

Прошло три дня с тех пор, как Эшлок увидел этот сон.

По двору прокатилась волна Ци, и над стенами павильона появился короткий столб фиолетового пламени.

Когда огонь угас, Стелла встала со своего неудобного места в центре рунической формации и размяла судороги от трехдневного неподвижного пребывания.

Фиолетовое пламя ожило на её ладони, и она улыбнулась: - 8-я ступень царства Огня Души в шестнадцать лет, - она сжала кулак, чтобы погасить огонь, и посмотрела на ясное утреннее небо. - Не так уж далеко от царства Звездного Ядра...

Она покачала головой и с усмешкой отошла от рунической формации. - Не то чтобы это имело значение - мне больше не нужно сдавать этот нелепый экзамен на Великого Старейшину.

Эшлок смотрел, как Стелла прогуливается между дворами и входит в его обитель.

С таким толстым стволом он занимал большую часть пространства центрального двора и в конце концов перерос его. Но это была забота для другого времени. Сначала нужно было пригласить в секту строителей, чтобы они перенесли стены.

Стелла поднялась, завязала свои непокорные светлые волосы в хвост, а затем запрыгнула на одну из нижних свисающих веток и понеслась вверх по ветвям, оставляя за собой след из фиолетового пламени. Она остановилась перед Дианой, которая все еще была прикована и завывала, и нахмурилась.

- Знаешь, Дерево, я никогда не видела, чтобы кто-то поддавался побочным эффектам звериных ядер, - она протянула руку вперед и слегка коснулась щеки Дианы, и черноволосая девушка, словно бешеная собака, попыталась откусить её руку. - Но можешь ли ты представить, что пытаешься остановить Великого Старейшину в таком состоянии?

Эшлок не хотел даже представлять себе такое.

Даже с цепями, усиленными Ци, прижимающими её к его крепкому стволу, держать её под контролем было непросто, а без навыка {Спячка}, Эшлок боялся, что за последние несколько дней не смог бы сомкнуть глаз.

Да. Эшлок прибегнул к навыку {Спячка}, чтобы спастись от криков Дианы. Иначе он бы сошел с ума. Лучше насильно чувствовать, как тикает каждая минута, чем чтобы кто-то, прикованный к твоему телу, завывал от заката до рассвета.

На самом деле, он бы до сих пор использовал этот навык, если бы не установил таймер, который должен был разбудить его за мгновение до того, как трюфели закончат расти.

Эшлок также использовал навык {Спячка}, чтобы не дать ему поддаться детскому любопытству и использовать новый навык S ранга, который он недавно приобрел, так как он все еще не знал, как его использовать.

Видение могло дать подсказку, но за время сна произошло столько всего, что это могло быть чем угодно. Относилось ли Мистическое царство к той странной пустоте, наполненной туманом, в которой он оказался? Или это было то адское царство под его корнями? Звучит верно, но зачем ему туда идти?

Что бы ни делал этот навык, было бы глупо использовать его сразу после войны, когда все восстанавливались. Поэтому Эшлок пока не стал нажимать на курок и расслабился, как мог.

Так он впал в спячку на три дня.

Пробуждение от того, что Стелла перешла на следующую стадию, привело его в хорошее настроение, так как ему нужно было, чтобы она быстрее развивалась, но и его собственное развитие было значительным во время сна.

Несмотря на то, что прошло всего три дня, он смог использовать свою новую технику культивирования во время спячки и получил пассивное усиление {Спячки}. Этого было недостаточно, чтобы подняться хотя бы на долю ступени в области Звездного Ядра, но это было заметно.

Его техника культивирования, перешедшая из категории С в категорию В, вероятно, была значительным фактором в увеличении скорости культивирования.

В целом он не чувствовал особых изменений при использовании техники, кроме того, что его корни впускали в себя гораздо больше Ци, чем раньше, что, по его мнению, было связано с переходом от техники Транспирации Неба и Земли к Небу и Хаосу.

В прежней технике культивирования большая часть Ци поступала от солнца и собиралась через листья. Единственная Ци, которая исходила от корней, была из залежей духовного камня по всей горе. Но теперь корни собирали большое количество Ци, которую он чувствовал в ядрах зверей.

Поначалу он опасался культивировать эту странную Ци, особенно после того, как увидел

Диану, метавшуюся в безумном состоянии, с коррупцией, захлестнувшей её тело из-за культивирования этой Ци. Но его тело, казалось, было создано для этой испорченной Ци снизу, так как она почти не оказывала на него влияния.

Демоническая Ци безвредно перерабатывалась его Звездным Ядром и выбрасывалась в воздух через листья в виде чистой Ци. Этот процесс заставил его вспомнить сон - как его корни были в аду, сражаясь с демонами. В то же время его листья в высшем царстве изгоняли чистую Ци.

Он решил назвать её демонической Ци, отчасти потому, что она исходила из звериных ядер демонических зверей.

Но он также назвал её демонической из-за того сна, в котором ему привиделась великая война, происходящая в аду, царстве, которое он теперь считал ниже себя - ведь демоническая Ци, дающая силу зверям, должна была откуда-то взяться.

- Эй, Дерево! - голос Стеллы оторвал его от размышлений. - Грибы готовы? Прошло уже три дня, и я больше не могу выносить крики Дианы.

Это был хороший вопрос. Открыв меню {Производство волшебных грибов}, Эшлок вскоре получил ответ.

Они закончены.

Поскольку трупов поблизости не было, а Мэйпл куда-то отлучилась, пока он был в спячке, у Эшлока оставался только один человек, к которому можно было обратиться, чтобы пообщаться со Стеллой.

Его новый любимый представитель, Ларри. Он планировал вскоре научиться телекинезу, чтобы писать на стене мелом или еще чем-нибудь, но было трудно сосредоточиться на изучении чего-то нового, когда вокруг столько других дел.

Кроме того, он находил довольно забавным наблюдение за тем, как Ларри и Стелла пытаются понять друг друга.

- Эй, Ларри, проснись, - сказал Эшлок через черную связь, соединявшую их. Большой пучок шелка, висевший на самой толстой ветке, коротко затрепетал, а затем распахнулся - сквозь щель проглянуло множество красных глаз.

- Хозяин, ты звал?

Стелла повернула голову и увидела существо, выползающее из своего логова. Дрожь пробежала по её позвоночнику, когда все огромные красные глаза посмотрели на нее. Затем, когда чудовище полностью выбралось из своей шелковой обители, оно открыло пасть и грубо обратилось к дереву. - Хозяин, где эти грибы, о которых ты говоришь?

Ей было трудно разобрать, что именно он говорит, но она услышала древнее слово "грибы", поэтому предположила, что паук, назвавшийся Ларри, имеет в виду грибы, о которых она слышала раньше.

Ларри сделал паузу, как бы прислушиваясь к дереву, а затем посмотрел вниз сквозь ветви.

- Следуйте за мной, хозяйка, - сказала чудовище, которое, к счастью, немного уменьшилось в размерах после своей эволюции. Оно ловко обогнуло ветви Эша и спустилось на землю.

Стелла встала, под ногами была гладкая кора ветки, и бросила последний печальный взгляд на Диану. К счастью, она уже перестала кричать - её голова лежала на плече, и Стелла могла видеть паутинообразный узор черноты, который полз по её шее к лицу. С её губ сорвался тихий стон, а глаза были широко открыты и смотрели мимо Стеллы, как будто она увидела что-то ужасающее.

- Я сейчас вернусь, - прошептала Стелла, больше для себя, чем для Дианы. - Патриарх, в которого ты так верила, не оставит тебя.

Стелла делала такие смелые заявления, но она знала, что шансы на полное выздоровление Дианы ничтожно малы - на самом деле, она никогда даже не слышала о том, что кого-то можно вернуть после безумия. Но Дерево и раньше производило на нее впечатление, и она верила, что он сделает это снова.

Возможно, её вера была немного чрезмерной, ведь даже Великие Старейшины поддавались сердечным демонам, когда заходили слишком далеко в своем культивировании с ядрами зверей. Но все, что ей нужно было сделать, это протянуть руку вверх и погладить свои серьги, которые давали ей надежду в прошлом и будут давать и впредь.

Земля задрожала, и Стелла начала двигаться, следуя по пути, проделанному пауком, и приземлилась у него под боком. Она посмотрела влево, но не смогла разглядеть морду чудовища, так как оно было скрыто огромным телом и ногами, отбрасывающими жуткие тени.

- Мастер преподносит подарок, - провозгласил Ларри, когда земля продолжала трястись.

Стелла тщательно прокрутила фразу в голове и перевела слова одно за другим.

Камень перед ними треснул и через мгновение рассыпался в стороны, когда из-под него появился черный корень. Вдоль его поверхности располагались черные опухолевидные наросты, по которым Стелла с первого взгляда могла определить, что это какой-то гриб.

Ноги Ларри бесшумно двигались, когда он поворачивался к ней лицом, а пасть чудовища, способная сожрать её целиком, находилась всего в футах от нее. Она даже чувствовала дуновение его дыхания на своей шее и сдерживала желание сморщить нос, чтобы избежать зловония его рта.

- Возьми трюфели - это подарок от великого дерева, - заявил Ларри, указывая одной из своих многочисленных ног, возвышавшихся над ней, на обнаженный корень, торчащий из расколотого камня.

Стелле не нужно было повторять дважды, чтобы дать повод отойти от паука, поэтому она пошла вперед и приблизилась к корню. Было странно видеть, как он колыхается на ветру, ведь она всегда представляла Эша неподвижным.

Она протянула руку и почувствовала тепло корня, когда он прислонился к её ладони, что заставило её улыбнуться.

Немного поколебавшись, она достала из пространственного кольца нож и осторожно начала срезать странные на вид грибы. В конце концов, у нее осталось пять черных шариков, очень легких на ощупь и издававших землистый запах.

Она не могла не почувствовать скептицизм, так как от них исходило мало Ци, в отличие от других препаратов культиваторов, от которых несло перегаром.

Ларри подполз к ней и, к сожалению, почувствовал необходимость говорить, обдавая её прогорклым дыханием и путаными словами. - Самый большой - для Дианы. Он поможет ей победить её сердечных демонов.

Стелла переложила самый большой гриб в свое пространственное кольцо для сохранности и сосредоточилась на следующих словах паука, пока он рассказывал ей о силе других грибов. Потребовалось некоторое время, чтобы расшифровать их значение, но она не могла не быть ошеломленной.

- Так этот... трюфель? Он улучшит мою кожу? - она взяла в руки один из маленьких, рассматривая его как бессмертное сокровище.

Ларри, казалось, был озадачен её вопросом и смотрел между трюфелем, который она держала, и другими в другой руке. - Да, госпожа, но другие трюфели способствуют постижению Дао и улучшают корень духа... зачем тебе этот?

Стелла не очень-то слушала. Что такое постижение Дао или улучшение корня духа по сравнению с идеальной кожей бессмертной красавицы? Она торопливо пробежала мимо паука и прыгнула под полог дерева.

Голова Дианы покатилась в сторону при её приближении и уставилась на нее тусклыми глазами, лишенными бодрости и жизни.

И вдруг, когда Стелла подошла слишком близко, Диана взвыла, потянув за металлическую

цепь, отчего та натянулась и с лязгом ударилась о ствол Эша.

Заменив трюфель в руке на тот, который она хранила ранее в своем кольце, Стелла подошла к Диане и положила большой трюфель ей в рот. Через секунду Диана обмякла и стала медленно пережевывать пищу.

Стелла отошла и стала ждать дальше на ветке, отбрасывая тень на Диану, когда солнце освещало её спину. Черные вены на обнаженной шее Дианы уменьшились, и её глаза наполнились жизнью.

Но лишь на мгновение. Губы Дианы зашевелились, словно пытаясь составить слова.

Стелла терпеливо ждала, когда её подруга очнется. Она сдерживала слезы, видя Диану в таком ужасном состоянии, и безмолвно молила, чтобы Диана как-нибудь пришла в себя.

Но она не оправилась.

Прошло некоторое время в тишине, и Стелла заметила, что состояние Дианы затормозилось. Тление отступило до самого декольте, глаза больше не были бездной, лишенной эмоций, но она все еще отсутствовала.

Её губы снова зашевелились - слабый голос прошелестел. - Мне нужно бороться.

- Бороться? - Стелла присела, чтобы встретиться с глазами Дианы. - Что тебе нужно для

борьбы?

Диана подняла голову с дикой ухмылкой и встретила взглядом со Стеллой сквозь беспорядочные черные волосы. - Кто-то, кто может долго терпеть побои.

Цепь, сдерживавшая Диану, звонко щелкнула и отлетела в сторону, с грохотом упав на ветки Эша и ударившись о каменный пол далеко внизу.

Наступила удушающая тишина, когда двое смотрели друг на друга. Диана первой разорвала зрительный контакт и захихикала. - Не ты, глупышка.

- Если не я, то кто? - задалась вопросом Стелла, наклонив голову в сторону.

Диана протянула руку и похлопала её по плечу. - Ты бы и дня против меня не продержалась... Мне нужен кто-то, кто будет долго сражаться, чтобы подавить эту ярость.

Стелла нахмурилась. То, что она сказала, не было неверным, но все равно было обидно, особенно учитывая, что она только что поднялась на 8-ю ступень сферы Огня Души и должна была быть далеко впереди Дианы.

Но демоническое разложение давало одну вещь - подавляющую силу.

Когда цепь больше не сковывала её, Диана хрустнула шеей, встала и легко балансировала на ветке. - А я как раз знаю противника для избиения.

Затем Диана исчезла в тумане с маниакальным смехом.

Стелла очень надеялась, что эта сумасшедшая не собирается драться с Ларри. Она покачала головой. Мысль о том, что кто-то попытается сразиться с этим чудовищем, была нелепой.

Затем она сделала паузу. Не может быть, чтобы Диана пыталась сразиться с Эшем... верно?

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2884431>