

Глава 93.2: «Злоупотребление» и Аудитория.

— Приветствую всех! Я рада видеть здесь столько дружелюбных лиц, — Робин приветствовала публику с яркой улыбкой на лице, на ней была довольно консервативная одежда.

Фиолетовая кожаная куртка закрывала ее торс и руки, оставляя лишь небольшое декольте, так как она не могла застегнуть ее должным образом из-за своего большого бюста.

К ней прилагалась пара длинных джинсов и туфель на высоком каблуке, все облегающее и в подходящих цветах.

Энель тоже был одет в черную рубашку с закатанными рукавами, темно-синие брюки и ботинки. Его золотые перчатки все еще были на месте, но чуть менее громоздкие и шипастые.

Его посох был пристегнут ремнем к спине, прямо за нарядным белым плащом с надписью "Правосудие".

— Сегодня нам предстоит поговорить о многих вещах! Это будет интерактивный урок, так что не надейтесь, что вам удастся просто проспать его... — сказал Энель, лениво оглядывая толпу.

«Думаю, что они хотят, чтобы больше людей умели читать Понеглифы... Но действительно ли они планируют сделать это общеизвестным?» — Энель слегка вспотел, когда эти мысли зародились в его голове.

Но он не показал своего беспокойства или замешательства, а просто начал урок так, как он планировал его с Робин...

— Начнем с вопроса... Кто-нибудь может сказать мне, что такое Древняя Письменность? В общих чертах, конечно.

"Студент" из исследовательской группы поднял руку, чтобы ответить на это.

— Древняя Письменность относится к языку, который встречается в Понеглифах... — это была примерно та степень понимания, которую имело большинство членов археологической группы.

— Верно... Но это не совсем то, на что я надеялся, — слова Энеля, казалось, смутили некоторых людей в комнате.

Энель вздохнул, напомнив себе, что Революционная армия и близко не подошла к тому пониманию, которое было у жителей Охары в отношении Понеглифов.

— Древняя Письменность, в первую очередь, была языком, созданным людьми, которые хотели тайно записать историю мира, чтобы не дать нынешнему Мировому Правительству стереть все записи о прошлом. Некоторые предполагают, что это был язык, которым пользовалось некогда Великое Королевство во времена Пустого Века (Пустого Столетия), даже знание о существовании этого Королевства является тем, что Мировое Правительство считает угрозой.

Казалось, у многих были вопросы по этому поводу, но Энель пока не беспокоился о них.

Ларти в основном записывала услышанное, так как Энель все больше и больше вспоминал о Понеглифах.

— В своих путешествиях я обнаружил, что Понеглифы происходят из Страны Ванно, и это также, скорее всего, место происхождения этого языка, где он был создан.

Энель увидел, что даже Драгон был удивлен этой информацией, он улыбнулся и продолжил.

— Гол Д. Роджер, бывший Король Пиратов, смог прочитать Рио-Понеглиф благодаря самураю из его команды, который был родом из Страны Ванно.

Затем Энеля прервала Ларти.

— Есть ли у тебя доказательства? То, что ты говоришь, интересно, и, конечно, заставляет задуматься... Но как мы можем быть уверены, что это правда?

— Вещественные доказательства — это не то, что я могу предоставить... — Энель слегка покачал головой, его глаза закрылись, пока он думал, как ответить на это.

Впрочем, это не заняло много времени.

— Того человека из команды Роджера звали Кодзуки Одэн... Член королевской семьи Страны Ванно, в какой-то момент его даже объявили в розыск, но я не смог его найти.

Энель пожал плечами и продолжил объяснять дальше.

— Семья Кодзуки должна быть той, откуда произошли Понеглифы, Мировое Правительство также не должно знать эту информацию, но я смог узнать об этом в своих путешествиях...

Ропот, казалось, заполнил учебный зал, так как люди внутри начали все больше и больше задумываться о значении слов Энеля.

— Итак, это рисует более точную картину Древней Письменности и ее происхождения...

Давайте перейдем к следующей теме... Древнее Оружие!

Энель широко улыбнулся, давая всем возможность рассмотреть его белые зубы, сверкающие на свету.

<http://tl.rulate.ru/book/76835/2975607>