

Губернатор.

1 Глава.

Королевство Фригит издавна славиться прекрасными пейзажами, в какую бы часть страны не приехать. От дивных лесных массивов и до великолепных белоснежных пик высочайших гор украшают королевство. Для развития одной из таких территорий королевой Фригит был избран губернатор, на плечи которого ложится правление.

Одинокая карета едет по сельской, протоптанной десятилетиями дороге. Если такая карета появится на празднике дворян, то её сразу отнесут к мелкому дворянину, что не мог позволить себе украсить карету, но именно в ней ехал новоиспечённый губернатор, прямо сейчас спящий на сиденье, не замечая кочек дороги и скрипа колёс, трущихся об оси.

Рядом с губернатором, ровно как на посту, сидел его личный телохранитель, одетый в новую, дорогую и добротную броню, напротив телохранителя сидел старик, одетый в простенькую одежду, привычную рядовым гражданам, но вот его сумка с неприятным запахом выдавала в нём лекаря, призванного служить губернатору.

И вот, эта компания проехала небольшой лес и двинулась вдоль бурлящей реки, протекавшей против них, уже отсюда стали видны развивающиеся на башнях замка голубые флаги. С каждой минутой, замок был отчётливее и отчётливее виден, стали различимы крыши башен стен и крыши замка, что из-за одного цвета были слабо различимы в дали.

Доехав до небольшой развилки, карета поехала в сторону холма, с которого стал виден весь замок и окружающие его здания. Вокруг величественного каменного замка, с тремя сторожевыми и одной наблюдательной башнями, было всего три деревянных строения: низенький бревенчатый домик, рядом с которым лежали сложенные в гору брёвна, что служил хижинкой лесника, низкий бревенчатый дом охотника с крышей из досок, на дворе которого высушивалась шкура пойманного животного, и жилой дом из досок, в котором и жили все работники новых владений губернатора.

Карета неспешно проехала мимо преклонившимися людьми и остановилась перед входом в замок. Губернатор вместе со своей свитой вышел наружу и сразу же отправился к себе в кабинет, пока его подчинённые решили разойтись по замку.

Дойдя до комнаты, губернатор открыл дверь и сел за стол, на котором кроме одного письма и чернильницы более ничего не было. Губернатор сел на стул, выпрямил спину, закрыл глаза и застыл. Он не двигался несколько минут, пока вдруг резко не открыл глаза и не стал с бешеной скоростью оглядываться, будто он потерял что-то важное или увидел что-то невероятное.

- Нет, это ведь не взаправду... что это за место?

Губернатор несколько раз с силой протёр глаза и пару раз даже ущипнул свою руку, не веря в увиденное.

- Почему всё такое странное?

Губернатор встал из-за стола и стал осматривать пустую комнату, выполненную полностью из камня. Он осмотрел камин, в котором уже лежали дрова, но огня в нём не было. Губернатор

подошёл к окну и взглянул наружу, и не отрывая взгляда, провёл за просмотром пейзажа десять минут, после которых скатился по стене к полу и сел на мягкое место.

- Я... я не понимаю, где я? Что это за место? Съёмка фильма? Галлюцинации? Нет, как-то слишком реально... Чёрт, надо как-то разобраться со всем...

Губернатор взглянул на место, с которого он выскочил совсем недавно. На столе он наконец заметил письмо. Медленно подойдя и сев за стол, губернатор открыл конверт и стал читать письмо:

«Приветствую вас, губернатор!

Я королева Фригит. Я обратилась к вам за помощью, чтобы вы придали этой части королевства настоящее величие. Здесь земли богаты ресурсами, так что это не должно составить особого труда. Не разочаруйте меня.»

- Королева... Фригит? Губернатор? Вопросов только больше...

Как только губернатор задумался о королеве, в его голове всплыла фигура женщины, одетой во всё голубое, чьи волосы были тщательно закрыты головным убором, поверх которого была надета корона. Губернатор чувствовал, что он знает её уже очень давно, но как будто только что вообще узнал о её существовании.

У Губернатора были смешанные чувства по поводу всего происходящего.

- Я ведь обычный парень, как я мог попасть в такую ситуацию, а?

Я плохо помню, что произошло до того момента как я очнулся, но я точно знаю, что это не я, это не место, в котором я родился, не та комната в которой я жил, эта не та одежда, которую я носил, это не то тело, которое у меня было, это не я...

Я помню, что родился в городе, где было полным-полно бетонных домов, машин, людей, а не эти три домика и еле виднеющиеся люди...

- Уж не знаю, как это всё получилось, но надо понять, где я и что я.

Помимо стола и стула здесь ничего нету, так, посмотрим ящики в столе. Я открыл все четыре ящика. Во всех оказались большие книги, в каждом ящике по одной. Я достал их все и разложил на столе, на обложке было место под название, но оно пустовало. Недолго думая, я взял самую тонкую книгу, но раскрыв оказалось, что на первых четырёх страницах какой-то текст, а дальше разворачиваемая карта.

Раскрыв карту, я увидел обширные территории с замком посередине. Рядом с замком нарисованы домики, которые я видел через окно и... я видел людей, они двигались прямо на карте!

- Это-же нарисованная карта, как на ней могут двигаться изображения?! Нет, не может быть, надо проверить!

Взяв с собой карту, я стал смотреть в окно. На карте был виден человек, что нёс брёвна к замку, и вот, немного подождав, этот же человек появился на пороге входа к замку, с брёвнами!

- Неужели карта показывает всё происходящее вокруг меня?! Удивительно... это вроде не электронное устройство, и камер не вижу... А что в остальных книгах?!

Я быстро вернулся на место и отложив карту в сторону, немедленно открыл следующую книгу. Однако, не смотря на свою внушительную толщину, книга была пуста. Не было ни единой строчки, ни капли чернил, лишь пустые листы. Не отчаиваясь, я взял следующую книгу, в ней уже были закладки.

На первой странице и первой закладке было что-то непонятное, были нарисованы полосы, над которыми были слова, а в самих полосках находились цифры:

Счастье - 75%

Производительность - 87%

Еда - 100%

Вода - 100%

Желания - 16%

Были и другие строчки, но читать их я пока не стал, ведь меня заинтересовала одна полоска «Уровень податей», на которой был нарисован ползунок, с нарисованным на нём символом процента. Немного подумав и несколько раз усомнившись в своих умственных способностях, я ткнул пальцем на ползунок и потянул ползунок в сторону плюса.

Вслед за ползунком, задвигались и строчки «Счастья» и «Производительности», с ростом процента они уменьшались и уменьшались, пока «Счастье» не достигло нуля, а «Производительность» не упала до пятидесяти процентов. Ползунок был на середине «Уровня податей», но и этого хватило, чтобы понизить одну из строчек до нуля, а вторая, как бы я ни увеличивал уровень податей, не опускалась ниже пятидесяти процентов.

Оставив ползунок на максимальном значении уровня податей, я взял другую закладку и перевернул страницы. На второй закладке было чётко написано Военные. Под названием сразу же было написано самое важное, что вообще может быть в этом разделе Боеспособность - 0%.

- Ноль боеспособности? Значит сейчас никто не может сражаться? А это ещё что за картинки?

На другой странице, под нарисованной головой улыбающегося мужчины в кольчуге и железном шлеме, были нарисованы: деревянная кружка, с вытекающей из неё пенкой, колбаска, меч и щит. Рядом с каждой картинкой, помимо мечей, были очередные нули, но рядом с мечами выделялась десятка.

- Ничего не понимаю...

Рядом были ещё картинки, но я ничего не могу из них понять, поэтому просто перелистнул страницы к следующей закладке. Третья закладка лежала на страницах с подобными прошлым картинками, но уже более понятными. Рядом с каждой картинкой предмета стояло число, и

хоть почти у всех картинок стояли нули, у картинок с нарисованными брёвнами, досками, камнями, инструментами и рыбой были разные циферки.

- Это ресурсы... но чьи... нет, неужели они мои? Нет, наверняка это записи прошлого владельца... что?

Не успел я договорить, как цифра рядом с бревном изменилась, с сорока она поднялась до сорока двух. Числа сами изменились в книге, как и на карте, книга не нормальная, она... она волшебная! Другого объяснения нету, никаких проводов, экрана или даже места для зарядки не видно!

- Куда я попал?

Я не понимаю, что происходит, откуда эти волшебные вещи здесь? Кто-нибудь, ответьте на мои вопросы, пожалуйста!

Тук-тук

Вдруг, со стороны двери послышался стук.

- Губернатор, могу я войти?

Это ещё кто?! Зачем ему надо войти? Нет, не время трустить, может этот человек сможет ответить на мои вопросы, только нельзя дать ему понять, что теперь здесь я вместо губернатора.

- Да-да, войдите. – постарался как можно спокойнее сказать я, попутно усаживаясь за стол и держа в руках карту.

В комнату вошёл парень, на вид ему было не более тридцати, но и на двадцатилетнего не тянул. Одет в какие-то старые, не по современной моде одежды.

- Губернатор, у меня к вам донесение.

- Говори.

- Поселенцы несчастны, они начинают жаловаться.

- Ясно, тогда ответь им, что все трудности временные и им надо только потерпеть.

- Хорошо.

Услышав ответ, парень быстро развернулся и вышел, закрыв за собой дверь. Я не знаю кто это, в голове даже не всплывают воспоминания о нём, я даже его имени не знаю. Погодите, а зачем он вообще приходил, просто сказать мне, что поселенцы несчастны и... что это должно значить... нет, неужели!

Я быстро повернулся к книге и схватил первую закладку, на которой были нарисованы полосы и ползунок. Счастье находилось на нуле, неужели это сработало?! Неужели передвижение ползунка сработало, да так быстро?!

- Так, а если наоборот, опустим до самого минимума...

Опустив ползунок Уровня податей, Счастье и Производительность взлетели. Счастье

становилось где-то на середине полоски и показывало 94%. Производительность тоже взлетела и не хватало лишь пары миллиметров, дабы полоска в книге была полностью закрашена, а число было не 97%, а 100%.

- Невероятно, нет, это невозможно... Я могу контролировать любые доходы в одной книге, не выходя из кабинета и вся жизнь людей зависит от одного нажатия пальца...

Да ну, это ведь чистый бред, может я напился и это лишь сон, а сейчас я должен проснуться? Давай, я, просыпайся, это всё не может быть взаправду, волшебных книг не существует, нарисованных картинок, которые можно изменять нажатием одного пальца тоже...

- Чёрт, бесполезно...

Как бы я ни старался, ни задерживал дыхания, ни давал себе пощёчины, я так и не мог проснуться и в итоге сдался, не сумев найти выход.

- Раз уж так, то лучше пройду по этому месту, хоть узнаю, что да как.

С сильной тревогой и страхом, я взял ручку двери и открыл её. За дверью был коридор и множество дверей.

- Хмм, никого нету, тогда осмотрю другие комнаты.

Раз никого нет, то я могу без стеснения и опаски заглянуть в каждую комнату. Я открыл ближайшую дверь, за которой оказалась большая комната с большой кроватью, столиком, шкафом, комодом и камином. В шкафу и комодe ничего нет, но зато кровать хорошая, одеяло тёплое, постель мягкая.

- На такой и я не отказался бы поспать, интересно, кто здесь живёт?

Так и не получив ответа, я вышел из комнаты и стал открывать остальные двери. Большинство комнат оказались пусты и имели в себе лишь камин, а в оставшихся хоть и были кровати и даже шкафы, но они были установлены так плотно, что казалось, что только по кроватям и можно было ходить в них.

- Может это комнаты для слуг, но если это так, то, где слуги?

Кроме того парня, я ещё не встретил ни одного человека на своём пути. Это очень странно, ведь в комнатах явно были чьи-то вещи, и их владельцы тоже должны быть где-то здесь. И так я заглядывал в комнаты, пока не дошёл до лестницы, ведущей вниз.

- Это маленький шаг для человека, но огромный риск для меня.

Медленно спускаясь, ступенька за ступенькой, я наконец спустился на этаж ниже. Не успел я оглядеться, как откуда-то сбоку прозвучал женский голос.

- Господин, ваш обед готов.

Я тут же повернул олову к говорящему и увидел девушку, что спокойным и чистым взглядом смотрела мне прямо в глаза, не обращая внимания на мою панику и неуверенность в происходящем.

- Что?

- Ваш обед готов, вы сейчас приступите к еде или нам не стоит пока накрывать стол?

Не успел я ответить, как за меня всё сказал заурчавший живот.

- Да, приготовьте всё, я сейчас подойду.

- Хорошо.

Девушка развернулась и пошла по коридору. Я, будто шпион из дешёвого фильма, проследовал за ней, стараясь прятаться у стен и избегать направления взгляда девушки. Она так и не заметила меня, даже не смотря на мои ужасные навыки слежки, или мне так кажется.

Девушка прошла за дверь, и я быстренько, оглядываясь чтобы никто не заметил, подошёл к двери и приоткрыл щёлку, через которую я стал глядеть внутрь. За дверью была приличных размеров комната с большой печью для готовки, несколько столов с лежащих на них посудой. На опорах комнаты были подвешены всякие сушёные травы, чеснок на верёвочке, лук в тонком мешочке.

Девушка подошла к упитанному мужчине в фартуке и белой поварской шапочке и что-то сказала ему. Мужчина в ответ начал кивать головой и достал из печи хлеб и стал его нарезать, а пока он работал, девушка открыла крышку чугунок и стала накладывать в тарелку суп, от которого ещё шёл пар.

- Господин, что вы делаете? – вдруг прозвучал голос со спины.

- А?! Я так, ничего.

Меня испугал неожиданный мужской голос, и резко обернувшись, я начал нелепо оправдываться. Мужчина стоял одетый в железную броню, покрывавшую всё его тело, и лишь его лицо было открыто.

- У вас сейчас обед, не против если я доведу вас до обеденного зала?

- Да, конечно, води.

Мужчина развернулся и пошёл по коридору, и я последовал за ним. Мужчина привёл меня в просторную комнату с большим, длинным столом с множеством пустующих стульев. Я уселся в самый край стола и не успел я устроиться поудобнее, как дверь распахнулась и через неё понесли различные блюда.

Передо мной расположили густой жирный суп, с плавающими в нём кусками рыбного мяса и кусок тушёного с овощами мяса, их аромат сразу ударил в нос и немного оглядевшись и смотря на окружающих, я взял в одну руку ложку, а во вторую хлеб, стал есть сначала суп.

Суп оказался очень вкусным и питательным благодаря множеству овощей, а хлеб был горячим и нежным, от чего его становилось ещё вкуснее есть. Закончив с супом, я приступил к мясу. Мясо оказалось не привычным на вкус, это ни говядина, ни свинина, ни курица, я такого ещё не пробовал.

Мясо было с каким-то привкусом дикости, может это местное животное, что поймали и приготовили? Ну, оно вкусное, а то, что это за животное, мне сейчас не очень-то и интересно. Дабы мясо было чем запить, мне в деревянной кружке подали кипячёную воду.

Обед оказался очень вкусным, но... если посмотреть на это со стороны, то это не те пиры. Что я видел в фильмах, столы не ломились от еды и никого за столом кроме меня не было. Все слуги и мужчина в броне, стояли у стены, наблюдая как я ем, от чего мне не очень удобно, ведь я впервые такое делаю.

Стоило мне съесть всё и положить столовые приборы в тарелки, как слуги тут ж подошли и забрали всё со стола. Не успел я что-то сказать, как стол оказался пустым. Ну что же, значит и мне пора идти.

- Губернатор, куда вы хотите отправиться? – спросил мужчина в броне.

- Хочу прогуляться, осмотреть территорию.

- Я отправлюсь с вами.

- Хорошо.

Я вышел из обеденного зала и стал искать выход из этого места наружу.

<http://tl.rulate.ru/book/73577/2031566>