

От автора:

Привет всем, это глава-заполнитель из-за моей ошибки, так как после последней сцены я понял, что не рассказал о том, как Эшлок впервые использовал Ци, и хотел показать это. Это означало, что мне пришлось сделать флэшбэк. Надеюсь, такого больше не повторится, и все последующие главы будут продвигать сюжет x)

Эшлок всегда был наблюдателем, и это было нормально для дерева, поэтому он не задавался этим вопросом на протяжении многих лет. Тем не менее, он был разумом, запертым в деревянном теле, не способным говорить или взаимодействовать с людьми или миром, который проходил мимо него, кроме как с помощью навыков, дарованных системой.

Однако задним умом он понимал, что чего-то не хватает. Он видел слабые шепотки Ци через свое духовное зрение - он мог наблюдать за приливом и отливом мистической силы, постоянно текущей вокруг него... только вне его досягаемости.

Его ствол служил непроходимой стеной между ним и возможностью повелевать Ци и кричать ей, чтобы она выполняла его приказы. Его {Демонический глаз} придал миру цвет. Он мог видеть, что Ци - это не просто неукротимая сила, подобная океану, а скорее собрание нежных потоков, которые могут быть подтолкнуты и изменены существами, такими как культиваторы, живущими в этом ярком мире - кроме него.

Он был наблюдателем. Сторонним наблюдателем.

Необузданная Ци могла проникать в его тело через кончики корней и листья. Ци могла пройти через тысячи метров его корней, закрутиться в стволе, измениться в соответствии с его пространственным сродством, а затем быть направленной туда, куда ему было нужно. Но как только Ци уходила через листья или корни, она теряла свою силу и контроль.

Но все изменилось, когда он слился с божественным фрагментом и стал единым с волей небес.

Как полубожественное существо, он больше не был наблюдателем, а стал участником.

Когда он медитировал над своей техникой культивации в прошлом, все, что происходило, это ощущение Ци, проходящей через его тело и питающей его душу.

Но теперь, когда он был связан с волей Небес через божественный фрагмент, его техника культивирования ощущалась как связь с миром.

Как и раньше, когда он мог контролировать Ци, которая была внутри него, теперь он мог делать то же самое с Ци, которую он выдыхал. Он вдыхал небесное намерение и выдыхал свою измененную волю.

Проще говоря, сундук, в котором находились его разум и душа, был похож на тюрьму, а божественный фрагмент проделал в нем дыру, позволяя ему общаться с внешним миром и Небесами.

Ведь без этой жизненно важной связи между душой и Небесами невозможно было склонить волю Небес к своим идеалам. Ему удалось установить эту связь с помощью корневых марионеток, используя трупы, сохранившие привязанность к Небу. Но как только скрытая Ци в их телах истощалась, связь обрывалась, и трупы взрывались от его Ци, так как ей некуда было деваться.

{Восхищение Неба и Земли}, его техника культивирования, созданная по системе, впускала Ци через корни, прогоняла её через Звездное Ядро, где давала Ци пространственное сродство, а затем его разум давал бурную пространственную Ци намерения.

Когда Ци выходила через его листья посредством транспирации, она тут же начинала

работать, выполняя его намерение. Наконец, Эшлок больше не терял связь с Ци, когда она покидала его тело. Он сохранил контроль и мог манипулировать ею за пределами своего тела.

Когда пространственная Ци плавала между двумя его ветвями, он приказал ей стать порталом. Он передал Ци свое намерение и знания, и Небеса приняли его неясную цель и попытались её реализовать.

Образовался разлом. Он был явно нестабилен и мал, но Небеса впервые прислушались к нему. Не через свою марионетку, а он сам. Он сделал это своим собственным телом и разумом.

- Что в девяти царствах? - крикнула Стелла и бросилась к нему. - Дерево теперь может использовать техники?!

Портал, который он создал между своими ветвями, неудивительно разрушился, зашуршав листьями и испугав Диану, которая занималась культивированием. Странно, но она бросила на него боковой взгляд, но быстро села обратно и вернулась к работе с озабоченным выражением лица.

Эшлок не обратил на нее внимания и сосредоточился на девочке, возбужденно прыгающей вверх-вниз под его стволом. - Дерево! Дерево! Сделай это снова!

Её волнение было оправданным, но оно мешало ему сосредоточиться. - Не могла бы ты перестать прыгать и кричать, пожалуйста? - он заговорил вслух, но, как и ожидалось, Стелла все еще не могла его услышать, даже с его новым царством. - Это важный момент для меня, и мне нужно сосредоточиться.

- Дерево! - Стелла снова крикнула, как будто он не услышал её в первый раз. - Попробуй влить

в него еще немного Ци! Ты был так близок!

Эшлок последовал её неясным указаниям, но влив в разлом еще больше Ци, он стал еще больше и еще более нестабильным. Он открылся и разрушился в мгновение ока, вызвав ударную волну, от которой его ветви застонали и затряслись.

Очевидно, что её совет был неудачным.

Ему нужно было сконцентрироваться и передать свое намерение Небу так, чтобы оно его поняло...

- Уууу! Дерево, попробуй еще раз! - Стелла хлопала сбоку с блестками в глазах.

Её подбадривание замедляло его прогресс, а ей действительно следовало сосредоточиться на собственном культивировании - в любой момент культиваторы могли ринуться в гору.

- Дерево, ты не пробовал...

- Остановись, - мысленно крикнул Эшлок. Его Звездное Ядро вспыхнуло, и Стелла споткнулась, когда на нее обрушилось давление.

Эшлок мгновенно успокоился, увидев, как Стелла борется, и обуздал гравитацию своего Звездного Ядра. - Упс, я забыл, что у культиваторов Звездного Ядра есть собственное гравитационное поле. Это должно хорошо сочетаться с другими моими навыками...

Стелла низко опустила голову, и её светлые волосы скрыли её лицо. Но с помощью своего духовного зрения Эшлок мог видеть, что она сдерживает слезы. На мгновение он был озадачен. Что привело к такой реакции? Неужели гравитация его Звездного Ядра была настолько сильной, что причинила ей боль?

- Прости, - Стелла фыркнула и отступила назад. - Я слишком разволновалась. Я... Я просто пыталась помочь, но знаю, что тебе это не нужно.

Что ж, теперь ему стало не по себе. Стелла раздражала его, и её отношение не соответствовало серьезной ситуации, но, возможно, давление на нее с его царством произвело неправильное впечатление.

Стелла вернулась к месту, где занималась Диана, опустилась на холодный камень, как отвергнутый подросток, и закрыла глаза. По потоку Ци он понял, что она не занимается культивированием, а её дыхание было слишком нерегулярным для техники культивирования, которая в значительной степени зависела от контролируемого дыхания.

В центральном дворе воцарилась жуткая тишина. Слышен был только звук Ларри, медленно заворачивающегося в шелк, и неровное дыхание Стеллы. Даже обычное щебетание птиц отсутствовало, вероятно, из-за того, что прошедшая гроза распугала их всех.

Настроение Эшлока испортилось, но сейчас было неподходящее время. Война не заботилась об эмоциях, и ему нужно было ухватить свою новую связь с Небесами до того, как они нападут; иначе Стелла не доживет до рассвета, и ему придется извиняться.

Потребовалось некоторое время, чтобы очистить его хаотичный разум и притупить эмоции.

Но в конце концов его разум прояснился, и он смог сосредоточиться на культивации. Теперь, когда он мог общаться с Небесами, это занятие приобрело совершенно новый смысл. Он мог чувствовать любопытство Небес и в какой-то степени общаться с ними.

Это была сверхъестественная сила, существо, обладающее собственным разумом и волей. Только через взаимопонимание с этой сверхъестественной сущностью Эшлок мог надеяться манипулировать Ци.

И эти отношения нужно было развивать.

Проходили часы практики.

Эшлок подозревал, что именно это имели в виду культиваторы, когда говорили о просветлении.

Первым шагом была медитация и общение с Небесами. Затем путем повторения и практики Эшлок мог корректировать Небеса с каждой итерацией, чтобы они лучше понимали его намерения.

Это похоже на работу с художником, который пытается передать идею, зародившуюся у вас в голове, и только показывая художнику различные эскизы, сделанные на основе интерпретации ваших слов, вы можете подсказать ему, что нужно изменить, чтобы соответствовать вашей идее.

Этот момент просветления наступает тогда, когда намерение культиватора полностью совпадает с пониманием Небес. Когда достигается этот идеальный унисон, культиватор

чувствует себя просветленным, поскольку небо и он сами понимают друг друга на более глубоком уровне.

В следующий раз они будут использовать эту технику с легкостью, да и последующие техники тоже, поскольку они смогут опираться на понимание друг друга.

К такому пониманию Эшлок пришел за последние несколько часов, когда неустанно практиковал технику портала. Как оказалось, с его научным мышлением все было в порядке.

Потребовалось время, чтобы заставить небеса понять его образ мышления. Это не было глупостью. Но это было похоже на то, как если бы он выкрикивал приказы на французском языке, а они понимали только испанский, поэтому многие нюансы терялись при переводе.

Повторение - мать учения.

С каждым созданным им разломом его контроль становился все лучше, и к закату он поверил, что разгадал его. Наконец, он смог создать портал между двумя ветвями, ведущий к другому portalу, открытому между двумя другими ветвями на противоположной стороне его тела. А учитывая, каким массивным он стал, это было не такое уж незначительное расстояние.

Порталы не были стабильными, и он не доверил бы отправлять через них ни одну из девушек. Но по опыту он знал, что разрушающийся портал так же смертельно опасен, как и открытый.

Теперь оставалось придумать, как напасть на людей, слоняющихся у основания горы. Он регулярно проверял их, но они по-прежнему не двигались с места. Некоторые выглядели более взволнованными, чем другие, но группа культиваторов только росла, и из города прибывало все больше и больше.

Это было ошеломляющее количество. Целых две семьи собрались с намерением штурмовать пик Красной Лозы, и это было последнее, чего он хотел.

В течение всего вечера он использовал свое новое Звездное Ядро, чтобы расширить корни во всех направлениях и превратить некоторые из них в туннели, которые Стелла и Диана могли использовать для побега в случае необходимости.

С новым царством и Звездным Ядром скорость его роста увеличилась в десять раз, и хотя он все еще оставался деревом и медлил во всем, теперь он мог разрастать свои корни со скоростью пешехода.

Культиваторы в основном ничего не замечали, но он прокладывал под ними тоннель. Он находился всего в нескольких метрах ниже тех, кто отдыхал на холме у основания горы перед лесом, окружавшим грунтовую дорогу.

В этом лесу росли его дети, и ему очень не нравилось, что культиваторы находятся так близко от них. - Если бы я мог как-то отпугнуть их...

До сих пор Эшлок пытался использовать техники только вокруг собственного тела. Однако он знал, что может силой толкать и контролировать Ци через свои корни. Именно так он убил крыс в шахте, и теперь, когда он мог контролировать Ци, покидающую его тело, почему бы ему не использовать техники там, где находятся его корни?

Его техника {Пожирание} использовала лианы, растущие из его ствола, поэтому он не мог использовать её, чтобы убить этих культиваторов так далеко. - Что если я открою портал и протащу их через него?

Это открывало ему возможность контратаки, так как портал был улицей с двусторонним движением. Он мог атаковать их, но и они могли нанести ответный удар. - Мне нужно как-то оглушить их, - естественно, на ум пришел его {Демонический глаз}, позволяющий загипнотизировать и победить культиватора Звездного Ядра Эвергринов.

Эшлок использовал свой {Глаз Бога Деревьев}, чтобы найти ближайшего к горе человека, который излучал больше всего Ци. Если он собирался провести одну из своих атак, он хотел сначала захватить одного из сильнейших, используя элемент неожиданности.

В результате поисков он обнаружил зеленоволосую женщину и мужчину. Оба явно принадлежали к семье Эвергрин. Женщина была на пике сферы Огненной Души, её Ци была плотной, но ей не хватало той гравитации, которая есть у Звездного Ядра, так как трава возле её ботинок не склонялась перед её присутствием.

Мужчина казался немного слабее, но все еще находился в верхней части сферы Огня Души. Эти двое также были полуизолированы, поэтому их цель казалась идеальной.

Высунув корень из земли, он использовал его в качестве опорной точки для портала, а затем направил столько Ци, сколько мог выдержать корень, на создание портала.

Конечно, из-за большого расстояния большая часть Ци была потеряна в горной породе и почве, но, к счастью, его Звездное Ядро было достаточно мощным, чтобы с силой проталкивать Ци на тысячи метров.

Затем, чтобы сделать последний штрих, он открыл свой {Демонический Глаз} и создал другой конец портала прямо перед своим стволом. Внезапное появление глаза, естественно, привлекло внимание Стеллы, но, как ни странно, Диана никак не отреагировала.

Он присмотрелся к Диане и заметил в темноте позднего вечера, что вены Дианы стали абсолютно черными, как будто её кровь превратилась в жидкую смолу.

- Что за черт? - подумал Эшлок, но ему пришлось снова сосредоточиться на только что созданном портале, чтобы он не разрушился.

Пространство разорвалось, и через его демонический глаз казалось, что он создал искаженный туннель от вершины горы до основания, но он мгновенно преодолел расстояние.

Решив захватить как можно больше людей, пока у него есть элемент неожиданности, Эшлок произнес {Пожирание}, и черные лозы выстрелили из его тела и прошли сквозь разрыв в пространстве. Странно, но единственное, что он заметил, это то, что воздух вокруг лоз на вершине горы был намного холоднее, чем у основания горы, на тысячи метров ниже.

Вид через портал был искажен, поэтому было трудно нацелиться на нужного человека, но он успел схватить мужчину в тот момент, когда женщина вовремя отступила назад.

Стелла стояла рядом с его глазом, повернувшись к нему спиной. Она держала свое фиолетовое пламя наготове, чтобы блокировать атаку и защитить его. Это был хороший жест, который убедил его в том, что она простила его за тот инцидент.

Пока Эшлок тянул мужчину через портал, этот идиот, похоже, решил, что атаковать разлом, пока он находится на полпути, - отличная идея. - Это все равно, что поджечь лифт, находясь внутри, - проворчал Эшлок, теряя контроль над разломом, так как природная Ци мужчины нарушила пространственную Ци, управляющую порталом.

Двор наполнился взрывом, а мужчина, все еще охваченный зеленым пламенем, полетел и остановился, врезавшись в ствол Эшлока.

Стелла посмотрела на туловище мужчины, разрезанное пополам чуть ниже легких, и покачала головой. - Он всегда был получеловеком.

Стелла только что пошутила? Похоже, она подумала, что это было очень смешно, и повернулась к Диане, хихикая и указывая на мужчину.

Но Диана была слишком занята извержением черной крови изо рта, чтобы понять, над чем смеется Стелла.

- Диана? - позвала Стелла и бросилась к ней, - Эй?! Ты в порядке?

Диана не ответила. Она вздрогнула и рухнула на спину, глядя на ночное небо широко открытыми глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2857330>