

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Директор Незу]

[Окраина города Дейка]

Катастрофа. Неудача, наихудший исход из возможных.

Глядя через камеры, установленные на некоторых героях... и микрофоны — я осознаю, Дис... нет, безымянный злодей перехитрил нас в каждом моменте. Опережает на несколько шагов. Насколько же он все спланировал? На сколько? Место, время и наше подкрепление — все это оказалось под его контролем или осведомленностью.

Есть ли среди нас предатель? Такая возможность уже поднималась в прошлом. Злодей, будто читает каждое наше действие.

Д333

— Аргх!

Статика проходит через коммуникатор в моем ухе, все электронное оборудование, похоже насильно деактивировано, на этой импровизированной базе, где я нахожусь.

Вздохи удивления и устремленные к небу пальцы подсказывают мне причину. Злодей находится сверху... и смотрит на меня. Желает [Интеллект]... Через мгновение я вижу перед глазами руку, а затем... темноту.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Гектора]

Напевая Опенинг «Make My Story», я наблюдаю за вещами, которые мои различные клоны кладут передо мной. Золото, драгоценности, дорогое оборудование, деньги...

Во время битвы, я заставил своих клонов разграбить город. Я постараюсь собрать как можно больше золота в своем инвентаре, чтобы вернуться назад. Это будет хорошая сумма средств, для использования в преступном мире.

(Ссылка на Опенинг — <https://www.youtube.com/watch?v=XhIA35OAlw4>)

— Ты случайно не использовал Причуду Ночноглаза [Предвидение], с целью предсказывать движения героев? — спрашивает меня господин Шиномори, когда я вижу как один из моих клонов бросает на пол потерявшего сознание директора Незу.

— Неа... Ночноглаз дал мне свою Причуду из лучших побуждений, посему я не стану активировать ее против героев. Это сдержит или уменьшит любое чувство вины, которое он испытывает. И думаю, парень так легко пошел на сотрудничество для защиты Мирио... — Говорю я, пока создаю большую ткань с помощью [Создания], для изготовления сумки и складывания в нее всей добычи.

— Понятно... — говорит господин Шиномори, — Предусмотрительно с твоей стороны.

Я лишь пожимаю плечами.

— Дам ему столько душевного спокойствия, сколько получится.

Я подхожу к директору и копирую Причуду. Случай с директором особенный, если удалю Причуду, возможно он снова станет бездумным животным, и даже если я верну ее в будущем — может не восстановить свои воспоминания или получить прочие необратимые повреждения.

Я тихо копирую Причуду и активирую [Истину], дабы спрашивать определенные вещи. [Истина] — это Причуда, которую я получил от одного из членов группировки Восстановителя,

когда спрашиваешь человека — он отвечает правду... не задумываясь.

Настало время совершить набег на этот мир.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Леди Наган]

[Тюрьма Тартара]

Хаос. Мир погрузился в хаос. Бегая по коридорам тюрьмы, в которой меня держали столько лет, даже не выпуская из камеры, я задаюсь вопросом значения происходящего. Несколько минут назад я жила очередным днем, ничем особенно не примечательным, когда в тюрьме отключили все электричество. Все электронные устройства сгорели...

Кто-то вторгся. Кто-то настолько безумен, чтобы проникнуть в тюрьму Тартар, и, очевидно... ему удалось. Я оглядываюсь вокруг и замечаю, как многие заключенные ищут способ сбежать, остальные только сеют хаос и убивают друг друга.

Идиоты... эта тюрьма находится посреди океана, дабы вернуться на Большую Землю — необходимо пересечь мост, и отключивший здесь электричество — по любому заблокировал его. Я пропускаю некоторых вперед, с целью наблюдения за намерениями захватчика...

Подозрительно... не видно никаких охранников.

Только поднявшись на поверхность, я встречаю его. Человек с белыми волосами, завязанными в пучок, в полумаске и плаще закрывающим все тело — парит над грудой трупов и разговаривает с парой заключенных.

— Ты тоже... 15 человек умрут, — говорит он, шагает вперед и хватается за голову, а после разбивает ее о стену, — Тюрьма Тартар собирает самую грязь с помоек, но я надеялся, что хотя бы несколько из них будут стоять свободы.

Далее, он продолжает смотреть на появляющихся заключенных, заглядывать в планшет и убивать их после перечисления различных преступлений.

— Ах~Ах~ Пятно, не убегай. Иди сюда~ — говорит он и протягивает руку дабы телекинетически притянуть другого заключенного без носа — ближе к себе.

— Хлопотный... хотел как лучше. Но убийство героев — это реально жестко... — говорит человек в плаще, — Не дал им шанса уйти в отставку или пересмотреть свои идеалы, ты убиваешь некоторых чтобы показать пример, а потом некоторые меняются из-за страха. Плоховато. Ты не меняешь их образ мышления.

— А что не так? Я искупаюсь во всей крови ложных героев для возрождения общества истинных героев, — говорит Пятно.

(Пятно — Стендаль)

— Вот почему я говорю, твоя идея грамотна. Я пытаюсь творить то же самое. Но в этом пути тебе попало множество ничего не подозревающих героев. Например, Ингениум — толковый и добрый парень. В чем проблема их зарабатывания нормальных денег. До тех пор пока ребята спасают людей. Настоящая проблема — это коррупционеры и те, кто не готов пожертвовать всем для спасения кого-то, ложные герои в общем, а не те кто получает зарплату или снимается в рекламе. Ребятам тоже нужно есть, понимаешь? — говорит беловолосый мужчина, словно объясняясь с ребенком.

(Ингениум)

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2536996>