

Однако сейчас прозрачная бутылочка с разноцветной жидкостью, крутившаяся кажется в водовороте (или колесе рулетки) – стояла прямо на моем рабочем столе.

Я вздыхаю и встаю, затем беру бутылку и рассматриваю ее.

На ней ничего не написано, никаких сообщений или записок от «РВС» – лишь бутылка.

(РВС – Рандомное Всемогущее Существо)

Но когда прикасаюсь к ней, я понимаю реальность происходящего, это точно не сон, точно не розыгрыш. Я не играю роль в своей собственной версии «Шоу Трумана».

Я в Марвел, и у меня есть сила Гачи (2).

Я могу «выиграть» любую вещь во Вселенной, из любой истории. Моя удача не самая лучшая, но суть Эссенции Гачи не в бесконечном усилении, лучших дарах как в других Гачах.

Эссенция ограничивает ежемесячные «крутки», но компенсирует это не выдавая бесполезные вещи, подобные камням или материалам типа дерева.

Все Мета Эссенции по-своему всесильны, Гача ничем не отличается.

Я выпиваю жидкость одним глотком.

Без колебаний.

Это самая чудная вещь, когда-либо касавшаяся моего рта, я пытался проглотить ее, не оставив времени почувствовать вкус, но это оказалось невозможно.

Она ощущалась горячей, теплой и холодной одновременно.

Сладкой, горькой и с нотками мяты на финише.

Оно словно пыталось охватить все возможные вкусы и ощущения по очереди, оставляя привкус во рту.

Знания, правила и возможности проникают в мою голову одновременно с тем, как Эссенция попадает в мой желудок. Я чувствую, как она исчезает в середине пути, сливаясь со всем телом.

Теперь это моя сила.

Я пытаюсь почувствовать какие-то изменения в теле, но ничего не изменилось... пока.

Закрыв глаза, я пытаюсь дотянуться до Эссенции, видимо я способен выбирать, как она будет проявляться, в виде колеса рулетки, кубика в чашке...

Я обращаюсь к экрану с изображением карт, наиболее мне знакомыми.

Эссенция Гачи, с этого момента называемая мной просто Гачей – не похожа на любую другую систему добычи вещей, которую вы можете использовать когда хотите и сливать ваши деньги.

Правила можно упростить следующим образом:

Можно получить персонажей, предметы и способности из всех произведений художественной литературы.

Можно получить расходные материалы, увеличивающие способности, изменяющие внешний вид предметов и меняющие личности персонажей, но их возможно использовать только один раз.

Вы зарабатываете 1 ОГ в день.

(«ОГ» – Очко Гачи)

Вам необходимо 3 ОГ для одной «крутки».

Вы можете купить максимум 100 ОГ в месяц, по 1 доллару (или эквивалентную валюту) за 1 ОГ.

Вы можете покупать наборы по 10 круток, тратя 30 ОГ и гарантируя себе получение хотя бы одной хорошей карты (сверх обычных и выше-обычного карт).

Вы можете заплатить вдвое больше: 60 ОГ за 10 круток, и получить специфический предмет из Вселенной в которой находитесь.

Вот в принципе и все. Есть и другие режимы покупок, где вы получаете карты бесплатно, но сам уровень карт намного ниже.

Получается я могу получить около 130 ОГ в месяц (в разные месяцы с 28, 30 или 31 днем), выходит 43 карты в месяц.

Получить 100 долларов легко, проблема заключается в ограничении использования круток. Но еще рано делать выводы, сначала стоит посмотреть, какие карты выпадают с каждого уровня (звезды). И по-видимому, чем больше я буду использовать гачу, тем лучше начнут падать вещи, возможно, даже ограничение на месяц окажется снято.

Один доллар за ОГ – это очень дешево.

Не раздумывая, я открываю бумажник, достаю 100-долларовую купюру и начинаю думать об использовании ее в Гаче, затем купюра сразу исчезает. Ничего сверхъестественного не происходит, никаких частиц света или пламени – она просто исчезает.

А 100 ОГ появляется в моем поле зрения. Я желаю дабы Гача изменила дисплей, и затем он становится простым экраном в воздухе, точка Гачи в правом верхнем углу, в центре - пустой круг, думаю там и появится карта.

А? Здесь есть еще две разные вкладки. Я желаю нажать, и экран меняется на кучу стоящих прямоугольников. Вот где будут находиться еще не использованные мной карты. Я не могу активировать их дважды, поэтому нужно быть осторожным. Особенно с персонажами, которых я не могу спрятать или объяснить их происхождение.

А на третьей вкладке (на самом деле номер 1) находится упрощенная версия персонажа «Статус».

Здесь показывает мое имя, раса, и несколько пустых мест для Способностей, Предметов и «Ассимиляция Персонажа».

[1/3]

Гектор Беллуси де Карвальо

Раса: Человек

Ассимиляция персонажа

Полная ассимиляция:

Нет

В процессе:

[Пусто] [Пусто]



– Гатя-игры (англ. Gacha game), также известные как гача, — жанр компьютерных игр с внедрением механики гасяпона или гати (капсульного торгового автомата), схожей с механикой лутбоксов. Игроки в играх обоих типов тратят деньги, чтобы получить виртуальный игровой предмет. Большинство примеров гатя-игр приходится на мобильные free-to-play игры, в которых гатя выступает стимулом к трате реальной валюты.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2434415>