

Вопреки моим ожиданиям город, куда мы пришли оказался потрясающим. Всюду стояли домики разной высоты. Все они были построены либо из дерева, либо из кирпича, либо из обоих этих материалов. Я не могла передать словами, насколько сюрреалистичной казалась мне эта картина.

Радостные возгласы бегающих детей, смешки гуляющих по улицам парочек и даже зазывания торговцев. Я будто переместилась в иной мир. Как могло подобное место быть настолько прекрасным?

Этот мир был совсем не таким, как тот, что был внутри поместья. Он не был грязным. На выложенных камнем дорогах не рос мох, улицы были прибранными, но самым удивительным было то, что здесь не было страданий. Я больше не чувствовала привычного удушья, как будто кто-то по волшебству избавил меня от него.

— Вы первый раз покинули поместье? – спросила Алиса, ведя меня за руку.

— Не...совсем, – надула щёки я.

Честно говоря, я впервые увидела эти улицы вблизи. О городе я совсем ничего не знаю, так как ездила по этим дорогам в карете, разве что в школу и обратно. И судя по всплывающим в голове воспоминаниям, я ни разу не выглядывала в окно кареты.

— Очень похоже, что вы выбрались сюда в первый раз, но не волнуйтесь! Я лично прослежу, чтобы вы получили лучший первый опыт! – гордо заявила Алиса и сжав мою ладонь, повела меня мимо нескольких прилавков.

— Это мы ещё посмотрим, – буркнула я.

— Не волнуйтесь. Просто доверьтесь мне и вы станете свидетельницей настоящего чуда! – хихикнула она.

Вскоре мы пришли к одному из самых загруженных мест в городе. Перед нами были толпы людей. Дети, взрослые, в лохмотьях и в дорогих нарядах, перед нами было сборище всех категорий общества.

Судя по стоявшей перед входом вывеске и общему виду места, это был рынок. Он напоминал собой большущий круг, внутри которого были расставлены всевозможные прилавки.

Стоя у входа на рынок можно было легко увидеть все прилавки. В основном здесь торговали едой, одеждой или оружием, хотя встречались и редкие прилавки с украшениями и драгоценностями.

— И куда мы пойдём? – спросила я у черноволосой девушки.

Алиса лишь подмигнула мне и сказала.

— Не переживайте вы так. Разве я не обещала вам лучший первый опыт? Раз так, я выполню это обещание в полном объёме.

Вскоре после этого мы оказались внутри городского рынка и я увидела насколько же забитым он был на самом деле. У каждого прилавка стояли группы от пяти до десяти человек.

— Эй вы! Две красавицы, вон там! Походите и взгляните на мой товар! – окликнул нас мужской голос.

Алиса улыбнулась мне и повела нас к на голос. Подойдя к прилавку, мы увидели мускулистого мужчину, перед которым были выложены прекрасные металлические украшения.

— Я, конечно, понял, что вы обе красавицы, но и подумать не мог, что вы настолько прекрасны. Прощу! Это мои лучшие творения! – с энтузиазмом сказал мужчина.

Алиса стала рассматривать выложенные на прилавке украшения.

Их было много. От колец до ожерелий. Каждое из них было украшено изящной резьбой и драгоценными камнями, которые были гораздо более красивыми, чем все те, которые я видела раньше. Но самым важным было то, что на каждом украшении были вырезаны листья.

У каждого украшения, которые продавал этот мужчина, было от двух до четырёх листьев и хотя они были миниатюрными, взгляд за них всё равно цеплялся. Моё внимание привлекло белое кольцо с гравировкой в виде цветка лилии и чёрного листочка.

Оно сильнее всего выделялось на фоне остальных украшений и из-за своего узора казалось кольцом для парочек.

— Охо, вам интересно именно это кольцо? – спросил мужчина, показав на белое кольцо. Я кивнула. — Это кольцо называется Ева. Согласно местной легенде, чёрный и белый цвета должны быть вместе. Значение этого конкретного кольца: «Любить ненавистных и ценить тех, кого ты любишь». Дизайн кольца придумал не я, но мои жена и дочь...

Атмосфера сделалась печальной и мужчина поднял глаза к небу.

— Они сказали, что красота исходит изнутри, а не снаружи. Принимай то, что перед тобой и жизнь даст тебе остальное. Так они сказали мне, отдавая это кольцо... Это кольцо – последнее моё напоминание о них, последний их шедевр, который они оставили мне, прежде чем покинуть этот мир, – прохрипел мужчина.

Когда он закончил говорить между нами повисла тишина...Атмосфера была неловкой и любой здравомыслящий человек промолчал бы. Любой, кроме дуры, которая стояла рядом со мной.

— Если всё действительно так, то вы не будете против, если мы купим пару таких колец?

С улыбкой на лице спросила продавца Алиса...Мне захотелось ударить её головой о ближайшую стену, но я сдержалась, так как увидела улыбку на лице мужчины.

— Мои жена и дочь невероятно обрадовались бы, если бы эта последняя пара колец, в создание которых они вложили всю душу, досталась достойным людям, – сказал мужчина и достал из-за спины небольшую коробочку, внутри которой оказалось ещё одно кольцо, практически идентичное тому, что лежало на прилавке.

Практически, потому что единственным различием в них было то, что второе кольцо было сделано кем-то у кого было больше опыта в ковке. Но несмотря на это, они оба были выполнены в одной технике, просто разными людьми.

— И сколько вы за них хотите? – спросила Алиса, но мужчина покачал головой.

— Как я уже сказал, мои жена и дочь очень обрадовались бы, если бы эта пара колец попала в руки достойной паре. И я выполняю их желание.

— Э, но я никак не могу согласиться на такое, – неловко улыбнулась Алиса.

— Тогда, как насчёт вот чего: по бронзовой монете за каждое из них...так вас устроит?

— Вы уверены? Мне кажется, что оба этих кольца могли бы стоить до десяти золотых каждое, если правильно назначить цену. Использованные в них драгоценные камни...каждый из них стоит по две золотых. Материал, который был использован в качестве основы, похоже, Лукари, а он отнюдь не дешёвый, – высказала свои сомнения Алиса, но продавец снова покачал головой.

— И чего же вы тогда хотите? – спросил он.

Алиса блеснула ему улыбкой.

— Я хочу заплатить честную цену за эти кольца.

Хоть я и узнала о том, что Алиса упрямая девушка всего несколько часов назад и то случайно, но я и подумать не могла, что она настолько упряма. Однако я согласна с ней. Как-то странно не платить за то, что кто-то сделал со всей любовью к своему делу и что должно быть очень дорогим.

— Ладно, ваша взяла, госпожа...но взамен... – мужчина наклонился вперёд и прошептал что-то на ухо Алисе.

Её лицо покраснело, но затем они пришли к какому-то согласию, так как она в итоге заплатила десять золотых.

— Вы уж позаботьтесь об этих кольцах вместо меня, госпожи! – улыбнулся мужчина и из его правого глаза капнула скупая мужская слеза.

Я и Алиса неосознанно поклонились ему и хором ответили.

— Обязательно.

Как только мы снова выпрямились, Алиса взяла мою руку в свою и положила мне на ладонь одно из колец. Затем она посмотрела на меня ожидающим чего-то взглядом. Таким ещё обычно на своих хозяев смотрят псы, виляя хвостами.

— Ладно... – буркнула я и взяв кольцо, надела его ей на левый указательный палец.

На лице Алисы расцвела улыбка. Она взяла второе кольцо. Я силой расслабила левую руку и она надела кольцо на мой левый указательный палец. Она аж сияла от радости.

— Теперь мы связаны кольцами! – Алиса схватила меня за левую руку и радостно повела нас прочь из городского рынка.

Хоть мне и не была понятна причина её внезапного прилива энтузиазма, но я решила ей подыграть. После этого мы прошли по городу, иногда останавливаясь и пробуя разные закуски, вроде: якисобы, жареной курицы и ещё нескольких.

Мы исследовали город до самого заката. Когда солнце уже село, мы остановились перед кирпичным зданием с большим окном на стене. На вывеске были изображены молот и наковальня.

— Простите! – крикнула Алиса, открыв дверь и войдя в магазин.

Внутри нас встретили двое людей в плащах с натянутыми на головы капюшонами и женщина с золотистыми волосами и молотом на плече.

На стенах внутри магазина висело различное оружие. Каждое из них было уникально и включало в себя разнообразие из: древкового оружия, копий, коротких и длинных мечей, кинжалов и ножей. Но самое главное, здесь же была представлена и разная броня. Вопреки моим ожиданиям о том, как должна выглядеть кузнечная мастерская, здесь было очень даже

чисто.

— Ого, уж не Алиса ли это...Пожалуйста, подожди немного, пока я не закончу переговоры с этими двумя покупателями, – попросила женщина и Алиса кивнула, отведя нас к стоявшей у входа деревянной лавке.

Я не могла разобрать того о чём конкретно говорили женщина и её покупатели, но по голосам людей в плащах я предположила, что один был девушкой, а другой юношей. И судя по тем же голосам, они были довольно юными.

— Спасибо за покупку! – поблагодарила покупателей женщина с молотом в руке и те забрав своё оружие, направились к выходу из здания.

Когда они проходили мимо нас, я мельком увидела их лица под капюшонами...У девушки были голубые волосы и жёлтые глаза, а у мужчины – чёрные волосы и белые глаза.

Несмотря на то, что одетые на них чёрные плащи были очень подозрительными, я решила закрыть на это глаза, так как вскоре они скрылись на улице. Мы с Алисой встали с лавки и подошли к прилавку, за которым нас уже ждала желтоволосая владелица магазина.

— Ого, какая прекрасная леди...и кем будет твоя партнёр, Алиса? Ведь для той, кого зовут Одиноким демоном довольно странно внезапно приводить с собой девушку, – усмехнулась женщина.

Алиса надула щёки.

— Не обращай на неё особого внимания. Просто знай, что она та, кем я дорожу...

Лицо женщины сделалось игривым, что меня удивило, но я снова решила не задумываться об этом.

— Та-а-ак...зачем ты пришла сегодня? Уж точно не чтобы снова починить свою рапиру? – спросила невысокая женщина.

Алиса покачала головой и с улыбкой на лице посмотрела на меня.

— Я хочу, чтобы она получила хорошее оружие.