

Я медленно просыпался, прикрывая рукой глаза.

Так как перед сном я забыл зашторить окно и теперь лучи солнца мешают мне наслаждаться честно заслуженным сном.

Вздохнув, я разлепил глаза и понял, что я не могу поднять вторую руку.

Повернув голову, я увидел Лауру...

Поправочка, совершенно голую Лауру зажавшую мою руку в межу своими грудями и не желающую её отпускать.

Дёрнув руку на себя, я не добился желаемого результата, а просто закинул девушку себе на грудь.

От чего та проснулась и оперевшись руками мне о грудь приподнялась, сев на мне в позе наездницы.

-Ты, вроде как, спала на диване. – Проговорив это я слегка вздёрнул одну бровь и вопросительно посмотрел на Лауру.

-Кошмары не давали уснуть, поэтому я пришла спать сюда, так как ты отгоняешь кошмары. – Сухо доложила девушка, но если с виду она была спокойна, то вот внутри она волновалась.

— Это что-то вроде инстинкта, выработанного мною за годы использования тм, Лаура. – Спокойно пояснил я и взялся за её груди, помяв их в руках.

-Что за инстинкт? – Спросила девушка, с интересом смотря за тем, как я играюсь с её грудью.

-Я поглощаю окружающую меня негативную энергию. И кошмары, как раз таки, являются одним из источников этой энергии, поэтому, когда ты легла рядом со мной, я на автомате поглотил негативную энергию, тем самым разрушив твой кошмар. – Договорив я окунулся в её грудь лицом и наслаждался её мягкостью, заодно получив заряд бодрости на дальнейший день.

А она мне ой как понадобится, чтобы разгрести те авгиевы конюшни, которые сейчас напоминает моя нынешняя жизнь.

-Тебе нравятся эти мешки с жиром? – Задумчиво спросила девушка, когда я наконец-таки оторвался от её груди.

- Ну да, я люблю их за мягкость, благодаря которой тебе кажется, что ты лежишь на облачках.
- Философски протянул я мысль прошедшую со мной не одну сотню лет.

Серьёзно, я даже где-то читал что, когда ты жамкаешь женскую грудь, то в тебе всплывают давно забытые младенческие инстинкты, благодаря которым ты быстро успокаиваешься и приводишь мысли в порядок.

Ох, вспомнил! Я прочитал это в книге «Анатомия страсти», когда навещал одного архимага, который должен был подтянуть меня в знании древних рун.

И лично мне и правда помогает сбрасывать стресс.

-Ясно, тогда не стесняйся мять их когда захочешь. – Спокойно сказала девушка.

Знаете, кажется, Фелиция и Гвен стремительно теряют позиции в моём списке хороших девочек.

-Ну тогда отвечу на твою щедрость таким же щедрым предложением, можешь приходить спать ко мне, если тебя снова будут мучать кошмары. – Подмигнув я снял её с себя и пошёл в душ, под задумчивым взглядом Лауры.

Правда я чуть не навернулся с лестницы, по которой спускался на первый этаж, когда услышал тихий голос девушки.

-Хм, от этих мешков с жиром всё-таки есть польза. Значит не надо больше пытаться их отрезать...

Выровнявшись, я избежал падения и спокойно дошёл до ванной, приведя себя в порядок после вчерашних приключений.

Когда я вернулся, Лаура уже была одетая.

На ней было классическое зелёное платье и кроссовки.

-Откуда платье? – С интересом спросил я, присев на кровать и разглядывая девушку в новом образе.

- Твоя Тётя достала одежду твоей мамы и она мне подошла. – Спокойно ответила Лаура.

- А кроссовки?

— Это твои старые. – Присмотревшись я и правда узнал их, я носил их года два назад.

-Ну на денёк сойдёт, а там зайдём и купим тебе что-нибудь новенькое. – А то моё чувство прекрасного негодует, когда красивые девушки носят старое барахло.

-Хорошо, Питер. – Спокойно сказала Лаура.

Встав с кровати, я, под руку с девушкой, спустился на кухню, чтобы позавтракать.

И что я могу сказать о завтраке?

Он был слегка неловким, так как вчерашний день был крайне насыщенным на откровения.

Даже я выпал в осадок, когда увидел над чем работал мой отец.

Что уж говорить об обычных людях, вроде Мей и Бена, у которых в основном бытовые проблемы с оплатой счетов и кредитов, в отличие от меня.

У меня большинство проблем хотят меня убить или использовать, а возможно и вообще сожрать мою душу, так что надо быть с ними поделикатнее, а то того гляди свихнусь от осознания того, что мой отец прятал в их доме.

-Питер, мне кажется, что они боятся за твою жизнь или за свою, не могу точно сказать. – Ммм,

деликатность... Надо будет научить её читать атмосферу.

-Твоя подруга права, Питер. Ты точно уверен, что те, от кого сбежала Лаура, не придут за тобой? – Взволновано протянула Мей.

-Да, тётя, мы слили информацию спецслужбам. Так что они наверняка сидят в тюрьме или кормят червей, а даже если они смогли уйти от наказания, то им сейчас точно не до нас. – Не, ну а что, маги под руководством древней это де-факто магическая спецслужба. Так что я даже не заврался, просто слегка сместил акценты.

-Хорошо, Питер, но помни, если что-то случится сразу иди в полицию, а не пытайся решить всё кулаками. – Я бы мог обрадовать дядю Бена тем, что большинство суперов, с которыми я сталкивался, просто не считали копов за противников, но, пожалуй, не буду рушить его веру в местных стражей порядка и просто соглашусь.

-Хорошо, Дядя, я обязательно скажу капитану Стейси, если меня опять попробует убить какой-то мутант. – Ну, я старался говорить без иронии, но судя по нахмутившемуся лицу Бена, он мне не поверил, но не стал нервировать Мей, сделав вид что принял мои слова за чистую монету.

-Ну, молодец... Отрезать вам с Лаурой ещё пирога? – Попытался перевести тему Дядя.

Подержав его, я согласился и нарезал с ним остатки яблочного пирога, приготовленного Мей ещё вчера, но из-за вчерашних потрясений, о нём никто так и не вспомнил...

В дальнейшем завтрак прошёл вполне спокойно.

Поэтому мы с Лаурой спокойно доели пирог и попрощавшись с Мей и Беном, пошли к моему фургончику.

-Лаура, на будущее, не говори людям правду, когда они не хотят её слышать, а то придётся вступать в бесполезные конфликты. – Проговорив это я захлопнул дверь фургона и завёл двигатель.

-Учту, есть ещё какие-то рекомендации? – Спокойно спросила девушка, не дрогнув лицом.

-Нет, пока всё. Просто будь наготове, на случай проблем. – Сказав это девушке я поехал к дому Фелиции, так как она не отвечала на звонки с моего нового телефона.

Ведь старый сломался во время взрыва, который устроила моя пассажирка.

Да уж, наверное, она не отвечает на незнакомые номера.

Поэтому мы сейчас едем к ней в квартиру.

Но когда мы подъехали к многоэтажке, в которой жила девушка, я понял, что мне не дадут сегодня перевести дух.

Так как вокруг здания, в котором жила Фелиция, была делегация из копов и федералов на чёрных машинах.

Устало приподняв голову, я нашёл взглядом дыру в здании, прямиком в квартире моей девушки.

Дёрнув глазом, я сжал руки на руле и сделал глубокий вздох. После чего, выдохнув, я увидел

слегка смятый руль, не выдержавший моего лёгкого приступа гнева.

-Я так полагаю, та огромная дыра ведёт в квартиру твоей подруги. – Спокойно спросила Лаура, мониторя всю округу пристальным взглядом выискивая опасность.

-Да. И видимо не у нас одних вчера был весёлый день. – Устало протянул я.

- Я бы не назвала его веселым. – Задумчиво протянула Лаура.

— Это был сарказм, Лаура...- Со вздохом проговорил я.

-Ясно. – Ммм, хочу просто поиграть в плейку и перевести дух, но надо выяснять что случилось с Фелицией.

Как же напряжно...

Почему в этом мире так много самоубийц, которые так и норовят убиться об меня?

...

Ну да, кто мне ответит на такой сакральный вопрос?

Вздыхнув, я поморщился от того, что мне опять надо будет разгребать какое-то-дерьмо, а я ведь ещё не до конца переварил души из фабрики клоноделов....

-И как мы попадём внутрь? – Задала логичный вопрос Лаура, посмотрев на кучу полицейских и федералов.

-Как-как, просто проявим немного смекалки. – Сказав это я набрал на телефоне номер Рона.

Он отвечает за безопасность Фелиции и точно знает, что за ёбань тут случилась.

После пары гудков я таки смог дозвониться до Рона, который был матёрым 45-летним воякой, отвечающим за безопасность Фелиции и управляющий другими телохранителями.

Спустя пару гудков я услышал его хриплый голос.

- Малец, мне сейчас не до праздных разговоров. – Устало ответил мужчина.

- Не переживайте, я буду краток. – Вежливо протянув это я продолжил.

- Меня волнуют один вопрос, что случилось с моей девушкой? – Спокойно спросил я.

Немного помолчав, он ответил.

- Какой-то ряженный псих, косящий под скорпиона, плеснул ядрёной кислотой из кибернетического хвоста, прямиком в пуленепробиваемое стекла, которые стояли у Мисс Харди по моей инициативе.

-Но они не очень помогли, так как после кислоты от них осталось только огромная дыра, по краям которой стекала воняющая зеленоватая жижа.

Замечательно, очередной фрик, появившийся в этом городе, напал именно на мою девушку.

Я уже начинаю думать, что я насрал в кашу одному из местных богов удачи.

-Она жива? – Спросил я самое главное.

- Да, пару камер засняли её похитителя и думаю раз он не убил её сразу, то это спланированное похищение. – Устало ответил мужчина.

- Есть ещё какая-нибудь информация о похитителе? – Хмуро спросил я.

- Боюсь это конфиденциальная информ...- На другом конце послышался шорох после чего я услышал властный женский голос.

- Питер Паркер, я полагаю? – У Рона отобрали трубку...

- Да, а вы видимо мама моей милой принцессы? – Вежливо проговорил я.

- Да, ты угадал, Паркер. Я хотела познакомиться с парнем моей дочери в более приятной обстановке, но видимо не судьба, я оповестила всех о том, что ко мне придёт гость, так что остальное скажу уже лично. – Когда она уже хотела положить трубку я её поправил.

- Два гостя, мисс Харди.

- И кто же второй гость? – Иронично спросила Лидия.

- Моя новая подруга, которая прекрасно умеет решать проблемы, вроде вашего недавнего гостя.

- Интересно, я не знала, что нынче у обычных школьников есть такие друзья. – Усмехнувшись проговорила Лидия.

- Ну знаете, интернет творит чудеса. С помощью него можно познакомиться с множеством интересных людей. – Проговорил я, не меняя своего вежливого тона.

- Хорошо, можешь взять свою подругу, главное не забывай, что гости должны вести себя хорошо. – Договорив она бросила трубку.

Ммм, замечательно, кажется тут у нас лайт версия Лилит, в плане стервозности.

Но ничего, долго мне её общество терпеть не придётся. Так как пока мы говорили, я придумал черновой план по спасению девушки.

Я просто использую поисковой ритуал, взяв у её матери пару капель крови.

После чего, определив место, где держат Фелицию, я навещу её похитителей.

И устрою им демоническую феерию, поубивав всех тех, кто похитил мою девушку и испортил мне выходной, после бойни на милой фабрике клоноделов.

Да уж, сейчас я жалею, что не поставил на Фелицию метку, так как считал, что она, в отличии от Гвен, не попадёт в смертельную опасность, ибо та слишком хитрая и расчётливая для того, чтобы рисковать своей задницей без особой выгоды...

Ладно, смысл убиваться из-за своих ошибок?

Его нет, надо спасти задницу извращённой принцесски, а не заниматься самокопанием.

С такими мыслями я припарковал свой фургончик неподалёку от многоэтажки, в которой жила девушка и выйдя из машины окликнул Лауру.

- Лаура, у нас появились неожиданные проблемы. - Сказав это я закрыл дверь фургона и дождался пока девушка вылезет из моего паукомобиля.

- Я уже поняла, что у нас появилась миссия по спасению заложника. Нам нужна оперативная информация о нашей цели и её похитителе. - Спокойно сказала Лаура после того как вылезла из машины и встала рядом со мной.

- Как раз сейчас мы с тобой пойдём её добывать, так что постарайся не злить нашего информатора.

- Наш информатор - Лидия Харди? - Всё также спокойно спросила Лаура.

- Да, знакома с ней? - С интересом спросил я.

- У меня была Миссия по устранению её делового партнёра, поэтому я изучала её краткую биографию.

- И что можешь о ней сказать?

- Она крайне жестока и расчётливая женщина. Также отдельно стоит упомянуть её злопамятность к своим врагам, которые обычно умирают, когда её разозлят. Также она имеет много белых пятен в своей биографии.

- Большинство из которых связаны с её мужем. Так как о нём почти нет информации в свободном доступе.

Пока мы с девушкой говорили, мы дошли до оцепленного здания.

Оглядев нас пристальным взглядом, охрана здания пропустила нас внутрь, после чего мы зашли в лифт и продолжили разговор.

- Если подвести итоги, то у Лидии явно тяжёлый характер, как я и предполагал ранее, так что говорить буду я.

- Хорошо, Питер, но, если тебе будет угрожать опасность, я устраню всех, кто угрожает твоей жизни. - Уверено проговорила девушка.

- Ох, как это мило, Лаура. - Улыбнувшись я погладил девушку по голове, от чего она слегка смутилась, но быстро вернула свою серьёзную мину.

- Я просто проявляю беспокойство о твоей жизни. - Спокойно проговорив это девушка смотрела куда угодно лишь бы не смотреть мне прямо в глаза.

- Не переживай, Лаура, если мисс Харди и её возможное сопровождение, будут нам угрожать, я просто возьму то, что мне нужно и уйду по-английски. - Подмигнув ей я посмотрел вверх, где у местного лифта обозначался нынешний этаж и понял, что мы почти на месте.

- А что нам нужно? - С интересом спросила Лаура.

- Пару капель крови от Лидии и информация о похитителях, но если уж расставлять приоритеты, то кровь важнее.

- А если она не даст тебе кровь?

- Ох, все просто, Лаура, я ей врежу и заберу кровь сам. Так как её мнение меня не особо волнует, но я бы все же не хотел бы портить отношения с кем-то настолько влиятельным, так как это может негативно сказаться на моих с Фелицией отношениях.

- А в каких вы отношениях? – Задумчиво спросила девушка с ноткой негатива.

- Что-то среднее между секс друзьями и наложницей, хотя в последнее время все намекает на развитие наших отношений. – Задумчиво поговорил я.

- Ясно, я постараюсь не уступить. – Уверенно проговорив это Лаура сжала кулак и что-то для себя решила.

Я же решил не углубляться в дебри женской логики и не спрашивал что значат её слова.

Плюс мы уже приехали.

В такт моим мыслям мы вышли из лифта и оказались в квартире Фелиции, в которой царила полная разруха.

Вместо окон, из которых открывался прекрасный вид на город, была огромная дыра, рядом с которой стояла более зрелая версия моей девушки, держа в руках бокал с вином.

- А ты не торопился, мальчик. Я ожидала что ты приедешь ещё вчера вечером. – Протянув это она повернулась и посмотрела на нас своими ярко-голубыми глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/85120/3073133>