

Почти в тот же момент, когда из дула Серебряного танцора в руке Лока вырвалась вспышка огня после нажатия на курок, Фокс мгновенно насторожилась.

Левая рука Фокс оторвалась от руля, вскидывая пистолет в ограниченном пространстве автомобиля!

Бум!

— Твою мать! — крикнул Уэсли, не ожидавший такого.

В тот момент, когда две пули столкнулись в воздухе, вспыхнули искры, а затем они в унисон упали на землю.

Уголки рта Лока приподнялись, когда он с педалью в пол понёсся по улицам Нью-Йорка в сторону Манхэттенского моста.

— Чёрт!

Фокс сердито выругалась и поспешила следом.

Но...

В сердце Фокс вдруг что-то дрогнуло. Ей вдруг на секунду показалось, что человек в солнцезащитных очках в машине спереди ей незнаком.

Бум!

— Чёрт-чёрт-чёрт!

— Этот ублюдок медленнее ехать не может?!

— Чёрт!

— Свалите! — кричала выехавшая на встречу Фокс, следовавшая за серебристой машиной.

— Тц!..

Бум!

Было уже почти девять вечера. На улицах Манхэттена было ещё много людей — Нью-Йорк относительно безопасный город, только некоторые его районы по-настоящему опасны.

И сейчас было особенно заметно, что этот район относится к безопасным.

И вот...

Через три минуты после того, как кто-то позвонил по номеру девять-один-один и сообщил, что по Третьей улице мчатся Audi R8 и красный Maserati, сюда начали съезжаться патрульные полицейские Нью-Йорка.

— Джордж.

— Что?

Шериф Джордж Стейси, который вместе с шерифом Колумом заканчивал визит на текстильную фабрику, внезапно замер, получив звонок из полицейского участка, а потом сказал в телефон: — Скоро буду.

Вру-ту-ту-ту-ту!

Лок поднял голову: появился вертолет, принадлежащий полиции Нью-Йорка.

Скорость красного Maserati, следовавшего вплотную за ним, казалось, изменилась.

Появился шанс!

— Пора поменять ролями, — мрачно произнёс Лок.

Внезапно он резко начал тормозить и оставил за собой длинный шлейф.

Водительская дверь быстро откинулась.

Лок отстегнул ремень безопасности и в ту же секунду вышел из машины.

Он сию же начал минуту стрелять из пистолета!

Фокс, думающая о том, стоит ли продолжать погоню, посмотрела на человека в солнечных очках, словно вылезшего из фильма, прокляла всё живое, а потом резко дёрнула резник и вдавила педаль газа.

Бах! Бах! Бах!

Серебряный танцор в руке Лока загромыхал, пуля за пулей вылетали из дула пистолета — маленькие желтые милашки посыпались в сторону красного Maserati, который крутился на месте перед ним, как бушующий ураган, создавая бесчисленное количество дыма и пыли.

Внутри машины Уэсли совсем поплохело.

Его воротило не по-детски.

Сделав красивый вираж, Лок вернулся в Audi R8 и пристегнулся.

Патрульные, прибывшие из полиции Нью-Йорка, также были шокированы.

— Штаб, на Третьей улице произошёл инцидент 415!

— Инцидент 415, запрашиваю подкрепление!

— Подкрепление запрошено!

Инцидент 415 — код дела полиции Нью-Йорка, означающий, что кто-то использует огнестрельное оружие! Проще говоря — перестрелка.

В этот момент нападающая сторона и убегаящая сторона поменялись местами.

Теперь на месте Maserati был Audi R8, следовавший за ней по пятам.

Что это значит?

Ситуация перевернулась с ног на голову!

Лок сидел в своей Audi R8 в солнцезащитных и облизывал губы, как сумасшедший. Его глаза за очками блестели.

Крутая сцена!

Это главная причина, по которой он хотел приехать в Нью-Йорк.

Чем круче сцена, тем больше награда!

А что, если его поймают?

Этого не произойдет.

Лок уже заявил об угоне Audi R8, время заявления, как раз, соответствует тому моменту, когда Лок выезжал на Audi R8 из Стар Билдинг.

Конечно.

— В данный момент за рулём серебристого Audi R8 находится подозреваемый в угоне автомобиля, он уже объявлен в розыск и движется за красным Maserati. Обе машины двигаются в направлении Манхэттенского моста, требуем ещё подкрепление!

Человек, находящийся на вертолете, передавал информацию в прямом эфире прямо в штаб.

— Чёрт!

— Заблокируйте Манхэттенский мост!

— Быстро! Действуйте!

С острова Манхэттен во внешний мир ведёт четырнадцать мостов.

Несколько мостов могут быть даже подняты.

Однако есть мосты, которые никак кроме загородки из машин не закрыть. По сути, чтобы заблокировать мост полицейские должны были прибегнуть к «человеческой стене», блокируя путь своими автомобилями. К счастью, таких мостов было мало.

Но...

Перекрытие Манхэттенского моста — это не то решение, которое может принять полиция Нью-Йорка, особенно сейчас, когда офицеры не пострадали и это просто две машины, стреляющие друг в друга. Поэтому они могли только надеяться, что две машины поедут на мост, который раздвигался.

Пока что это маленький инцидент.

Но если они что-то предпримут... Жители Нью-Йорка могли всполошиться!

Они не имели права раздувать из маленькой вечеринки огромную «тусу» на тысячи людей.

— Да ** **** **!

Фокс, которая превратилась из охотника в добычу, ехала на всей скорости и не могла не ругаться.

Уэсли, сидевший на месте пассажира, едва на человека был похож, настолько он был бледен. Можно было подумать, что это призрак сидит на его месте.

— Кто это?!

Уэсли быстро прокручивал в голове образы из только что произошедшей ситуации, а потом добавил: — Это не наша цель!

Фокс сказала низким голосом: — Это Непревзойденный!

Уэсли на мгновение опешил: — Что?

Непревзойденный?

Тот самый Непревзойденный из Техаса?

Как это возможно?

Фокс посмотрела в зеркало заднего вида. Их машины буквально бились друг об друга, поэтому она могла разглядеть человека, сидящего за рулём серебристого Audi R8, который облизывал уголки губ. Она быстро соображала, когда их цель и Непревзойденный успели поменяться местами и они не узнали об этом.

Может быть...

В переулке?

Должно быть!

Черт возьми.

— Что нам делать?

Уэсли услышал гул уже второго полицейского вертолѐта. Хотя Уэсли и был убийцей, но он был заточен под убийство одного единственного человека — Кросса, поэтому он никогда не видел, не то, что участвовал, в чём-то столь масштабном.

— Мы окружены!

— Не ной! — холодным тоном сказала Фокс, а потом посмотрела вдаль, на Манхэттенский мост, который был их спасением и выходом во внешний мир.

— ...

В этот самый момент.

Манхэттенский мост, похоже, медленно поднимался.

— Чёрт!

— Сиди тихо! — сказала Фокс и начала набирать обороты.

— ...

Сзади.

Серебристый Audi R8 гнал следом.

Уголки рта Лока приподнялись, когда он наблюдал за Фокс, которая снова набрала скорость.

Ну раз он уже планировал дожидаться понедельника, когда Братство снова выйдет на работу, сегодня вечером не было ничего плохо в том, чтобы немного развлечься с Фокс.

В солнцезащитных очках Лок не боялся быть разоблачённым!

И...

До приезда в Нью-Йорк он целыми днями сидел перед картой города, изучая каждый его закоулок. Он придумал более сотни планов действий в различных ситуациях ещё до того, как приехал в мегаполис.

Полицию Нью-Йорка даже упоминать не стоит.

Даже если Гидра, которая сейчас скрывалась, или добрый брат-близнец Гидры, ЩИТ, решат выследить Лока, у парня была сотня способов, не сказать, что заставить Гидру или ЩИТ повозиться, но сбросить их со следа — точно.

Манхэттенский мост!

Мост начал посередине разъединяться, постепенно разгибаясь всё под большим углом.

Бум!

— Чёрт!

Фокс вдавила педаль в пол и Maserati подскочивший на «трамплине» взлетел, словно самолёт.

Вшух!

В воздухе.

Фокс ухватила пистолет и сделала два выстрела, целясь прямо в вертолёт, который светил в них прожектором.

Одно мгновение и...

Опустилась тьма.

Бум!

<http://tl.rulate.ru/book/80849/3430886>