

Вертолет, в который полетели пули, быстро набрал высоту и улетел.

Пилот был просто в шоке!

Только что ему показалось, что в него выстрелили два раза.

Но...

Видимо, ему повезло и его не зацепило.

Бум!

После прыжка и очень близкого момента, когда автомобиль едва перелетел через две части моста, он наконец-то приземлился на другой стороне моста.

Уэсли, сидевшего на месте пассажира, тут же втянуло в сидение.

В моменте у Фокс появилась идея просто прострелить пилоту вертолѐта голову.

Но...

Это привело бы только к бесконечным поискам её со стороны полиции Нью-Йорка.

В прошлом году один смельчак убил офицера полиции, что привело к отмене отпусков всех сотрудников полиции и повсеместному блокированию почти всех улиц. В итоге это блокирование отменили сразу после поимки убийцы в одном из туалетов города.

— Чѐрт.

— Как это получилось?! — ворчала Фокс.

Очевидно, перед ними стояла чрезвычайно лёгкая задача, и как она превратилась в это?

Уэсли, только успел отойти от невероятно полѐта, как вдруг замер. В зеркале заднего вида он увидел белый свет, который, казалось, был над землёй, прямо в воздухе, и медленно опускался. Его глаза сверкнули от ужаса и он крикнул: — Он преследует нас!

Фокс быстро повернула голову.

Сзади!

Серебристая Audi R8 рассекла воздух, как расправивший крылья грач, и с грохотом немного задела одну из верхушек раздвинувшегося моста, а затем приземлилась на землю.

Продвинутый уровень вождения, детка!

— Бл*ть!

Фокс вытащила пистолет в окно и сделала выстрел в сторону Audi R8, который приземлился на землю.

Но...

Бум!

Бах! Бах!

Бесчисленные пули сталкивались друг с другом и падали прямо в воздухе.

— Что?

— Меткая стрельба?

Фокс опешила. Она убрала пистолета и начала набирать скорость для того, чтобы оторваться.

— Откуда он знает меткую стрельбу?

Меткая стрельба всегда была отличительной стрельбой Братства.

Не секрет, что если человек владеет искусством меткой стрельбы — он убийца Братства. Есть только один способ научиться навыку меткой стрельбы. А если человек хотел уйти из Братства, его устранили, чтобы техника не распространилась.

Лок тихонько усмехнулся.

Что, удивлена?

Это хорошо!

Ведь я иду за тобой!

Бум!

Взмахнув правой рукой, Лок снова зарядил Серебряный танцор. Он перекинул пистолет в левую руку, а после правую положил на руль. Свистнув резиной, он снова устремился к Maserati, которая приземлилась и от неё отлетело несколько деталей.

Но...

Даже после перелёта через мост было всё ещё много незваных зрителей.

Как минимум ещё один полицейский вертолёт взлетел с острова и приближался в их направлении, вместе с отчётливым гулом лопастей. Но не только этот звук был слышен, звуки полицейских сирен также рассекали воздух.

— Преступники скрылись в туннеле!

— Разворачивайте больше полицейских!

— Быстро!

— Заблокируйте их!

В командном центре полицейского управления Нью-Йорка директор сильно хмурился. Особенно, когда стало известно, что этим делом уже заинтересовались журналюги. Но когда на вертолёт нацелились, он разозлился ещё больше.

Он только купил номер в пятизвёздочном отеле, его любовница ждала его там.

— Чёрт.

— Мобилизуйте спецназ! — прорычал директор.

— Мы отправили им сообщение, но для опускания Манхэттенского моста потребуется время!

— ...

Если эти два автомобиля проедут через туннель и попадут в Нью-Джерси с противоположной стороны тоннеля, то дальше дело перейдет в юрисдикцию полиции Нью-Джерси, а полиция

Нью-Йорка потеряет своё лицо.

Бум!

Бум!

По дороге мчался красный спортивный автомобиль, а за ним серебристый Audi.

Как кошка, гоняющаяся за мышью.

Бум!

Бум!

— Чёрт!

Ха-ха!

Лок вел машину, держась одной рукой за руль, а в ухе у него, казалось, звучал возмущенный голос Фокс.

Как тут...

Шестое чувство Лока вдруг заиграло. Внезапно перед ним вылетел синий пикап, который чуть не столкнулся с машиной Лока, но Лок успел затормозить и дрифтануть на месте, чтобы уклониться.

— Кросс!

Лок сидел за рулём автомобиля и смотрел на человека, сидящего перед ним в пикапе Raptor. Парень приподнял брови, уголок его рта дернулся, когда он произнес имя человека за рулём машины спереди.

Кросс. Предатель.

Он ещё не подох.

Так как Лок не до конца остановился и прямо сейчас находился в заносе, он выжал педаль газа и выровнял автомобиль, снова устремляясь за Фокс, которая успела оторваться от него на двести метров, за момент, пока он сбавлял скорость.

Кросс, без всякого выражения, развернул машину и тоже выехал на дорогу.

— Штаб! К ним добавился ещё один!

— Номер машины...

— Владелец автомобиля только что вызвал полицию. По его сообщениям какой-то сумасшедший угрожал ему пистолетом и заставил вылезти из машины.

— Чёрт!

На самом деле сейчас Кросс должен был прятаться в укромном месте.

Он даже уже планировал встретиться со своим сыном и сказать ему правду, о том, что красивые девушки вроде Фокс врут. И на самом деле она положила глаз не на Уэсли, а на его отца.

Но...

Кросс не смог нормально дождаться. В эфире срочных новостей он увидел своего глупого сына, который с лицом, полным ужаса, перепрыгнул через раздвижной мост.

Так что...

Кросс сразу же понёсся к нему.

Если бы только Фокс встряла в неприятности, то Кросс не помог бы ей, он бы, скорее, помог её преследователю. Эта сука была плохой женщиной, она поставила его сына на неправильный путь.

Предыдущая жизнь его сына была вполне нормальной.

Но что пошло не так?

Почему вместо нормальной жизни произошло вот это?

Бум!

Пикап Raptor — это мощь.

С добавлением Кросса, в этот самый момент на улицах Нью-Йорка рассекали три автомобиля. Держал строй огненно-красный Maserati, за ним следовал серебристый Audi R8, а за ними — синий пикап Raptor, который не отставал от них!

— Важные новости!

— Завтра эта погоня обязательно будет на первых полосах всех газет!

Репортеры новостей с вертолетов испытывали прямо-таки оргазм.

Репортёрам в вертолёте не терпелось высунуться всем телом наружу, чтобы смотреть эту погоню не через аппаратуру, а своими собственными глазами. Они словно сами хотели находиться в этих трёх машинах, испытывая себя главными героями фильма "Форсаж", настолько завораживающей была эта погоня.

В этот самый момент.

Джордж ехал на машине.

Когда он узнал о том, что преступники мчатся к раздвижному мосту, первой мыслью Джорджа был туннель к Нью-Джерси. Ещё до того, как полиция Нью-Йорка успела среагировать, мужчина уже мчал в ту сторону.

Внезапно...

Джордж увидел вдали три ярких света от машин, которые неслись с бешеной скоростью.

Бум!

Лок взглянул через зеркало заднего вида на невыразительного Кросса, сидевшего в пикапе Raptor позади него, и нахмурился.

Ты, сукин сын, не осмелился выступить один на один против Братства, но осмелился выступить один на один против меня?

Что, смелости прибавилось?

Тело Лока вспыхнуло, он прищурил глаза, почувствовав силу удара пикапа Raptor позади себя. Он держал пистолет левой рукой, прямо вытянутой вперед, а затем выстрелил!

Бум!

Бум!

Бум!

Серебряный танцор мгновенно нанес три точечных удара, первый из которых пришелся в правое заднее колесо Maserati, второй, а за ним и третий, сделали то же самое.

Одно мгновение и...

Правое заднее колесо Maserati взорвалось!

<http://tl.rulate.ru/book/80849/3430896>