

Эйдолон появляется в пространстве между Тором и Аморой. Бог Грома быстро разворачивается, но сталкивается с ладонью, вытянутой перед его лицом. Мощная атака давлением воздуха отправляет Тора в полет.

Эйдолон не останавливается и нападает на Амору, которая выглядит потрясенной и не понимающей происходящее.

Ее прекрасное лицо испорчено, враг отбрасывает Тора и собирается напасть на нее. Все случившееся разбило ожидания о том, каким должен был получиться этот день.

Хорошо поставленный удар в живот заставляет ее полететь очень, очень далеко.

Находясь в воздухе, Эйдолон протягивает руку и выпускает еще одну [Воздушную пушку] с целью отправить ее еще дальше.

Затем он игнорирует Амору и обращается к Тору, который уже стабилизировался и пытается снова полететь спасти Амору.

Когда Тор проходит мимо него, он отшатывается назад, потому что Эйдолон схватился за его плащ.

— Никаких плащей, — говорит Эйдолон, прежде чем шлепнуть Тора на землю.

Наш герой посылает по коммуникатору быстрое сообщение своим союзникам, чтобы те позаботились об Аморе, и снова встает на пути Тора.

— КАК ТЫ СМЕЕШЬ!!! — кричит Тор на Эйдолона.

— В этом мире есть вещи, которые я не захочу делать, вещи невозможные для исполнения, но нет ничего, что я не посмел бы, — спокойно отвечает Эйдолон.

В этот момент Ледяные великаны, находившиеся неподалеку, бросились в атаку на Эйдолона.

Раньше они игнорировали всех остальных из-за приказов, но теперь понимают, этот Мидгардец в черном — враг, и собираются убить его.

Но прежде чем Ледяные великаны успели нанести удар по Эйдолону, из тела последнего высвободилась огромная ментальная ударная волна и поразила всех.

Королевское Хаки Эйдолона разворачивается в полную силу, нацеливаясь на Тора, но также лишая сознания всех Ледяных великанов.

Однако Хаки на Тора не сильно влияет. Его плащ и волосы дико колыхаются, а лицо становится серьезным, но он не падает в обморок.

«Как и ожидалось...» — думает Эйдолон, не сводя глаз с Тора и даже не взглянув на всех Великанов, падающих на землю, как мешки с картошкой.

«Такие легкие методы не работают...» — заключает Эйдолон, хватаясь одной рукой за свой плащ и убирая его.

Впервые в мире Марвел наш герой показал тело без плаща. Его белые волосы завязаны в пучок, глаза меняют цвет, черно-белый костюм КНМ обнажает мускулы.

Плащ будет только мешать сражению.

Тор крепче сжимает рукоять Мьёлнира и встает в боевую стойку. Предыдущий прием доказал, что Эйдолон — непростой противник.

Все инстинкты Тора говорят... смертный... нет, этот воин опасен. И ему придется отнестись к врагу серьезно.

Тор все еще обладает всеми своими умственными способностями. Контроль разума Аморы заставил полюбить ее больше всего на свете.

Но в основном Бог Грома остался собой.

Эйдолон слегка разминается.

«Хм, я никогда не считал себя боевым маньяком, но не могу не возбудиться от предстоящего серьезного боя с Тором, Катакури влияет на меня? Неважно...»

Приседая, Эйдолон делает выпад в сторону Тора, используя 100% [Один за Всех] с самого начала.

Он вращается дабы нанести Тору топорный удар правой пяткой.

Последний быстро реагирует и поднимает предплечье для защиты, но, к своему удивлению — не чувствует удара.

Эйдолон сделал ногу неосязаемой, пока она не коснулась земли, после чего сменил позицию и нанес апперкот в подбородок Тора, подняв последнего в воздух.

«Небо — поле боя Молниеносного, но я могу сражаться с ним и там...» — думает Эйдолон, прыгая и следуя за Тором.

Последний быстро приходит в себя и готовится к ответному удару. Кажется, попадание не особо повлияло на него.

Величайшая битва, которую когда-либо видел современный мир — только начинается.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[В другом месте на поле боя]

Капитан Америка бросает свой щит, попадая в четырех солдат Читаури.

Ранее он проиграл 10 баксов Фьюри, потому что поставил на то, что его больше ничто не удивит. Теперь Капитан радовался одноразовости ставки.

Левиафаны, люди со способностями, норвежские боги и тот парень Эйдолон, который прибыл в качестве подкрепления.

Капитан и остальные только что пришли, чтобы сразиться с армией пришельцев, когда быстрее пули что-то врезалось в переднюю часть одного из этих воздушных кораблей, похожих на китов.

Дружелюбность прибывшего — это все, что оказалось нужно Стиву Роджерсу, прежде чем он быстро ввел новичка в курс дела. Любая помощь приветствуется. И позже он понял весомость «этой» помощи.

Эйдолон поднимается в небо и уничтожает большую часть врагов, а затем отправляется туда, куда не может приблизиться никто, кроме Тора и, возможно, Халка.

Но даже в этом случае Капитан оказывается в крайне невыгодном положении.

— Нам нужно подкрепление, — говорит он по коммуникатору.

— Мы и есть подкрепление, — говорит Старк не шибко серьезным тоном.

— Армии потребуется немало времени дабы мобилизоваться сюда, улицы не предназначены для сражений, — отвечает Черная вдова.

Бззт

— Мы к вашим услугам, — слышит Стив Роджерс голос неизвестной девушки.

Прежде чем Капитан успевает спросить, кто она такая, черный туман поднимается высоко вверх, и гигантская рука появляется из ниоткуда и пронзает одного из Левиафанов Читаури.

Рука без усилий разрушает корабль.

Черный туман, который оказался порталом, расширяется, и из него появляется гигант в одних «шортах». Рост составляет не менее 30 м, а на плече у него сидит еще один человек.

— Эх~ Баннер, почему ты не сказал, что пригласил своего кузена? Весь город будет в руинах, — говорит Старк в коммуникатор, в голосе слышится шок.

— Я не знаю этого парня, — отвечает Брюс Баннер, оставаясь в человеческой форме, потому что помогает Риду.

— Может внебрачный сын? — продолжает Тони, но его прерывает другой женский голос.

— Аргх, как раздражаешь. Просто иди, стреляй из лазеров «пиу-пиу» и заткнись, железяка.

— Вау, в нашу линию связи можно так легко вторгнуться? — спрашивает Тони.

— Её не так уж сложно взломать, после инцидента с Иваном Ванко я думал, что ты будешь осторожнее, Тони. Но, похоже, не учишься на своих ошибках, — говорит кто-то голосом, который теперь узнается как Эйдолоновский.

— Эй! — отвечает Тони обиженно, но Капитан Америка прерывает его дабы поговорить о более серьезных вещах:

— Они твои друзья, Эйдолон?

— Да. Им можно доверять. Есть еще двое, увидите, — говорит Эйдолон, и это все, что Капитану Америке понадобилось.

— Кстати, у меня есть плохие и очень плохие новости, — продолжает Эйдолон, — Плохая новость заключается в том, что я потерял Локи, Хитрюга куда-то телепортировался. Будьте осторожны, — предупреждает он.

— Это ведь и есть очень плохая новость, да, ты ведь шутишь? — с надеждой спрашивает Клинт.

— Тор находится под контролем другой богини.

Выражение лица у всех застыло.

Плохо.

Эйдолон продолжает:

— Я отделил Бога Грома от женщины-чаровницы. Отправил ее в полет в сторону Центрального парка, более или менее... И я украл ее артефакт, — произносит Эйдолон, — Леди Джейд и Охотница, идите и разберитесь с ней.

— Поняла.

— Оки-доки.

Все слышат голос двух девушек.

— Наташа и Шторм, подсобите девушкам. Всем мужчинам держаться подальше от Центрального парка. Нельзя ухудшать ситуацию, — говорит Стив Роджерс.

— Я займу Тора. Но нужно сосредоточиться, — добавляет Эйдолон, прежде чем прервать связь.

Стив Роджерс смотрит на небо и видит, как формируются грозовые тучи и раздаются громкие звуки взрывов и грома в северной части города. Там, где сейчас сражаются Эйдолон и Тор.

Ему приходится доверять тому, кого даже не знает.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2678908>