

Увидев, что Ван Янь уходит, некоторые из следователей низшего уровня гневно закричали.

Они говорили о властности и высокомерии Ван Яня, и помимо того, что были подавлены, в душе они еще и завидовали.

Вышестоящие следователи и руководители ССГ смотрели друг на друга, не в силах произнести ни слова.

Давление, которое оказывал на них Ван Янь, было слишком велико.

Если возможно, они не хотели бы видеть друг друга во второй раз.

...

Следующий день, 7:45 утра.

Район 20.

Это с виду обычное кафе на самом деле является приютом для упырей.

Управляющий магазина, Йошимура Козен, - легендарный упырь класса SSS "Сова, которая не убивает"!

Это кафе было открыто в память о человеческой жене, которая работала в этом кафе после того, как Козун Хошимура потерял свою дочь и жену.

Все сотрудники этого кафе - упыри.

Среди них "Волшебная обезьяна" уровня SS, "Черный пес" и Сифанг Ренши, который известен как самый сильный упырь уровня ниже SSS.

"Ресторан напротив, я слышала, что он откроется сегодня".

Фиолетововолосая девушка с челкой, закрывающей правый глаз, Киришима Дун Сян, сидела за журнальным столиком, подперев щеки тонкими руками, ее лицо было полно любопытства: "Я не знаю, кто хозяин? Кажется, что убранство такое экстравагантное..."

Менеджер поднял голову, посмотрел на противоположную сторону и небрежно сказал: "Возможно, это элитный ресторан".

Неважно, что случилось с остальными, эти упыри тут ни при чем.

Фанкун Гуншань приютил упырей и работает здесь, надеясь, что упыри в этой "стабильной зоне" смогут жить в гармонии с человеческим обществом.

Они не желают охотиться и добывать людей, но для того, чтобы выжить, необходимо питаться человеческими телами.

Поэтому основным бизнесом этого кафе является сбор человеческих трупов.

Как правило, такой работой занимается четырехсторонний лотос.

В Дунъине жизнь и работа требуют огромных усилий.

Многие белые воротнички, работающие триста шестьдесят пять дней в году, не могут спать по шесть часов в несколько дней.

В таких обстоятельствах многие офисные работники не могут вынести тягот жизни и всегда предпочитают найти свой собственный путь и покончить с жизнью.

Источником пищи для работников кафе "Упырь" являются трупы тех, кто покончил жизнь самоубийством.

Киришима Дунсян, в конце концов, еще школьница, и она очень любопытна.

Посмотрев на трех человек, стоящих напротив нее, как деревянные колья, она не удержалась, подошла и негромко спросила: "Вы кого-то ждете? Проходите и садитесь".

Как только прозвучали эти слова, Киришима Дунсян почувствовала себя немного удивленной.

Это не похоже на мою обычную себя.

Она редко охотно разговаривает с незнакомцами.

Однако Дун Сян не стала долго думать об этом.

Трое парней на противоположной стороне такие уникальные.

Высокий и крепкий солнечный юноша стоял у дверей ресторана с пяти утра и до сих пор даже не изменил позы.

Эта белокурая, голубоглазая, похожая на иностранку молодая женщина с равнодушными и огненными глазами кажется человеком с историей.

А маленькая девочка с красными швами на теле вызывала у людей смешанное чувство невинности, жестокости и тирании, что приводило их в ужас.

Три человека с такими разными стилями готовы тихо и честно ждать кого-то?

Киришима Дунсян немного любопытствовала о парне, который ждал.

Вскоре она получила ответ.

8:00:00.

Молодой человек в белом плаще внезапно появился перед ней.

Не шел, не бежал, даже не летел.

Просто так, необъяснимым образом вдруг появился собеседник.

"Как он там оказался?"

Киришима Дун Сян расширила глаза и повернулась, чтобы спросить менеджера магазина рядом с ней.

Но упырь уровня SSS и сова, которая не убивает, Фанмура Гунцен дал ей ответ, от которого она почувствовала холод во всем теле: "Там три человека, кого из них ты спрашиваешь?".

три человека.....

А разве их не четверо?

В голове Дун Сяна всплыли паранормальные истории, которые он читал.

Обычный серьезный и жесткий директор магазина никогда не станет так шутить!

Она спросила нескольких других продавцов, но получила тот же ответ.

"Это кафе такое интересное, это новейшее искусство перформанса?"

Молодой гость с крашеными светлыми волосами рассмеялся: "Их явно четверо".

Подросток, который называет себя "Инг", - частый посетитель кафе.

Услышав его слова, лица всех сотрудников кафе стали торжественными.

Одиночное доказательство не имеет силы.

Если два человека так говорят, значит, произошло что-то ужасное...

В ресторане напротив стояли четыре человека.

Но эти могущественные упыри не могли заметить существование друг друга.

Зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, даже шестое чувство...

не могли уловить существование этого человека.

"А... сегодня будет поездка".

"Я уйду первым, приходите в другой день!"

Ин взглянул на время, поспешно оплатил счет и быстро выбежал из кафе.

Он решил привести своего друга Канэки Кена через несколько дней.

Красивые люди есть везде.

Интересных душ очень мало!

Оказывается, у тех сотрудников кафе, которые обычно серьезны и не улыбаются, есть такая юмористическая клетка.

После ухода Ин, Фанкун Гуншань собрал всех клерков вместе.

В итоге они обнаружили, что только Киришима Дун Сян и маленький желтоволосый только что смогли увидеть существование "таинственного молодого человека в белом".

А трое людей на противоположной стороне, казалось, разговаривали с воздухом...

Эта чудесная сцена ужасает.

Как упырь уровня SSS, сова, которая не убивает, имеет богатый жизненный опыт, но он никогда не видел такой странной сцены.

Дун Сян решила рискнуть.

Прежде чем все успели отреагировать, она уже бросилась в ресторан напротив.

Фанкун Гуншань и другие планировали помочь Дун Сян в борьбе, но с сожалением обнаружили, что, похоже, попали в воздушную стену.

Они просто не могут войти в этот ресторан.

В ресторане под названием "Чудо".

Четверо, которые что-то обсуждали, повернули лица в сторону, и их взгляды упали на нее.

"Похоже, наш первый гость прибыл".

На лице Ван Яня появилась слабая улыбка, и он сказал: "Иди и приготовь еду."

"Да!"

"Чисто!"

"О!"

Котаро Амон, Акацуки Мато и Масудзо Судзуя немедленно откликнулись.

Все трое рысью побежали на кухню.

В это время Киришима Донгсян, казалось, забыла о своей прежней цели.

Она ущипнула уголок школьной формы и немного застенчиво сказала: "У меня нет с собой денег".

На самом деле, она не без денег.

Просто она чувствовала, что с ее собственными финансовыми ресурсами она не может позволить себе расходы на такой высококласный ресторан.

Кроме того, она же упырь!

Кроме кофе и специально приготовленного кровавого вина, единственное, что она может пить - это человеческая плоть.

Другая обычная еда, будь то рис, лапша, яичные пирожки или морепродукты, только отяготит ее тело.

Пища для людей, яд для упырей.

Зачем тратить деньги на поиски вины?

"Все в порядке".

Ван Янь успокоил ее: "[Чудо-ресторан] развлекает только предназначенных для этого людей и не берет никакой платы".

"Однако, наши ежедневные блюда меняются случайным образом".

Услышав это, Киришима Дунсян хотела отказаться, но почувствовала смертельно привлекательный аромат.

"Что это?"

спросила она подсознательно.

Запах обычной еды в упыре должен быть прогорклым и грязным.

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2181533>