

— Красавица, почему бы тебе не дать мне попробовать? - мужской голос внезапно раздался из-за толпы.

Все сразу же последовали за голосом и увидели молодого человека в белом костюме, который стоял вне толпы и улыбался девушке, играющей на пианино.

— Я тоже закончил школу по специальности фортепиано. Я профессионал 10 класса. В прошлом году мне посчастливилось выиграть золотую награду на внутреннем конкурсе пианистов.

Как только молодой человек закончил говорить, он вызвал возгласы гостей.

— Я знаю об этом конкурсе пианистов. Оно все еще очень ценное!

— Разве завоевание золотой награды на конкурсе пианистов не означает, что он занял первое место? Этот молодой человек впечатляет!

— Похоже, на этот раз дочь босса нашла себе соперника. Эта награда определенно будет выдана!

Когда красивая женщина, играющая на пианино, услышала слова молодого человека, она перестала играть и встала.

— Конечно, сэр.

Сказав это, она улыбнулась. В то же время она с нетерпением ждала этого.

Взгляд молодого человека продолжал перемещаться по лицу красавицы. Е Сюань и остальные наконец-то увидели ее истинное лицо.

На ее вишневом рту не было помады. Ее нежное лицо, в сочетании с длинными и прямыми черными волосами, создавало впечатление нежной девушки из скромной семьи.

Она была поистине великой красавицей, согревающей сердце.

Неудивительно, что этот молодой человек не мог отвести глаз, когда увидел ее.

Он погладил клавиши пианино и заиграл сонату Бетховена.

Быстрая и яркая мелодия звучала из-под пальцев молодого человека.

Окружающие зрители были просто ошеломлены. Руки молодого человека словно танцевали на клавишах пианино, когда он быстро и точно нажимал на клавиши одну за другой.

Он играл недолго и исполнил лишь короткую партию.

Выступление быстро закончилось через несколько минут. Он уверенно встал и улыбнулся красавице.

— Ну как? Нормально ли мое выступление?

Зрители не могли не чувствовать себя беспомощными.

Он знал, что может это сделать, и играл достойно. Нужно ли было так бахвалиться?

Неожиданно красавица равнодушно покачала головой.

Юноша и зрители были ошеломлены.

Они в замешательстве смотрели на красавицу.

Он уже так хорошо играл. Неужели он не может пасовать?

Красавица осторожно сделала шаг вперед.

— У вас неплохой ритм, а ваши навыки игры на фортепиано считаются выдающимися. Я могу сказать, что вы профессиональный участник. Однако сейчас вы неправильно сыграли четыре ноты. Из-за вашего происхождения это почти непростительно.

Красавица, казалось, чрезвычайно увлеклась игрой на фортепиано и не допускала никаких недостатков.

Конечно, у нее были свои причины.

Будучи профессиональным пианистом, он допустил четыре ошибки за несколько минут!

Это был уже не недостаток мастерства, а недостаток любви к профессии!

Это была самая роковая ошибка и то, на что она смотрела свысока.

Каждый музыкант, играющий на фортепиано, должен обладать самой страстной любовью.

— Простите, вы не получили моего одобрения, - по сравнению с ее прежней улыбкой, красивая женщина просто холодно произнесла и села обратно на табурет для пианино, чтобы продолжить играть.

Молодой человек несколько раз хотел что-то сказать, но промолчал. Он также знал, что только что совершил несколько ошибок, и у него не хватало смелости опровергнуть их.

Изначально было еще несколько жаждущих клиентов. Видя, что требования красавицы были настолько строгими, они уже отказались подниматься наверх.

Они знали, что их сила не может сравниться с молодым человеком. Если они поднимутся, то только опозорятся. Зачем тогда было напрягаться?

Тем временем Е Чан немного хотела попробовать, но она также знала свои собственные стандарты.

— Эх, если бы только наша пятая сестра была здесь. Она бы точно помогла нам получить бесплатную еду.

Е Сюань задумался и спросил:

— Пятая сестра?

Его пятая сестра, Е Фэй, была маленькой императрицей китайской музыкальной индустрии. Она с юных лет занималась игрой на различных музыкальных инструментах. Если бы его пятая сестра пришла, все было бы прекрасно. Однако Е Сюань увидел выражение лица своей четвертой сестры.

— Четвертая сестра, почему бы мне не подойти и не попробовать? - сказал Е Сюань.

Когда он это сказал, лицо Е Чан было наполнено беспомощностью и весельем.

— Младший брат, эта девочка занималась на пианино более десяти лет и все еще не так хороша. Я никогда не видела, чтобы ты практиковался.

— Не паникуй, пятая сестра научила меня, - сказал Е Сюань. Затем он приготовился идти вперед.

Когда гости увидели, насколько молод Е Сюань, они любезно хотели остановить его.

— Забудьте об этом. Это бесполезно, даже если мы поднимемся. С требованиями этой красавицы, ты сможешь достичь ее стандартов, только если ты старик с десятилетиями тренировок, как минимум!

— Правильно! Ты так молод. Если ты действительно получишь удар, ты проиграешь!

— Малыш, не нужно соревноваться! На мой взгляд, эта красотка просто придумывает уловку, чтобы повысить популярность отеля.

Хотя Е Сюань был симпатичным, клиенты не были о нем высокого мнения.

В конце концов, сколько лет было Е Сюаню?

Восемь?

Девять?

Сколько лет тренировок было у такого ребенка?

Тот, кто был моложе был уничтожен.

В этот момент они остановили Е Сюаня.

Они были даже слегка презрительны.

Эта красавица хотела завести друзей, играя на пианино. Ее внешний вид был бесполезен.

Услышав слова людей рядом с ней, Е Чан была в ярости. В конце концов, только она и ее сестры могли так разговаривать с младшим братом. Больше никто не мог!

Она некоторое время смотрела на тех, кто считал, что Е Сюань не может этого сделать.

Но он, казалось, не слушал ничьих советов. Он подошел к пианино и сказал красавице:

— Я тоже хочу попробовать.

Красавица была ошеломлена, когда увидела Е Сюаня. Она улыбнулась и кивнула головой:

— Маленький брат, какую песню ты хочешь сыграть?

Хотя Е Сюань был еще ребенком, красавица все еще оказывала ему уважение, которого он заслуживал. Она подумала об этом и приготовилась снизить свои стандарты. В конце концов, ребенок перед ней отличался от молодого человека.

Кроме того, нехорошо разрушать самооценку и уверенность ребенка.

Е Сюань подумал об этом. Поскольку это была проверка навыков, он, естественно, должен был сыграть более сложное произведение.

— Давай сыграем Концерт для фортепиано с оркестром № 2.

Услышав ответ Е Сюаня, красавица замерла на месте и отреагировала только через некоторое время.

Она не ожидала, что Е Сюань выберет самое сложное фортепианное произведение.

Концерт для фортепиано с оркестром № 2 был типичным произведением в прусском стиле. Гнев и выплеск, выраженные в этом произведении, должны были быть очень плотными и концентрированными. Можно представить, какая сила и взрывная мощь требовалась для выражения пика эмоций.

Именно поэтому эта фортепианная пьеса стала самой трудной из всех песен.

Красавица задумалась на мгновение и сказала:

— Младший брат, ты действительно подумал? Вообще-то, можно изменить песню.

Е Сюань только улыбнулся и ничего не сказал.

Затем он поднялся на сцену.

После этого он неторопливо сел.

Все смотрели на его действия и улыбались. Казалось, что он может это сделать.

Однако они не ожидали такого исхода.

В следующий момент руки Е Сюаня были похожи на бабочек, танцующих на клавишах пианино.

Спина Е Сюаня была очень прямой, а его боковой профиль четко очерчен. Серьезность в его глазах почти просачивалась наружу.

Это немного завораживало.

Е Сюань решил сыграть отрывок из второй части концерта.

Начало было немного медленным, но вскоре нахлынула волна возбуждения.

Словно огромная волна ударила по зрителям, подталкивая их к вершине волны.

Все в шоке уставились на Е Сюаня.

Это было просто невероятно.

Руки этого ребенка, казалось, обладали какой-то магией, которая заставляла их эмоции колебаться. Их эмоции быстро скакали, как на американских горках.

Звук клавиш пианино становился все быстрее и быстрее. Было много огромных скачков. В результате руки Е Сюаня взлетели вверх и точно приземлились на клавиши.

Зрители только почувствовали, как невидимая рука схватила их за горло, заставляя подниматься и опускаться в ритме музыки, когда они нервничали или расслаблялись.

Как такое может быть?

Неужели это и есть очарование музыки?

Руки Е Сюаня становились все быстрее и быстрее, а сила, с которой он ударял по клавишам пианино, постепенно увеличивалась.

Словно волна ударила их по лицу. Они даже почувствовали боль и давление.

Однако когда они открыли глаза, то увидели, что стоят в роскошном холле отеля. На их лице и руках не было следов воды.

Это чувство было восклицанием их души.

Е Сюань медленно убрал руки, и представление закончилось.

Однако люди рядом с ним, казалось, все еще были погружены в ритм музыки и долго не просыпались.

Лишь спустя мгновение они вновь обрели контроль над своими опьяненными душами, словно очнулись от сна.

<http://tl.rulate.ru/book/85674/2963481>