

На самом деле, Руй Мэнмэн, Гэ Сяолунь, Чжао Синь, Лю Чуань и Ду Цянвэй - не единственные люди, которые стали реинкарнаторами на плане Суперсеминарии.

Моргана, королева Кейша и учитель Райз, которые готовы проявить гибкость, получили приглашения из основного пространства **** по различным каналам.

Ангелы, богини, арканские маги, супервоины...

Эти личности не привлекли особого внимания Ван Яня.

Реинкарнатор, который еще не полностью вырос, не имеет квалификации для того, чтобы его продолжали замечать.

На что Ван Янь обращал больше внимания, так это на карьерный рост.

Сегодня на главном канале связи **** 11 плоскостей.

Воскрешенный самолет Наруто, грядущая составная вселенная Marvel, повелитель Близнецов, самолет One Piece, мир Песни Льда и Огня, самолет Вуконга, планета упырей, мир гигантов, самолет суперсеминара, мир Великого Фаэруна, мир Assassin's Creed.

Первоначальный сложный период развития был успешно преодолен.

Теперь, даже если Ван Янь больше не будет сознательно направлять, мощь главного **** пространства будет расти естественно, как снежный ком.

"Текущие ресурсные точки должны быть в состоянии дополнительно закрепить новый канал плоскости".

Мысли Ван Яня пришли в движение, и двенадцатый канал плоскости был успешно подключен.

[Мир Меча Сюаньюань].

В голове Ван Яня всплыло множество информации об этой плоскости.

Книги с небес, очищающие горшки демонов, легенды о богах и демонах, собрание и рассеивание рыцарских воинов...

Маяк Воюющих государств, моголистская мысль, древние механизмы...

Борьба за гегемонию в период Весны и Осени, путешествия во времени и пространстве, реинкарнация судьбы...

Это плоскость, более подходящая для высококлассных реинкарнаторов, чем Великий мир Фелана.

Здесь собирается бесчисленное множество людей с высокими идеалами и прекрасными характерами, а многочисленные временные линии запутаны, что можно назвать сложным миром.

Самое интересное, что [Мир меча Сюаньюань] и [Биография Вуконга] находятся под одним и тем же мультиверсальным мировоззрением, согласно эталонным правилам небес и зодиака.

Этот уровень мультивселенной выше, чем предыдущая суперсеминария, и Ван Янь нашел для него подходящее название...

"Наводнение".

Сообщив реинкарнаторам новость о самолете Сюаньюаньцзянь, Ван Янь решил взять для себя небольшой отпуск и отправиться в одиночное путешествие.

Свидетельство о легальном переходе "Путешественника во времени" давало ему капитал для разгула.

Едва он подумал, как фигура Ван Яня превратилась в частицы и рассеялась.

В следующее мгновение он появился в другом мире.

□БЛИЦ□.

Эта плоскость - свиток с фантастическими картинами, совместно интерпретированный многими богами смерти, гасителей, пустоты и полного проявления.

"Интересно."

Уголки губ Ван Яня слегка приподнялись.

Поскольку это личная поездка, ему не нужно беспокоиться о том, как повлиять на реинкарнации под его командованием, он может отпустить ситуацию.

...

Пустой город.

Вечер.

Шесть сорок пять.

Куросаки Ичиги шел домой с холодным лицом.

Он должен быть дома к семи часам.

Иначе этот невротичный отец непременно примчится как сумасшедший и будет избивать себя.

Обычного первоклассника Ичиги Куросаки часто принимают за плохого мальчика из-за его натуральных оранжевых волос.

На самом деле он - отличник.

На последнем статистическом тесте он даже получил хороший результат - 19-е место в классе.

Идя по переулку, Ичиги Куросаки безучастно смотрел на проходящих мимо пешеходов и полупрозрачных духов, стараясь ничем не выделяться.

Последние пятнадцать лет каждый день перед ним был таким волшебным Укиё-э.

Он уже давно привык к этому.

сегодня.....

Все кажется немного другим.

Возле фонаря на углу впереди молодой человек в белом плаще привлек внимание Ичиго Куросаки.

Под мягким оранжевым светом темные зрачки и мягкие растрепанные волосы приобрели почти янтарный цвет.

Кожа другой стороны белая, и это еще более впечатляюще, чем у самой красивой девушки в школе.

Она словно сошла с картины.

Даже острая пронизательность Куросаки Ичиго позволила ему обнаружить, что красивый младший брат на противоположной стороне был безупречно чист.

Чисто.....

не то что люди.

Молодой человек в белом плаще посмотрел на него с полуулыбкой и вдруг произнес фразу на китайском.

"Материал для строительства".

Куросаки Ичиго не мог понять, что говорит собеседник, но примерно понял, что он имеет в виду.

Короче говоря, не злонамеренно.

"Не двигаться".

три слова.

Другая сторона должна была сказать три слова, да.

Куросаки Ичиго вдруг обнаружил, что его тело не может двигаться.

Палец постучал по пустоте.

Бах!

Невидимая сила, давящая между бровями.

Его сознание взорвалось.

В сознание Куросаки Ичиго влились бесконечные фрагменты информации.

Это информация о будущем!

Куросаки Ичиго увидел новости, которые больше всего волнуют обычных людей.

Завтрашние номера лотерейных джекпотов, фондовый рынок в следующем году, виртуальная валюта, стоимость которой через три года взлетит в тысячу раз...

Он также обнаружил много не совсем обычных вещей.

Незванная девушка с короткими волосами, вставленный в ее тело занпакуто, наряд тирана смерти, царство душ, квинси, виртуал...

Куросаки Ичиги понимал.

Это и есть моя жизнь.

Сражаться, сражаться, сражаться.

Защищать своих товарищей, развенчивать заговоры и убивать военных безумцев.

Десять лет спустя он женился на однокласснице по имени Орихиме Иноуэ, родил ребенка по имени "Йонг" и прожил скучную жизнь мужа и отца.

Находясь в трансе, Куросаки Ичиги очнулся.

Он уставился на младшего брата в белом на противоположной стороне, подсознательно сгорбил тело и сделал защитный жест.

Сейчас ему должно быть всего 15 лет.

Но только что пережитое заставило Куросаки Ичиги почувствовать себя стариком, прожившим всю свою жизнь.

"Ты... кто ты?"

Хотя Куросаки Ичиги и задал этот вопрос собеседнику, его не особо волновал ответ.

Он думал о более важном вопросе.

Если ничего не изменится, в чем смысл твоей жизни?

Куросаки Ичиги сам дал ответ...

нет.

Кажущаяся красочной жизнь на самом деле пуста и скучна. К старости, даже если задуматься, остаются только сожаления.

Почему ты перестал общаться с Рукией Кучики, боясь неприятностей?

Почему не выпил с Урахарой Кисукэ?

Зачем убил четырехклинкового Улькиорру, который не раз проявлял милосердие к своим людям?

Теперь, казалось бы, у Куросаки Ичиги снова появился шанс сделать выбор.

Но он колебался.

Он не хотел снова испытать такую серую жизнь в качестве солдата.

"Сейчас твой самый важный момент перерождения".

Голос Ван Яня зазвенел в ушах Куросаки Ичиги.

Странно.

Он вдруг понял китайский язык, на котором говорил собеседник.

Сцена перед глазами начала меняться.

Уличные фонари, улицы, духи...

Все исчезло.

Перед Куросаки Ичиги появились четыре предмета.

Ручка, комикс, меч катана, фотоаппарат.

"Ты... Господь Бог?"

Куросаки Ичиги почувствовал, что в горле пересохло, и подсознательно сглотнул.

Ван Янь усмехнулся и сказал: "Это понятно".

7.

Это число появилось перед Куросаки Ичиги. Она была похожа на нефрит, а на ощупь имела теплую текстуру, которая проясняла сознание.

Взмах.

6...

5...

4...

Куросаки Ичиги вдруг понял, что это обратный отсчет.

Если он пропустит его, то может жалеть об этом всю оставшуюся жизнь.

"Вот оно!"

Оранжевоволосый мальчик стиснул зубы, протянул руку и внезапно схватил ее...

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2183178>