

—•—

— Тяжелая работа не предаст...

(С) Хикигая Хачиман.

—•—

(Примерный вид)

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

В Нью-Йорке происходит перестрелка между полицией и преступниками.

Полиция находится в невыгодном положении, потому что преступники превосходят в силе, но первым нужно продержаться совсем немного, потому что подкрепление уже на подходе, и они перекрыли путь к отступлению.

Преступники оказались в ловушке, и в конце концов будут пойманы. Если только не произойдет что-то неожиданное...

...И произошло.

— Потерпите еще немного! Подкрепление в пути!!! — кричит полицейский, перезаряжая свой пистолет. Используя свою машину в качестве укрытия, он сосредотачивается на постоянных выстрелах, пытаясь решить, в какой момент можно снова высунуться, чтобы открыть ответный огонь.

Но потом... тишина. Внезапно выстрелов больше не слышно.

«Что происходит?» — думает он.

— Черт! — восклицает другой полицейский.

Полицейский, который стоял в укрытии, рискуя выглядывает дабы посмотреть, что происходит. И глаза парня тоже расширяются.

Потому что видит, как один преступник держит в руках то, что сейчас узнает каждый житель Нью-Йорка: пушку Читаури. Похоже, преступник не справляется, возможно, из-за веса оружия, или просто не знает, как управлять оружием.

Но через несколько секунд, похоже, что-то понимает и направляет инопланетное оружие на представителей закона.

— На землю!!! Быстро!!! — кричит кто-то.

Бум

Взрыв энергии попадает в полицейскую машину, в результате чего она взрывается и переворачивается в воздухе.

— Блять, блять, блять, мама... — бормочут некоторые полицейские, в то время как преступники ликут.

Держащий пушку, кажется, взволнован. Обладать такой мощью, подавлять оппозицию... вероятно, заставляет его чувствовать себя на вершине мира.

Он готовится выстрелить снова, но в момент выстрела раздается громоподобный звук. Далекий звук, не имеющий ничего общего с оружием Читаури в его руках.

Быстрее, чем кто-либо сумел лицезреть, Эйдолон появляется среди полицейских и преступников. Взрыв энергии ударил его в грудь, совершенно безвредно омыв плащ.

На окружающее пространство опустилась тишина. Лица преступников, которые только что праздновали, стали парализованными и застывшими. Некоторые из них бросают оружие и опускаются на колени.

Некоторые все еще пытаются стрелять в Эйдолона, в том числе и парень с пушкой, но все бесполезно.

Пули и взрывы энергии попадают в него, как капли дождя.

Правая рука Эйдолона появляется между двумя прорезями его плаща, он протягивает ладонь к преступникам.

Тех, кто не сдался, поднимаются в воздух, а затем отделяются оружия. После Эйдолон сжимает руку, превращая все оружие в шар из кусков металла, и не очень мягко бросает преступников на землю, чтобы они присоединились к своим более умным друзьям.

Продолжая оказывать давление на преступников, Эйдолон наконец обращается к полицейским.

— Ребята, вы в порядке? — спрашивает он, уже зная ответ.

Полицейские, находившиеся в оцепенении, наконец, вновь обрели уверенность.

Один из офицеров быстрее приходит в себя и говорит остальным надеть наручники на преступников.

— Спасибо за помощь, Эйдолон, — начинает офицер, подходя к нему.

— Ничего. Молодцы, что держались до сих пор, офицер... Махоуни... — отвечает Эйдолон, но голос становится немного странным к концу фразы.

Тот самый парень, помогавший Мэрдоку и его со-адвокату.

(Примерный вид)

— Думаю, теперь у вас все под контролем, офицер, — говорит Эйдолон, наблюдая за задержанием преступников.

— Да, спасибо еще раз. Сейчас мы займемся зачисткой, — отвечает офицер Махоуни.

— Извините, что отвлекаю всех от важной работы, я кое-где нужен, посему... — говорит Эйдолон, делая три шага назад, чтобы увеличить расстояние.

Затем он слегка сгибает колени и взмывает в небо. Когда оказывается достаточно далеко, чтобы стать почти точкой в небе, можно услышать звуковой удар, когда он преодолевает звуковой барьер.

— Боже... — говорит офицер Махоуни, глядя на небо и поправляя шляпу.

Происходит ограбление банка.

Грабители держат заложников с целью не допустить вторжения полицейских и любых героев, пока они забирают всю наличку.

Парни уверены в своем побеге. Имеется высокотехнологичное оружие, и с одним или двумя заложниками они могут держать назойливых героев на расстоянии. Поэтому их не волнует, что полиция уже забаррикадировала банк.

Но в сей момент все слышат звуковой удар.

Люди приостанавливаются, смотрят на крышу, напрягаясь, как будто кто-то сейчас прорвется через крышу и нападет на них. Потому что в наше время это вполне обоснованное предположение...

— Блять...

— Быстрее! — начал кто-то из грабителей, прежде чем порыв ветра набросился на всех.

Заложники в испуге закрывают глаза, но когда через несколько секунд открывают снова, все преступники лежат на полу, а Эйдолон спокойно стоит в центре банка, плащ слегка колышется.

— Все в порядке, я здесь, — успокаивающим голосом говорит он заложникам, прежде чем

взгляд фокусируется на углу.

Более умный бандит уже упал на землю, когда услышал звуковой удар, и потащил за собой мальчика, оказавшегося поблизости, чтобы взять в заложники.

Дрожащие от страха (но из-за разных людей), ребенок и бандит, медленно поднимаются. Преступник держит пистолет у головы ребенка, настороженно глядя на Эйдолона.

Увидев, как сузились глаза Эйдолона и нахмурились белые брови, грабитель едва не описался.

— Плохая идея. Отпусти ребенка, и не пострадаешь, — спокойно говорит Эйдолон мужчине. Затем взгляд переходит на ребенка, и он говорит гораздо более успокаивающе, — Не волнуйся, я тебя спасу.

Ребенок кивает, как клюющий цыпленок, с расширенными глазами. Но заметно расслабляется.

— Единственный способ спасти отродье — дать мне выбраться отсюда! — кричит бандит, у него пересохло во рту, и он медленно отступает от Эйдолона — Слушай сюда, чертова шавка! Ты выведешь меня отсюда и обеспечишь безопасность! И... и... ты еще и бабки возьмешь! Все, что сможешь! Не согласишься, то мозги отродья разлетятся во все стороны! — говорит преступник, жестко жестикулируя.

[Прим переводчика: Эйдолон... я только додумался, такой персонаж есть и в «Вархаммере», с белыми волосами и бровями как у образа нашего героя :)]

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2707541>