставника в соответствии с областью, в которой он специализировался, и они формировали группы. Это выступление могло еще больше подчеркнуть положительные черты каждого исполнителя.

В то же время между четырьмя наставниками должно было состояться соревнование. Это была двусторонняя система. Наставники также могли выбирать своих учеников. В конце концов, если не было двухстороннего выбора, наставник назначался случайным образом.

У каждого из четырех наставников были свои графики, и потребовалось время, чтобы назначить их встречу для записи. Сегодня стажеры и наставники должны были сделать свой выбор.

Си Наньчэн и Танг Цзэ приехали вместе. Было только семь часов, и до начала записи оставалось еще некоторое время. Си Наньчэн и Танг Цзэ отправились в тренировочную комнату, чтобы посмотреть на девушек. Четверо наставников были довольно ответственными. Они старались изо всех сил отвечать на вопросы девушек.

"Наставник Си, наставник Танг". Девушки в тренировочной комнате тренировались с включенной камерой. Они очень обрадовались приходу Си Наньчэн и Танг Цзэ.

Чу Юэ тренировалась на полу. Она остановилась, увидев приближающегося человека.

"Все в порядке. Продолжай свои тренировки". Танг Цзэ был очень дружелюбен. Чу Юэ и ее команда очень хорошо выступили в прошлый раз, и он был глубоко впечатлен Чу Юэ.

На самом деле, девушки также были разделены на небольшие команды в этот период. Чу Юэ,

Вэй Цзинь и остальные были в одной тренировочной комнате, вероятно, потому что они сблизилась с прошлого раза.

Танг Цзэ, естественно, знал об этом. Ответив на вопрос одной из девушек, он оглядел тренировочную комнату и был немного удивлен, когда не увидел Мэн Фу. "Где Мэн Фу? Спит?"

Танг Цзэ это показалось странным. Он помнил, что Мэн Фу всегда была очень трудолюбивой. Однажды он столкнулся с ней, когда она бежала утром в половине пятого. Она была очень самодисциплинированным человеком. С того дня Танг Цзэ изменил свое впечатление о Мэн Фу.

На самом деле, Танг Цзэ чувствовал, что он мог видеть более реалистичную сторону стажеров, когда камера была выключена. Когда не было камеры, не было и наблюдения. Каждая практикантка очень усердно работала, когда камера была включена. Было невозможно, чтобы она спала допоздна.

"Сестра Фу взяла отгул и уехала домой", - объяснил Вэй Цзинь. "Она..."

Не успела Вэй Цзинь закончить фразу, как Си Наньчэн равнодушно сказал: "Пойдемте, время поджигает".

Си Наньчэн уже давно знала, что Мэн Фу попала туда через черный ход, и что команда программы даже представила ее как бимбо, занявшую четвертое место. Но она не могла даже притворяться, что все серьезно. Вместо этого она подала заявление об уходе на таком критическом этапе. Все стажеры в тренировочном лагере каждый день очень усердно работали.

Она была единственным исключением.

"Е Шунин, Нань Цю и остальные вставали в шесть утра и приходили в тренировочный зал до половины шестого. Это то, что ты имел в виду, говоря, что Мэн Фу изменился в лучшую сторону?" Си Наньчэн взглянул на Танг Цзэ, когда снаружи не было камер. "Она подала заявление на отпуск, когда идет такая важная тренировка. Только не говори мне, что в ее семье произошло что-то важное?"

"Нет". Танг Цзэ нахмурился. "Я не думаю, что она ленился, у нее должно быть что-то важное..."

"Наставник Танг, хватит о ней. Я не хочу ссориться с вами". Си Наньчэн покачал головой, не желая больше слушать о Мэн Фу.

Они отправились в свои гостиные, чтобы надеть микрофоны.

Си Наньчэн был немного удивлен, увидев директора Му, который ждал его внутри. "Директор Му, вы пришли по делу Е Шунин? Она уже тренируется".

"Не только для этого". Директор Му покачал головой. Обсудив с ним Е Шунин, он заговорил о Мэн Фу. "Планировщик программ дал мне документ два дня назад. Он касается Мэн Фу. Он считает, что мы можем подготовить Мэн Фу к участию в шоу "Глобальный идол". Каково твоё мнение?"

"Она?" Си Наньчэн нахмурился, услышав имя Мэн Фу. "Ты шутишь? У нее много недостатков. Шоу "Глобальный идол" предназначено для всесторонне развитых учеников. В нем участвуют выдающиеся стажеры из четырех стран. Все очень выдающиеся, и конкуренция очень жесткая. Мэн Фу действительно была хороша в прошлый раз, но сможет ли она быть такой же последовательной, как Е Шунин, Нань Цю и другие? Сможет ли она когда-нибудь превзойти свое последнее выступление? Кроме того, она взяла отпуск сразу после выступления. Я не думаю, что в следующий раз она сможет выступить так же хорошо. Лучше подождать следующего публичного выступления, прежде чем мы примем решение. На следующем выступлении каждый сможет выбрать тот стиль, в котором он хорош. Давайте посмотрим, что у нее получается".

Человек, которого они собирались выбрать на этот раз, должен был быть в состоянии постоянно поддерживать свою лучшую форму. Она должна была постоянно показывать хорошие выступления. Она должна была соревноваться до самой мировой сцены, доказывая, что отечественное шоу "Лучший идол" ничуть не хуже других.

Услышав слова Си Наньчэн, директор Му вздохнул с облегчением. "У меня те же чувства".

Он взял сценарии и пошел искать планировщика.

**

Восемь часов.

Все девушки собрались в зале звукозаписи. Зал был выложен светло-розовой плиткой. В общей сложности 50 человек, включая 45 стажеров и пять будущих стажеров, стояли в очереди в центре.

Танг Цзэ, который был как всегда мягко воспитан, хлопнул в ладоши, чтобы успокоить 50 стажеров, а затем сказал: "Четыре наставника будут разделены на четыре группы. Теперь каждый выберет область, в которой он хочет расти и развиваться, а затем мы выберем стажеров".

С этими словами он указал на чертежную доску сзади и посмотрел на 50 стажеров. "Теперь выберите по очереди группу, в которой вы хотите быть".

На чертежной доске было четыре группы. Вокал, танцы, написание песен и последняя группа - пение и танцы. Четыре наставника будут вести каждую из четырех групп.

Все они заполнили те группы, к которым хотели бы присоединиться. Если какая-либо из групп превышала квоту, использовался двусторонний вариант. Это было очень полезно для девушек,

у которых были слабые места.

Мэн Фу не боролась за право выбрать первой. Она и Чу Юэ вышли на сцену последними.

Когда она вышла на сцену, Си Наньчэн равнодушно сказал: "Надеюсь, все знают, что нельзя покидать тренировочный лагерь по собственному желанию. Тренировочный лагерь - это не ваш дом".

Мэн Фу поняла, что он обращается к ней. Она лишь спросила: "А разве кто-то еще не отсутствует в тренировочном лагере?"

Она говорила о Е Шунине.

Услышав это, Си Наньчэн почти улыбнулся. "Е Шунин уехал в другие места".

Мэн Фу тоже улыбнулся. "Куда она пошла?"

"То, в чем вы все участвуете, - это внутренние соревнования. Она отличается от вас. Она соревнуется с людьми на международной арене. Вы ничего не сможете понять".

<http://tl.rulate.ru/book/92452/2983380>