

Эти космические сущности, не хочу ни проклятий, ни благословений. Просто оставьте меня в покое.

Ну, до сих пор Живой Трибунал не захотел стирать меня, так что... думаю, я им безразличен. Я жил здесь, в этом мире, посему не должен считаться чужаком.

Отправляю свой разум в Небесную Ядовитую Жемчужину и проверяю Пули Столетия. С ними чувствую себя увереннее.

Если дела пойдут плохо, я просто воспользуюсь пулей.

— А теперь я пойду и дам вам время на любой причудливый примирительный секс, которым вы планируете заняться, — говорю я, собираясь уходить.

— Не, думаю, сегодня будет традиционная миссионерка. Чувствую ностальгию старой школы, — ласково говорит Дэдпул, глядя на Ванессу.

Чудаки.

— Пока, — говорю я, прежде чем исчезнуть.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

— Не знаю, правильно ли это, но я хочу его к нам? — комментирует Ванесса.

— Детка... я тоже.

— Может быть, стоит попробовать пригласить его на групповуху... — озорно улыбается она.

— Кто знает, в будущем... это напомнило кстати кое-что, — говорит Уэйд, прежде чем найти бумагу и розовый карандаш.

— «Список людей, у которых есть ключ к моему сердцу...?» — читает Ванесса написанное, — Ванесса, Росомаха, Человек-паук и Эйдолон...? — бросает она взгляд

— Прости, детка, у меня сердце шлюхи, — говорит он, собираясь поцеловать ее, — Но ты единственная женщина...

— А... я вспомнила, что нужно послать несколько обнаженных фотографий одному парню. Обещала.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Неизвестное убежище Эйдолона]

Доктор Эмрис Киллебрю просыпается от толчка.

Он защищен сильным светом над собой, пристегнут к холодной поверхности и полностью обнажен.

От многочисленных ощущений он на некоторое время растерялся, пока паника не начала заполнять разум.

— Что?! Кто? ГДЕ Я? ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ??? — кричит он, но никто не отвечает на мольбы.

Когда он уже почти сдался, кто-то наконец заговорил:

— Эмрис Киллебрю... — поприветствовал кто-то, — Удобно там?

Голос мужской и глубокий, но неузнаваемый и лишенный каких-либо эмоций.

— Кто ты?! У меня есть друзья в высших кругах, вытащи меня отсюда немедленно! — кричит Эмрис, прежде чем его прерывает смех.

— ХАХА. Черт, ты реально используешь связи даже в такой ситуации. Пфф. Так смешно... неудивительно, что тебя выгнали из «Проекта Икс» на какую-то недостойную побочную работу. Ты слишком тупой, — насмехается голос.

— Ты...! — задыхается от гнева Эмрис, — Что ты знаешь?! А??? Я работаю, чтобы изменить человечество и историю...

Его снова прерывают, когда что-то зажимает рот. Он не может издавать даже приглушенных звуков.

— Да, да... величайший, твоя работа изменит все, ты делаешь это для человечества и собираешься получить Нобелевскую премию... так шаблонно, так шаблонно, — насмехается голос, прежде чем подойти ближе, — Ты всего лишь тупой ученый, играющий в бога в маленькой и жалкой лаборатории. Пфф, пожалуйста... кто не знает, что мета-способности имеют большой шанс оказаться пробуждены в экстремальных ситуациях? Любая обезьяна может вывести, что $1 + 1 = 2$. Ты просто пытал людей и надеялся, что все пройдет хорошо. В таком подходе нет никакой науки.

Эмрис Киллебрю может только бороться в гневе, правда в словах режет за живое.

В сей момент в комнате раздается звон.

Киллебрю узнает звук. Он слышит голос, который хихикает и отвечает на звонки.

Бип

— Начальник службы безопасности... — отвечает человек... но теперь голосом Киллебрю.

Глаза Киллебрю расширяются:

— Да, у нас неудача. Один из работников предупредил Эйдолона, пока мы подбирали добровольцев... — отвечает голос.

Ужас в Киллебрю нарастает.

Голос говорит его голосом, в его манере, даже использует термин «добровольцы» который он сам использовал, говоря об испытуемых.

«Гребанный мутант!» — заключает Киллебрю.

— Да, да... удалось сохранить значительную часть исследований. Да... где?... Через два дня, буду там, — и голос кладет трубку.

«Ловушка!»

Он готовит ловушку!!!

— Ху-ху, похоже, тебя не очень любят, Киллебрю. Господин начальник охраны хочет тайно покончить с тобой, ты знал? — насмехается голос, заставляя его замяться, — Заметил по тону... и назначить встречу в подозрительном месте, недалеко от побережья... хе-хе. Это настолько очевидно, что наверное только такой тупица, как ты — купился бы.

Сила, удерживающая Киллебрю, наконец-то позволяет снова заговорить:

— Ты чудовище! Урод! Мы были правы, когда выступили против таких, как ты! В мгновение ока вы все попытаетесь отнять мир у своих хозяев! Смиритесь и станьте жертвами всего человечества! Зачем держать весь потенциал на немногих, когда каждый сможет получить такой и...

— Ладно, ладно... суть уловил. Ты завидуешь и боишься нас. Все просто, — презрительно говорит голос, — Теперь, если тебе нравится жертвовать собой ради общего блага... — говорит голос медленно, с опасным оттенком.

Киллебрю слышит механические звуки вокруг себя. Звуки ему знакомы.

Пссх

Что-то накрывает его. Камера с пилами...

— Обычно я бы отключил твои болевые рецепторы, но... нет. Не хочется, — голос заговорил снова, прежде чем боль пронзила все тело.

— Давай выиграем Нобелевскую премию, док.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Два дня спустя]

[От лица Эйдолона]

В местечке недалеко от побережья я стою на воздушной платформе и наблюдаю за движением конвоя. Люди пришли за Киллебрю.

На моей стороне стояла Сазко в своем новом женском самурайском снаряжении. На поясе два меча, а на руке — полумаска Они.

(Примерный вид)

Один из мечей — обычный, перенес из мира МГА. Использовался одним мелким злодеем. Меч действительно пригоден к использованию, не является предметом украшения, посему получается нормальное «снаряжение новичка».

Другой меч не такой обычный... Мурасаме, меч Акаме, который пылился в качестве карты, наконец-то нашел применение. Не то чтобы она собиралась использовать его сейчас. Но нужно ознакомиться. В Убийца Акаме меч выбирает владельца.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2753754>