

Анна пригляделась. 22 символа были такими же, какими её научил Дубиан. Ошибок и пропусков не было. Остальные три символа были слишком сложными и неуместными по сравнению с другими 22 основными символами.

Если использовать аналогию, 22 основных символа были как вторая строка в маджонге, а остальные три были как девятая строка.

[п.п. Вторая строка в маджонге имеет два одинаковых рисунка на плитке, а девятая строка имеет 9 одинаковых рисунков на одной плитке. По сути, они просто выглядят сложнее, потому что рисунки более перегружены]

Как 'неграмотный' человек, Анна могла только делать вид, что не видела сейчас никаких проблем. Она не думала, что демон нарисовал эти три символа случайно. Может, они принадлежали языку демонов?

Анна гадала в уме, но смотрела на бумагу так же, как в первый раз, когда увидела эти основные символы, просматривая всю страницу несколько раз.

Затем она посмотрела на демона, принимая педантичный вид: "Мастер Улисс, как произносятся эти основные символы?"

Ротгарр нахмурился. Хотя он сказал, что хотел научить Анну читать, они только начали, а он уже начал понемногу терять терпение.

"Ты даже этого не понимаешь?"

Анна вспомнила дотошность и терпение Дубиана, когда он учил её, и старалась сохранять спокойствие.

Он был демоном, как она могла ожидать от него того, что ожидала от хорошего учителя?

"Я не учила основные символы раньше и не знаю, как их произносить", - серьезно ответила Анна на насмешку демона.

Ротгарру показалось, что текущий невежественный и глупый вид Анны очень радовал глаз.

Поскольку он был в хорошем настроении, он постучал по первому ряду на бумаге, которую держала Анна. Не принимая во внимание способность Анны к запоминанию информации, он один раз быстро прочитал их.

Потом он взглянул на Анну, нетерпеливо и предостерегающе говоря: "Ты запомнила?"

Анне показалось, что если она скажет, что не запомнила, он тут же её изобьет.

Она быстро сказала: "Да"

Лицо Ротгарра ничего не показывало. Он продолжил читать следующий ряд, а когда закончил, угрожающе спросил: "Ты запомнила?"

Анна продолжила отвечать да.

Ротгарр написал по 10 символов в строке. В последней строке было всего 5 символов. Когда закончил читать их, он посмотрел на Анну. Прежде чем он успел спросить, запомнила ли она, Анна тут же сказала: "Последние три я не запомнила"

Последние три символа были особенными, даже их произношение было странным. Для произнесения одного символа нужно было использовать 7-8 слогов, а ещё был своеобразный языковой звук. Кроме того, демон говорил быстро, так что слоги этих трех символов смешались вместе, и у Анны закружилась голова от одного только прослушивания.

Губы Ротгарра скривились в насмешливую усмешку. Как и ожидалось, люди были низшей расой. Они даже не могли выучить такие простые символы.

Сказав, что не запомнила, Анна нервно посмотрела на выражение лица демона. Увидев, что он не собирался бить её, она быстро проговорила: "Последние три слишком сложные. Не могли бы вы прочитать их отдельно? Я обязательно постараюсь запомнить их на этот раз"

Ротгарру было лень читать их снова. Он никогда раньше не был добросердечным учителем. Но подумав о том, что пообещал Анне научить её грамоте, вытерпел и прочитал символы отдельно, один за другим.

Анна потратила 12 минут на концентрацию, запомнила в уме произношение этих трех символов и произнесла их про себя. За исключением странного языкового звука, который она не могла точно произнести, у неё не было проблем ни с чем другим.

Следующим шагом было просто больше практики.

Хотя было совершенно ясно, что последние три символа не были основными символами, Анна решила прикинуться дурочкой и усердно учиться. Во-первых, это должно было помешать демону подобрать какие-либо подсказки, которые могли бы привести к тому, чтобы он обнаружил существование Дубиана, а во-вторых, что плохого в том, чтобы узнать больше? Что, если это пригодится в будущем?

Неважно, какое слово, если у тебя есть возможность, то просто выучи.

Едва Анна запомнила в сердце произношение этих трех символов, как услышала угрозу Ротгарра: "Если посмеешь сказать, что не запомнила, я больше не буду тебя учить"

... Может ли быть что-то лучше?

Анна воспротивилась желанию сказать: "Я не запомнила", и с болью в сердце сказала: "Я все запомнила!"

Учиться с демоном было очень тяжело, но не так уж и плохо. В будущем, когда раскроет то, чему научилась на уроках Дубиана, он может взять на себя вину за это.

Более того, она была ученицей 'мага Улисса'. Кто потом посмеет навлечь на неё неприятности подобно Бобби?

Некогда хлопотливая дилемма теперь не стоила упоминания для Анны, но жаль, что титул 'ученица гениального мага' все же немного запоздал.

Ротгарр удовлетворенно кивнул, и они снова замолчали.

Было ясно, что Ротгарр, неквалифицированный учитель, не имел понятия, чему учить дальше.

Поскольку он всегда запоминал вещи с первого взгляда, он ожидал того же и от Анны. После того, как научил её основным символам, он даже не дал ей времени просмотреть их, не говоря

уже о том, чтобы проверить её, чтобы оценить её мастерство.

В его голове не было такого понятия.

Даже обучение основным символам было предложением Анны.

Поэтому после более чем 3-минутного молчания Ротгарр нетерпеливо проговорил: "Почему ты все ещё здесь? Сегодняшнее занятие закончено, можешь идти"

Анна, которая провела здесь меньше четверти часа: "... Да, господин Улисс. Большое спасибо за вашу сегодняшнюю щедрость"

Она сделала реверанс и уже собралась уйти, как услышала, как Ротгарр сказал: "Приходи завтра снова в это же время"

Анна ответила: "Хорошо, господин"

Как только покинула небольшое здание, настроение Анны немного расслабилось.

Ей повезло, что она встретила Дубиана. Иначе, если бы ей пришлось полагаться только на учения этого демона, она была уверена, что ей было бы трудно учиться. Возможно, это даже вызвало бы нетерпение демона, и он убил бы её.

Анна так и не поняла, почему этот демон вдруг передумал учить её читать. В соответствии с его обычными мотивами... было ли это сделано для того, чтобы намеренно сблизить их отношения и взрастить некоторые чувства для достижения его конечной цели, когда он сделает предложение, а она примет его?

Но его отношение, когда он учил её, было таким плохим! С таким отношением, даже если бы он учил её сотню лет, она не смогла бы развить к нему привязанность.

Анна не могла понять этого, поэтому и не хотела. Дуем её 'прикрывал' демон, а вечером Дубиан учил её тому, как стать магом. Она надеялась, что такое хорошее сегодня продолжится и в будущем.

Когда Анна вернулась на кухню, Ребекка удивилась тому, как быстро она вернулась. Анна знала, что это дело с демоном обязательно распространится. Она волновалась, что слух о том, что 'Анна была слишком глупой, поэтому маг учил её всего четверть часа, прежде чем велел ей убраться', распространится, поэтому она поспешно сказала Ребекке, что пойдет и завтра.

Анна вздохнула в своем сердце, когда заметила, как люди вокруг неё отвернулись от её взгляда.

Это было действительно утомительно.

Позже, когда доставляла еду демону, Анна почувствовала, что то, как он смотрел на неё, было неправильным, но она не могла понять, что именно было не так. Это заставляло её очень нервничать, когда она была перед ним, и сегодня она вела себя больше как обычная послушная служанка, чем когда-либо прежде.

Только к концу дня, когда она покинула поместье графа, Анна наконец смогла нормально дышать.

Как обычно, она пошла в таверну, чтобы купить немного еды и напитков, а затем тихонько

пробралась в руины.

Закончив есть, Дубиан первым делом проверил, насколько Анна владела основными символами. Анна его тоже не подвела, сделав все на отлично.

Дубиан сказал: "Сначала я научу тебя повседневному словарному запасу. Тебе должно быть легче запоминать слова, которые ты используешь ежедневно"

Анне было без разницы. После отравления обучающими способностями демона она подумала, что как бы Дубиан ни учил, его все равно можно оценить как отличного молодого учителя...

Лингва франка этого мира действительно имела определенную степень сходства с английским языком. Было 22 основных символа, и эти основные символы могли образовывать разные слова. Слова включали существительные, глаголы, предлоги и т.д. Существительные имели род, а глаголы имели определенное время... Конечно, сложность была в основном в письменной речи. Разговорный язык был намного проще.

Для Анны грамматические правила были немного сложнее английских, но не суперсложными. Потребовалось всего около получаса, прежде чем она сопоставила почти сотню произнесенных слов с их письменными аналогами.

После того, как сегодняшний курс по обучению грамоте закончился, начался самый ожидаемый Анной курс медитации.

Дубиан сказал: "Наше окружение наполнено различными природными элементами. Только те, у кого есть близость к элементам, могут поглотить их в свое тело. Чтобы управлять природными элементами, входящими в тело, ты должна обладать сильной духовной силой. Помимо медленного, естественного роста духовной силы, она в основном укрепляется медитацией. Духовная сила одаренных магов не только возрастает в сотни и тысячи раз быстрее естественным образом, но и эффект от медитации гораздо лучше"

"Можно ли измерить духовную силу?" - спросила Анна.

Дубиан покачал головой: "Кроме самого мага, другим трудно узнать его духовную силу. Но духовная сила в целом аналогична соответствующему уровню мага, так что по этому можно судить примерно"

Анна была немного разочарована. Она не знала, была ли у неё близость к стихиям, поэтому, естественно, не могла знать силу своей духовной силы.

Видя разочарование Анны, Дубиан утешил её: "Анна, твоя способность к обучению очень сильна, поэтому твоя духовная сила не будет слабой"

Анна улыбнулась ему. Она задавалась вопросом, связана ли эта духовная сила с IQ?

Дубиан кашлянул и продолжил: "Чтобы произнести заклинание, в дополнение к тому, что у тебя есть сильная духовная сила, чтобы направлять его, ты также должна построить схему заклинания"

Говоря это, Дубиан нарисовал круг на земле и добавил несколько линий посередине.

"Это самая простая схема уплотнения. Некоторые природные элементы обладают свойством конденсироваться и сиять, и ты можешь использовать это как заклинание освещения", - сказал

Дубиан, а затем виновато улыбнулся: "Это работает и с темными элементами, но моя духовная сила слишком хаотична и колдовать сейчас неудобно, поэтому я не могу её тебе продемонстрировать"

Анна посмотрела на маленькую 'магическую схему'. Схема уплотнения была очень простой, она уже запомнила её.

"Все в порядке, тебе важнее выздороветь", - Анна покачала головой. Она указала на магическую схему и сказала: "Обязательно ли рисовать эту схему каждый раз, когда произносишь заклинание?"

Она вспомнила, что дважды видела магию, один раз с самим Улиссом, который откинул её легким ветром, и один раз с демоном, который вселился в тело Улисса и угрожал ей огненным драконом, и оба раза она не видела, чтобы они рисовали магическую схему.

"И да, и нет", - сказал Дубиан: "Магическая схема является обязательным условием для произнесения заклинаний, но заклинания не обязательно должны быть сотворены таким образом. Когда сможешь использовать духовную силу, чтобы направлять природные элементы, сможешь направлять природные элементы для построения схемы, скажем, с помощью ладони. Чем сложнее магическая схема, тем труднее её построить, например вот эта. Обычным людям трудно построить схему, управляя природными элементами только духовной силой"

Пока говорил, Дубиан начертил ещё одну магическую схему рядом с первой схемой уплотнения. Эта схема состояла из трех переплетенных кругов, а линий внутри было так много, что Анна была поражена.

Анна была немного озадачена: "Хотя эта схема немного сложна, её несложно запомнить"

Дубиан сказал: "Верно, но помни, что это не значит, что её можно построить. Её легко нарисовать, но очень трудно использовать духовную силу, чтобы направлять природные элементы для построения схемы. Природные элементы не так послушны. Поэтому у нас есть другой путь"

Он что-то вынул и показал Анне: "Это мой посох"

Посох?

Анна посмотрела на полочку, которая была немногим длиннее палочки для еды, и глубоко задумалась.

Эта штучка крошечная!

Основная часть посоха в руке Дубиана была сделана из дерева.

Он явно не разделял предпочтения Анны в отношении размера. Он бережно держал его, указывая на руду и говоря Анне: "Эта руда называется полый кристалл. Он может закрепить на себе магическую схему, поэтому, находясь в бою, ты можешь направлять в неё природные элементы, и он автоматически формирует твою закрепленную магическую схему и мгновенно кастует заклинания"

Анна спросила: "Трудно ли закрепить магическую схему на полом кристалле?"

Дубиан сказал: "Чем сложнее магическая схема, тем труднее закрепить её. Когда закрепление

не удастся, этот маленький полый кристалл становится бесполезен. Даже если закрепление пройдет успешно, этот полый кристалл можно будет использовать только в течение 2-3 месяцев"

"Полые кристаллы... дорогие, да?" - снова спросила Анна.

Дубиан кивнул: "Такой маленький кусочек стоит одну золотую монету. Даже самая простая схема уплотнения имеет только половину успеха закрепления. Вот такой", - он указал на три круга сбоку: "Ты можешь использовать сотни попыток, но может не получиться даже единожды"

Анна сглотнула. Конечно же, быть магом было невероятно дорогостоящей профессией. Без денег она не могла позволить себе даже собственный посох.

Она закалила свое сердце. Это не имело значения. У неё не было золота, но зато была печень! Если она будет достаточно опытна, чтобы творить заклинания сама, не используя закреплённую схему, разве она не сможет сэкономить деньги?

[п.п. У неё не было золота, но зато была печень - это относится к играм. Имеется в виду, что она не могла задонатить, но могла потратить больше усилий на игру. Т.е. она собиралась потратить больше времени и усилий на учебу, а не оплату всяких безделушек]

Она виновато посмотрела на магическую схему из трех кругов сбоку и закрыла глаза.

Все хорошо, что будет, если у неё нет близости к элементам? Тогда не нужно будет беспокоиться о том, что ты не можешь себе это позволить...

Со взмахом руки Дубиана эти две магические схемы исчезли. Он посмотрел на Анну и сказал с улыбкой: "Но это все на будущее. Ты должна быть как минимум магом 2 звезд, прежде чем сможешь попытаться закрепить магическую схему"

Анна сразу поняла. Схемы заклинаний, изученные на стадии мага 1 звезд или ученика, были слишком простыми, поэтому, если даже такая простая схема должна была быть закреплена на пустом кристалле, то этому человеку действительно не было особой необходимости продолжать изучение заклинаний.

"Сегодня я научу тебя самому основному методу медитации", - Дубиан сел со скрещенными ногами на камне, скрестив руки, опираясь на колени. Его голова была слегка опущена, а глаза закрыты: "Это поза для медитации"

Анна быстро последовала его примеру.

Дубиан открыл глаза, посмотрел на движения Анны и сказал: "Твои движения очень точны. Поддержи её"

Анна закрыла глаза, и мягкий голос Дубиана раздался у её уха: "Освободи все свои мысли и сосредоточься на ощущении природных элементов вокруг нас. Элемент света белый, элемент воды голубой, элемент ветра зеленый, элемент огня красный, элемент земли желтый, элемент молнии фиолетовый, элемент золота золотой, а элемент тьмы - черный"

Разум Анны был пуст, и когда она закрыла глаза, появился слабый черный свет.

... Но других цветов она не видела?

Может ли быть так, что у неё также было чистое тело темного элемента, и она могла видеть только черный?

Попробовав немного, Анна открыла глаза. Дубиан смотрел на неё. Она спросила: "Те, у кого чистая близость к темным элементам, могут чувствовать только черные темные элементы?"

Дубиан покачал головой: "Нет. Пока у тебя есть близость к элементам, ты можешь чувствовать все природные элементы, просто ты не можешь управлять ими или использовать их"

Сердце Анны вдруг охолодело. Она ничего не чувствовала. Неужели у неё действительно не было близости к стихиям?

Дубиан продолжил: "Среднему ученику мага требуется около двух месяцев, чтобы ощутить природные элементы в медитации, поэтому тебе не о чем беспокоиться, если ты не можешь почувствовать их сейчас"

Анне стало легче.

Оказалось, что даже после медитации должно пройти два месяца. Было действительно необходимо проверить свою близость к элементам до изучения заклинаний. Если нет близости к элементам, то вообще нет нужды тратить время.

Анна не знала, была ли у неё близость к элементам, но быть в состоянии Шредингера было лучше, чем знать наверняка, что нет. Она была готова пойти на небольшой 'риск' и потратить время на медитацию.

После обучения медитации сегодняшнее занятие подошло к концу. Перед самым уходом Анна спросила: "А поза для медитации очень важна? Если я буду медитировать лежа, будет ли это эффективно?"

Дубиан был ошеломлен, потому что никогда не думал об этом, не говоря уже о том, чтобы попробовать. Его учитель научил его медитировать, и он следовал этому. Зачем ему медитировать лежа?

Но так как Анна спросила, Дубиан не мог не подумать об этом.

"Я чуть позже попробую и скажу тебе завтра", - сказал Дубиан.

Анна просто небрежно задала вопрос, но не ожидала, что Дубиан воспримет её всерьез. Она тоже была ошеломлена и ярко улыбнулась: "Хорошо, увидимся завтра!"

Анна счастливо вернулась домой, и дома, как обычно, было тихо. Её мать Гаеа не стала слишком много спрашивать после того, как Анна сообщила ей, что каждый день она будет возвращаться домой поздно. Поприветствовав Гаеа, она вернулась в свою комнату.

Адель и маленький Эван уже спали. Анна приняла позу для медитации на кровати и через некоторое время зевнула.

Хотя она по-прежнему не чувствовала природных элементов, Анна не беспокоилась. Она легла спать после уборки.

На следующий день Анна прибыла в маленькое здание, где жил демон, в 8:30 утра.

К удивлению Анны, сегодня демон действительно выглядел подготовленным. Она увидела

книги на столе.

Книги в этом мире были очень дорогими. Конечно, ценна не сама бумага, а знания, написанные на бумаге, знания, монополизированные дворянами и магами из высшего сословия.

Увидев, что Анна пришла, Ротгарр швырнул драгоценную книгу.

Анна в спешке поймала её.

Ротгарр усмехнулся: "На этот раз не уворачиваешься?"

Анна вдруг вспомнила, что раньше, после запугивания, демон бросил ей мешок с золотыми монетами, который она не подняла.

Он был действительно чувствительным демоном, даже до сих пор помнил такую мелочь.

Анна смущенно улыбнулась и ничего не ответила. Это была книга. Это был первый раз, когда она коснулась книги после перерождения сюда!

Книга была написана от руки и переплетена нитками, на обложке было написано несколько слов, но она не смогла прочитать ни одного.

Перелистывая страницы, она смотрела с некоторой жадностью. Благодаря словарному запасу, которому вчера её научил Дубиан, она иногда могла понимать несколько слов в этой книге и чаще бросала взгляд на знакомые слова.

Ротгарр слегка рассеянно смотрел на нетерпеливый и даже голодный взгляд Анны.

Оказалось, что она очень хотела быть грамотной.

Он вспомнил, как она сказала, что хотела быть грамотной, потому что хотела проложить свой собственный путь. Может, она обратилась к Пэрришу и Улиссу только ради грамотности?

Ротгарр не пришел к окончательному выводу. Его оценка Анны теперь была выше, чем у обычных людей, поэтому он не думал, что её намерения были так просты.

Желание стать грамотной не противоречило поиску коротких путей для повышения статуса.

Ротгарр сказал: "Ты знаешь, что это такое?"

Анна покачала головой: "Нет"

Конечно, по формату она могла догадаться, что это, скорее всего, сборник стихов, но демону не нужно было говорить о таких вещах.

"Это то, чему ты должна научиться сегодня", - сказал Ротгарр.

Анна: "....."

Неужели этот демон действительно только учил её читать, а не просто мучил?

Она ещё не знала даже нескольких слов, неужели он заставит её пробежать сотню метров, прежде чем она научится ходить? Неужели он забыл, что она только вчера начала учить

основные символы!

"Господин Улисс, не все такие гении, как вы. Мой талант очень обычный. Я только вчера выучила основные символы. Я не могу выучить всю книгу за сегодня!" - быстро сказала Анна.

Разумеется, воспользоваться преимуществами демона было непросто.

"Если не можешь, не возвращайся сегодня" - Ротгарр ухмыльнулся.

Анна запаниковала.

Что это значит? На первый взгляд, это означало наказание, как у обычного учителя, или же если она не сможет выучить все это сегодня, он убьет её и покончит с этим здесь?

Анна не посмела спросить. Она держала в руках предполагаемый сборник стихов, но, к счастью, сборник стихов был относительно небольшим, около 50 страниц, и когда она только что просмотрела его, то обнаружила, что многие слова повторялись.

Разве это не просто быстрое запоминание слов? Она могла это сделать! Она запомнила 500 незнакомых английских слов за день!

Анна глубоко вздохнула и подошла к Ротгарру. Она лягнула книгу на стол, указала на обложку и сказала: "Тогда, господин Улисс, немедленно начинайте учить меня!"

Если подумать с положительной стороны, она ничего не потеряет, выучив так много слов за день.

<http://tl.rulate.ru/book/71327/2881219>