

После сладкого вкуса победы Эшлоку пришло время насладиться трофеями своей битвы. Теперь он понимал, почему культиваторы так кровожадны и склонны убивать друг друга из-за малейшей обиды. Культивирование было дорогостоящим и трудоемким процессом. Зачем тратить время на путешествия по королевствам, если можно сидеть здесь, на вершине горы, и ждать, пока глупцы придут и предложат ему свои жизни и сокровища?

Сначала Эшлок был озадачен огромным количеством вещей, которые нес с собой старейшина семьи Войдмайнд, но в этом был смысл. Он заметил, что культиваторы предпочитают носить все свои личные вещи в пространственных кольцах, а не оставлять их в комнате или хранилище.

Например, Стелла и Диана никогда не занимали отдельную комнату в павильоне в качестве спальни или хранилища для своих вещей. Скорее, их часто можно было найти полусонными, занимающимися культивированием, сидя на рунической формации, или, в редких случаях, отдыхающими на затхлом матрасе, оставленном в старой каморке слуг.

В мире, где люди могли телепортироваться сквозь стены или случайные штормы дао могли налететь и разорвать ваш павильон в клочья, оставлять что-либо на виду было слишком рискованно. Гораздо безопаснее было держать все ценное под рукой в пространственных кольцах.

Поэтому, когда Эшлок заглянул в свое расширенное карманное пространство, выполнявшее функцию инвентаря, он увидел буквально гору различных предметов, которые он извлек из пространственных колец старейшины семьи Войдмайнд.

Снять печать звездного ядра 9-й ступени с колец было проще простого, и он даже смог извлечь предметы из карманов колец, пока они все еще находились на шишковатых пальцах старика. Сила, которой человек владел в своей собственной душе, - это не повод для насмешек. Он был практически богом внутри себя, тем более что у него был полный иммунитет к пустотной Ци.

- Я так рад, что мой инвентарь расширился, когда мое звездное ядро увеличилось в размерах...
- заметил Эшлок, разглядывая вычурную рукоять меча, торчащую из огромной кучи артефактов и фарфоровых бутылочек с таблетками.

Когда в прошлом, до слияния, он начал активно регистрироваться для получения предметов низкого ранга, его инвентарь оказался недостаточно большим, чтобы вместить весь этот хлам, и предметы вскоре выскочили, и ему пришлось прекратить регистрацию.

Эшлок сосредоточился на рукояти меча, но нахмурился, когда не появилось системное уведомление. - Система? - появился экран состояния, но это было не то, что он хотел. - Почему она не говорит мне о мече?

Когда он регистрировался и брал предметы, система сообщала ему название предмета, его ранг и возможное применение. Единственный раз, когда ему дали предмет, который он хранил в своем инвентаре, был божественный фрагмент ранга SSS, который теперь слился с его душой и мог привести к тому, что дерево царства монарха попытается превратить его в питательные вещества.

Надвигающаяся гибель в стороне, почему его система не помогала ему?

Он попробовал сменить цель на фарфоровую бутылочку с таблетками, но все равно ничего не получилось. Неважно, на какой предмет он смотрел, он не получал никакой информации. - Только не говорите мне, что мне нужен дурацкий навык оценки или что-то в этом роде, - Эшлок вздохнул, прекратив попытки после десятой.

Если он не мог использовать систему для определения этих предметов, как он должен был знать, что раздать, а что оставить для себя? Он мог вести себя как дракон и спать на своей золотой орде, но он был питающим деревом, которое хотело поднять силу и защитить тех, кто его окружал.

- Может быть, мне стоит отдать их все Стелле, и пусть она разбирается с этим вместе с Дианой? - к сожалению, он почти ничего не знал ни об одном из предметов, и кроме

управления некоторыми мечами с помощью телекинеза, он не видел способа, которым мог бы использовать эти предметы сам.

- Мне определенно стоит завести коллекцию мечей, - размышлял Эшлок, заметив в куче более десяти изысканных мечей. Внезапная мысль осенила его. Если он правильно понял потенциал своего нового навыка {Поглощающая бездна}, он мог бы использовать лозы как конечности. Может ли он скрутить лозу вокруг рукояти меча и сражаться ею с людьми?

- Если ты будешь продолжать игнорировать меня, я разозлюсь, - голос Стеллы заставил его вздохнуть. Он уже сказал ей, что с ним все в порядке! Так почему же она так сильно его пилит?

'Привет', - написал Эшлок на своем стволе, а Стелла вскинула руки. - Что значит "Привет", ну окей, здравствуй, ты можешь сказать мне, что случилось? Ты сказал, что старейшина стал сверхновой, но все в порядке?

Чувствуя себя хорошо после усиления своих способностей, хорошего ночного отдыха и окончательного освобождения от навязчивого присутствия в своей душе, Эшлок не смог серьезно отнестись к беде Стеллы.

Используя телекинез, он отломил один из листьев и погладил им Стеллу по голове. Она вскрикнула и отмахнулась от него, как от назойливой мухи. - Что ты делаешь?!

В конце концов, белка, спавшая на её голове, протянула лапу, будучи еще полусонной, схватила покрытый пространственной Ци лист и превратила его в пыль, которая улетела по ветру.

Не обращая внимания на ужасающую вещь, которую Мэйпл только что сделала с листом, Эшлок написал на стволе. - Перестань так волноваться. Я сказал, что все в порядке. старейшина мертв, а у меня теперь есть много предметов, которые я изучал.

Опустившись на скамейку, Стелла выдохнула вздох, в котором было поровну разочарования и усталости. - Я могу определить, когда ты спишь, по тому, как течет твоя Ци, но я всю ночь беспокоилась, что ты получил какие-то внутренние повреждения или повреждения души из-за этого ублюдочного старейшины пустоты.

Взглянув на алый балдахин Эшлока, шелестящий под утренним ветерком, она продолжила. - Я так рада, что ты цел и невредим. Вчера ты несколько часов не отвечал никому из нас, а в полночь вся гора содрогнулась. Наконец, ты заснул, так и не заверив нас, что с тобой все в порядке!

Ладно, это было справедливо. Старейшина в его душе так отвлекал его, что он почти не обращал внимания на внешний мир. Оглядев горную вершину, он увидел Стеллу и Мэйпл на скамейке под навесом. Ларри был в стороне, а Кайда свернулась вокруг одного из его рогов. Несмотря на дальнейшие поиски, Дианы и Дугласа нигде не было.

'Я прошу прощения', - написал Эшлок сиреневым пламенем, пляшущим по его черному стволу. 'Я был занят допросом старейшины перед его кончиной, а потом мне пришлось отдохнуть, чтобы очистить свою душу от Ци пустоты'.

Стелла наклонила голову и пробормотала про себя слова, быстро переведя их, а затем вздохнула. - Отлично, это вполне справедливые причины, чтобы отвлечься.

Наполовину сосредоточившись на Стелле на случай, если она скажет что-нибудь еще, Эшлок снова залез в свой инвентарь, ища подходящий подарок для нее. Без помощи системы расшифровать назначение каждого предмета было непросто, поэтому он постарался выбрать то, что ей подойдет, даже если окажется бесполезным.

Из десяти мечей, сложенных в кучу, он выбрал два.

Один из них представлял собой скрытый от посторонних глаз черный клинок в черных ножнах с гравировкой в виде золотой звезды - он считал, что будет гармонировать со Стеллой. И наоборот, темно-синий клинок в синих кожаных ножнах казался идеально подходящим для Дианы. Он чувствовал, что Дуглас еще не вполне заслужил один из мечей, и что-то в числе семь его настораживало.

- Возможно, если я раздам четыре и оставлю себе шесть, это сработает, - размышлял Эшлок. Ему пришла в голову мысль предложить меч краснолюдям, но он быстро отбросил её.

Эти мечи принадлежали очень могущественному и влиятельному культиватору, который долгое время состоял в секте кровавого лотоса. Если бы великий старейшина Редклавов начал ходить с одним из этих мечей, если бы кто-нибудь узнал его, то могли бы возникнуть проблемы.

Еще одно соображение возникло из его прошлого опыта с деревянной палкой, которую он призвал давным-давно. Как только он удалял предметы из своего инвентаря, он не мог положить их обратно. - Но это было до того, как мой демонический глаз создал отверстие в моем стволе. Возможно, сейчас я смогу найти способ вернуть предметы в инвентарь, - размышлял Эшлок.

Прежде чем продолжить, Эшлок решил проверить свою новообретенную теорию. Он выбрал на первый взгляд случайную золотую монету, валюту далекой империи, и наблюдал, как она исчезла из карманного измерения, чтобы снова появиться в метре от его ствола во внешнем мире.

Стелла посмотрела на монету, случайно появившуюся в воздухе, с понятной усталостью. - Дерево, это твое?

Эшлок вспыхнул своим листом с Ци, чтобы успокоить её. Затем он открыл свой ствол, чтобы показать {Демонический глаз}.

- На самом деле, разве это не тревожно, если люди имеют прямой доступ к моей душе, проникая в щель в моем стволе, - Эшлок задумался, содрогаясь при воспоминании о том, как старейшина протягивает руку внутрь и ласкает его {Демонический глаз}. Не было ли это похоже на то, как его порталы являются двусторонними; если он мог атаковать кого-то через них, они могли атаковать его в ответ?

Отбросив эти тревожные мысли, Эшлок поднес монету к отверстию в стволе, его {Демонический глаз} внимательно наблюдал за приближающимся предметом. Стелла наблюдала за разворачивающейся сценой сквозь пальцы, явно встревоженная видом его глаза.

К его удивлению, монета с легкостью проскользнула через щель длиной в метр и шириной в полметра. На мгновение она исчезла, а затем снова появилась на вершине кучи в его инвентаре.

- Система по-прежнему не сообщает мне о предмете, - проворчал Эшлок, но был рад, что теперь у него есть способ вводить и выводить предметы из системного инвентаря.

- Дерево, это был один из предметов старейшины? - спросила Стелла, наблюдая, как закрывается щель в его стволе. - Есть ли что-нибудь, что я могла бы взять?

Вернувшись к стопке, Эшлок стал искать, что бы подарить Стелле. К сожалению, большинство вещей явно предназначались для мужчин и были слишком велики для Стеллы. Она была высокой для девушки, но старейшина был высоким, широкоплечим мужчиной.

Наконец, он нашел пару черных перчаток, сделанных из материала, напоминающего кожу. Перчатки оставляли пальцы открытыми, а внутренняя подкладка была украшена гобеленом из замысловатых серебряных рун. - Похоже, они достаточно малы, чтобы подойти для рук Стеллы, - рассудил Эшлок после тщательного осмотра. С одной лишь мыслью перчатки исчезли из его инвентаря, материализовавшись над Стеллой.

Они упали ей на колени, и она осмотрела их. - Ого, выглядят дорого. Определенно артефактное снаряжение, - затем она надела их и посмотрела на свои руки, повернув их так, чтобы хорошо рассмотреть.

'Они тебе идут', - написал Эшлок, и Стелла усмехнулась, переведя слова. - Я тоже так думаю.

Затем она вскочила на ноги и приняла позу, направив руку в перчатке в сторону от него. Пока Эшлок смотрел, перчатки пульсировали энергией. - О! Они могут поглощать Ци от атаки. Здорово!

- Значит, это защитный артефакт, и довольно полезный в бою, - заметил Эшлок, а затем отправился на поиски других вещей, которые можно подарить Стелле.

- Как я могу копнуть глубже в этой куче? - Эшлок осмотрел все на поверхности и хотел увидеть закопанные предметы, но не знал, как это сделать. Тогда он попытался мобилизовать свою Ци, но это ни к чему не привело. - Дурацкая система, предоставленная пространством, не позволяет мне использовать здесь свою Ци, - ворчал Эшлок, прибегая к тому, чтобы просто выложить наружу кучу случайных вещей.

Когда на горной вершине материализовалась куча предметов, Стелла, скрестив руки, с весельем наблюдала за происходящим. - Ты действительно ограбил этого старика, не так ли? Это все высококачественные вещи, похожие на те, что мне пытались продать купцы в

Слаймере.

Эшлок заинтересовался предложением Стеллы. Могут ли они обменять некоторые из этих предметов у торговцев на камни духа, чтобы построить больше формаций? Для него эти предметы были в основном лишними, полезными только в качестве подарков для членов его секты или в качестве вознаграждения. Более того, сейчас они загромождали его инвентарь.

'Должны ли мы их продать?' - спросил Эшлок.

Стелла прочитала его слова и постучала себя по подбородку. - Я не уверена. Лучше всего спросить у Дианы, когда она вернется после наблюдения за помощником того старейшины, ведь она знает о торговцах гораздо больше меня.

Это казалось разумным. Эшлок оглянулся на кучу и, погребенный под золотыми монетами и множеством трав для алхимии, увидел пробивающийся сквозь нее кусочек белой ткани. Сосредоточившись на ней, одежда исчезла и появилась снаружи.

Стелла не проявляла особого интереса к накапливающимся артефактам и предметам, скорее всего потому, что неопознанные бутылочки с таблетками и странные устройства без инструкций были малополезны.

Но, похоже, её заинтересовал только что появившийся предмет - пара белых брюк с черным змеиным декором, украшенным ветвями, заканчивающимися красными листьями, прорастающими из его тела, идущими по бокам. Они, казалось, были сделаны из мягкого материала, который шелестел на ветру, когда она прижимала их к своим ногам для сравнения размеров.

Брюки не казались достаточно длинными для её фигуры, но, похоже, ей нравился этот фасон. Была ли это одежда для дочери старейшины семьи Войдмайнд или что-то в этом роде? Конец брюк, казалось, заканчивался чуть ниже колен, но благодаря своей стройной фигуре она была уверена, что влезет в них.

С золотой вспышкой её нынешние белые леггинсы и сетки исчезли в пространственном кольце. Короткие белые брюки, которые она держала в руке, последовали её примеру, только чтобы снова появиться вокруг её ног.

Она кружилась, хихикая от восторга. - Мне это нравится! Хотя они не совсем подходят к моему топу... Древо, ты нашел подходящий наряд среди вещей старейшины?

Эшлок вновь посетил кучу, перемещая больше предметов, чтобы зарыться глубже. Он успешно раскопал полость в центре, напоминающую вулкан, и обнаружил дополнительные предметы женской одежды. Казалось все более правдоподобным, что они были куплены старейшиной семьи Войдмайнд для его дочери, или, возможно... - Я очень надеюсь, что они не предназначались для той помощницы, за которой наблюдает Диана.

Для кого бы они ни предназначались, это уже не имело значения, поскольку это были его законные военные трофеи, которые он мог отдать Стелле, так как у него не было другого применения одежде.

Стелла улыбнулась, увидев второй предмет одежды, так как он продолжал тот же дизайн декора и был немного менее откровенным, чем её нынешний наряд. Она использовала ту же технику пространственного кольца, чтобы мгновенно поменять одежду на другую в золотой вспышке, и усмехнулась, ощущая свой новый наряд.

Эшлок достал черный меч, и Стелла потянулась за ним. Она открыла ножны, обнажив прекрасный клинок, и присвистнула. - Даже у моего отца не было такого величественного меча. Ты даришь его мне?

'Да, но пока спрячь его. Кто-то может узнать его', - написал Эшлок, и Стелла кивнула в знак понимания, убирая меч подальше. Затем она огляделась вокруг, увидев прекрасный пейзаж на многие мили. - Нам действительно нужно построить павильон. Делать все это под открытым небом рискованно.

Эшлок был вынужден согласиться, особенно с учетом того, что семья Сильверспайр живет неподалеку.

- Ты хочешь их вернуть или мне их придержать? - спросила Стелла, подойдя к горе предметов. Она присела и начала перебирать их, но остановилась, когда нашла книгу. У нее было странное название. - Путешествие Хейзел, - Стелла открыла книгу и, прочитав несколько страниц, сделала вывод. - Похоже, в ней подробно описывается жизненный путь мастера-алхимика.

'Ты можешь взять все эти предметы', - Эшлок написал, и Стелла быстро спрятала все в свои три пространственных кольца. Затем она села обратно на скамейку и стала читать найденную книгу.

Пока Стелла была занята, Эшлок размышлял о своем довольно незаметном существовании здесь, на пустой вершине горы. Он вырос до огромных размеров, что делало его заметным даже в окружении множества других демонических деревьев. Кроме того, формация сбора Ци превратила это место в мощный центр Ци, к которому культиваторы были очень чувствительны.

Мысль о том, что Дугласу придется строить огромный павильон в качестве маскировки, казалась абсурдной. Это просто привлекло бы больше внимания, вызвав любопытство, почему Редклавы, явные владыки этой территории, живут в меньшем дворце на соседней вершине. Неизбежно возникли бы вопросы о таинственном жителе пика Красной Лозы.

Когда он был маленьким деревцем в заброшенном павильоне, где жила только Стелла, оставаться незаметным было простым делом. Но теперь он имел слишком большое влияние и слишком много сделал, чтобы оставаться незамеченным.

- Туман с привидениями Дианы сработал неплохо, но для этого нужно, чтобы она была здесь, - взгляд Эшлока остановился на его большом питомце-пауке. - Ларри может создать облако пепла, чтобы окутать вершину, но это будет довольно неприятно и закроет нужный мне солнечный свет.

Кто всегда был здесь, кто мог держать это место в тени? - О, я... - Эшлок усмехнулся. - Может быть, мне стоит найти решение с помощью пространственной Ци?

Эшлок посмотрел на пик Красной Лозы своим {Глазом бога деревьев}. На первый взгляд сцена выглядела обычной, но более проницательный глаз заметил бы странности: тени, отбрасываемые колоссальным демоническим деревом, не совпадали с положением солнца, а птица, зависшая в полёте, казалось, застыла в вечном хлопанье крыльев.

Это заняло несколько часов, но Эшлок сумел создать пространственно-временную иллюзию с помощью измененного применения своих порталов. Она требовала постоянного ухода и расходовала большое количество Ци, но пока не было найдено лучшее решение, она выполняла свою работу.

По сути, он сделал экран вокруг пика Красной Лозы, на котором постоянно воспроизводился один кадр, сделанный несколько часов назад.

Конечно, эта странная область искаженного пространства может привлечь внимание, особенно Войдмайндов, если они спросят о своем пропавшем и теперь мертвом старейшине, но он чувствовал, что все будет в порядке.

Возможно, это было неуместное высокомерие, но после победы над старейшиной звездного ядра пикового уровня и открытия {Поглощающей бездны}, он чувствовал себя гораздо увереннее, сталкиваясь с более сильными противниками.

Переведя взгляд обратно на пик Красной Лозы, он увидел, как Стелла оторвалась от книги, которой была поглощена, и огляделась вокруг. Она нахмурила брови, словно смущенная увиденным.

- Дерево, почему все так... неподвижно? Демонические деревья не колышутся от ветра, и все выглядит так неправильно, - спросила Стелла, и он тщательно объяснил, что сделал.

- Понятно, - Стелла присвистнула. - Я завидую. Я даже не могу создать такую мощную пространственную технику, не говоря уже о том, чтобы поддерживать её.

Затем она вернулась к своей книге и продолжила чтение.

Окружение было надежно защищено, и не было риска, что кто-то увидит, как он испытывает свой новый навык {Поглощающая бездна}, он мысленно активировал навык. Раньше ему нужно было указать цель, а система сама решала все остальные вопросы, без усталости посылая черные лианы за целью, пока та не погибнет или не выйдет из зоны действия навыка. Однако теперь он мог свободно активировать навык.

Он старался избегать мест с руническими образованиями, чтобы не повредить их. Мгновение

спустя из трещин в камне или фиолетовой травы вокруг его ствола выросли черные лианы, гораздо толще, чем раньше, с острыми шипами, поблескивающими в искаженном солнечном свете.

Все они заканчивались одним большим шипом, и он поразился тому, как он мог управлять каждым из них независимо, как дополнительными конечностями. Они были намного гибче, чем его корни, а когда он пропустил через них пространственную Ци, то смог управлять их движениями с помощью телекинеза.

Войдя в инвентарь, он вызвал меч, который материализовался снаружи, и телекинезом переправил его на одну из своих черных лоз. - Теперь посмотрим, смогу ли я удержать его.

Черная лоза, покрытая шипами, обвилась вокруг рукояти меча, впиваясь в металл и царапая его. Держать меч было немного неудобно, но с помощью телекинеза он смог удержать его на месте.

Эшлок захихикал, увидев изумленное выражение лица Стеллы, когда он размахивал мечом.

Был ли он первым в истории древесным мечником?

'Хочешь дуэль?' Эшлок написал на своем стволе, и Стелла усмехнулась, вызывая меч, который он только что дал ей в руки. Она передернула плечами и подошла к лозе, размахивая мечом. - Не слишком злись, когда проиграешь! - заявила она со смехом.

Эшлок не собирался проигрывать, и после того, как он проверит, является ли этот боевой прием жизнеспособным, он планировал испытать пустотную форму навыка {Поглощающей бездны}.

Утро должно было быть веселым.

<http://tl.rulate.ru/book/82778/3029069>