

## Глава 445: Передышка

Видимые только Санни, алмазные переплетения под поверхностью ворот загорелись призрачным светом. Почти сразу же в древнем камне появилась тонкая вертикальная трещина.

Затем ворота бесшумно распахнулись, и порыв ветра ударил Санни в лицо.

Он сделал несколько шагов в сторону, прячась за Святой, и осторожно заглянул через ее плечо в темный вход.

В темноте ничего не двигалось. Из того, что он мог видеть, внутреннее убранство Обсидиановой Башни казалось совершенно обыденным. Как только ворота обнажились, его Теневое Чувство наконец-то смогло проникнуть сквозь невидимый барьер, окружавший изящную пагоду, — оно также не обнаружило никакой опасности.

Она действительно казалась безопасной.

Он подождал несколько мгновений, затем кашлянул и помахал рукой перед лицом, пытаясь убрать с него копоть, поднимающуюся в воздух.

— Ах, сладким сном. Тогда не о чем беспокоиться. Пойдем!

Санни взглянул на Святую, задержался на секунду и добавил вежливым тоном:

— ...О, дамы вперед.

Молчаливый демон слегка повернул голову, уставился на него одним рубиновым глазом, затем просто пошел вперед и переступил порог древней башни. Санни подождал несколько мгновений и пошел тоже.

Крепко сжимая рукоять Осколка Луны, он нырнул в темноту, царившую за высокой рамой входа, сделал дюжину шагов вперед и оказался в широком коридоре, который, казалось, опоясывал весь первый уровень пагоды.

Коридор тянулся и влево, и вправо. То тут, то там Санни видел большие двери, ведущие в комнаты разного размера, которые располагались в направлении внешней стены башни, вплоть до изгибов коридора. А прямо перед ним находились замысловатые деревянные ворота, украшенные красивой гравировкой.

За ними находился центральный зал башни.

Санни немного замешкался, затем толкнул деревянные ворота, которые легко обнажились и обнажили огромную комнату с другой стороны.

«Этот запах...»

Его глаза расширились.

За воротами находился большой зал с очень высоким потолком. Как только ворота обнажились, на стенах зажглись стеклянные фонари, наполнив внутреннее пространство Обсидиановой Башни призрачным голубым светом. В зале находились различные предметы, и все они требовали внимания Санни.

Здесь был стенд с инструментами и орудиями кузнеца, мастерски изготовленными из черного обсидиана и серебра. Сильно обгоревший рабочий стол с россыпью прекрасных кристаллов души на его черной поверхности. Каменная стена с вырезанными на ней загадочными схемами, причем сами порезы были настолько ровными и глубокими, что он не мог даже представить, кто их оставил, не говоря уже о том, что описывали эти схемы.

Здесь были странные устройства, выкованные из серебра и черной стали, некоторые из которых напомнили ему астрономические приборы, а также вполне обыденные вещи, такие как стулья, столы и даже нечто, напоминающее очень длинную кровать.

Все это было идеально сохранено и безупречно, нигде ни пылинки, чище, чем даже в его собственном доме в реальном мире... несмотря на тысячи лет, прошедшие с момента последнего посещения Обсидиановой Башни.

И еще все здесь казалось каким-то... неправильным. Размеры всего почти соответствовали человеческим, но немного отличались. Форма рукояток всех инструментов была немного странной. То, как предметы мебели и оборудования были расположены в пространстве, вызывало у него легкое чувство тревоги, хотя он и не знал почему.

...Но Санни слишком долго не задерживался на этом. Его взгляд не задержался ни на одном из этих предметов. Его внимание было приковано к одному конкретному месту.

Недалеко от него стоял простой деревянный стол. А на нем... лежали всевозможные вкусные блюда.

Сочное мясо, свежее испеченный хлеб, сочный виноград, стеклянные кувшины с изысканным вином, красивые горшочки, полные дымящегося чая — все это ждало его, как будто было подано всего несколько секунд назад.

У Санни пересохло во рту.

«Как это возможно? Это должно быть иллюзия... верно?»

Покрытый слоями копоти, пота и крови, он подошел к столу. Его ботинки оставляли черные следы на чистом полу зала. Дойдя до места назначения, Санни протянул грязную руку, схватил кусок хлеба и жадно съел его, затем взял один из замысловатых серебряных кубков и наполнил его вином.

Остальные кубки грохнулись на пол, сброшенные со стола его неосторожным движением.

Не обращая на них внимания, Санни глотнул сладкого вина и рассмеялся, отправляя в воздух хлебные крошки.

— Ах... это неплохо, правда...

Он бы предпочел что-нибудь без алкоголя, но опять же, это вино было таким приятным на вкус...

На лице Санни была широкая ухмылка, но также и грязные следы, оставленные слезами. Его плечи дрожали.

— Это бьет в самое сердце...

Он осознавал, что еда могла быть полна яда, но его это не слишком волновало. Он был слишком голоден, устал и измотан. Его тело и душа болели слишком сильно. Он был на пределе сил.

Наполнив свой кубок и взяв кусок отлично прожаренного мяса, он отошел от стола и еще раз оглядел большой зал.

— Здесь никого нет, верно, Святая?

Тень молча шла позади него, бдительно оглядываясь по сторонам и держа наготове Осколок Полуночи.

Но использовать его было не против кого.

Санни бродил около минуты и в конце концов остановился возле большой кровати, покрытой черными роскошными мехами. Уронив пустой кубок на пол, он немного замешкался... а затем забрался в меха.

«...Кто спит в моей постели?»

Санни сбросил саван кукловода и опустил тяжелую голову на мягкую подушку.

Он хотел отдать Святой команду стоять на страже, но в этом не было нужды. Молчаливый демон уже делал именно это...

Не успел Санни подумать о чем-то другом, как усталость последних нескольких недель овладела его разумом, и, почти не сопротивляясь, он легко погрузился в объятия тьмы.

Первое, что сделал Санни, обнаружив Обсидиановую Башню и найдя дорогу внутрь... это упал на кровать и заснул.

Он спал сладким сном.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2489163>