

Глава 249: Проклятие Тьмы

На древних гравюрах была изображена прекрасная земля, залитая солнечным светом. Пышные леса, сверкающие реки и поля цветов окружали человеческие города, построенные из камня. Насколько мог судить Санни, это был Забытый Берег до того, как таинственное и страшное проклятие превратило его в безлюдный ад.

На следующей картине прекрасная земля покоилась под небом, усыпанным звездами. Внезапно одна из них упала на землю, вызвав волну разрушения, которая пронеслась над человеческими городами. Когда люди подошли к центру кратера, оставшегося после падения звезды...

Санни чуть не споткнулся, когда увидел следующую гравюру. На ней обнаженная человеческая фигура стояла на дне кратера, окутанная светом. Вокруг сияющей фигуры стояли жители каменных городов, одетые в архаичные одежды и доспехи.

Фигура казалась прекрасной и чистой, словно ее не коснулись недостатки обыденного мира. Сани потерял самообладание не от ее красоты и не от того, насколько жутко знакомым было мягкое сияние, исходящее от ее кожи, но...

Это лицо.

На нем горели чистым, раскаленным светом три глаза. Два из них были такими же, как у человека, а третий располагался над остальными, прямо посередине лба существа.

...Точно такой же, как у ужасного черепа, который ходячий колосс разбил своим каменным молотом посреди бушующей бури.

«...Что это значит? Что это за штука?»

К ужасу Санни, следующая гравировка была сильно повреждена. Он не мог различить ничего из того, что было на ней изображено.

Однако следующая за ней гравюра была почти в идеальном состоянии.

На ней сияющая фигура стояла на коленях на земле, ее грудь была пронзена копьем самого высокого человека среди жителей прекрасной земли. Однако из страшной раны текла не кровь, а бесконечный поток чистой тьмы.

«Почему... почему они напали на него? Что случилось?»

Оставшись без ответа, Санни пошел вперед и вскоре достиг следующей фрески. Он увидел, как

тьма пожирает людей, собравшихся вокруг смертельно раненого существа, и распространяется. Вскоре она поглотила и кратер, оставшийся от упавшей звезды.

А затем она поглотила весь мир.

— ...Проклятие всепоглощающей тьмы, — прошептал он.

Наконец-то Санни получил представление о происхождении ужасного бедствия, которое уничтожило эту землю и превратило ее в адский кошмар. Хотя подробности этого происшествя были еще неясны, одна из загадок, которую он пытался разгадать, теперь получила ответ.

Но история, рассказанная гравюрами, еще не была закончена. Пройдя дальше в древнюю шахту, Санни узнал о том, что произошло дальше.

Когда тьма распространилась по миру, она достигла небес. Звезды были либо поглощены ею, либо упали вниз, превратив небо в ужасную, беспросветную бездну.

Беззвездная пустота.

Солнце больше никогда не поднималось над проклятой землей, оставляя людей дрожать от холода. Вскоре из тьмы пришли ужасающие существа, чтобы пожрать их. Лучшие из лучших представителей древней цивилизации взяли за оружие, чтобы защитить свои города, и на какое-то время им удалось противостоять натиску монстров.

...Но потом люди сами стали превращаться в отвратительные ужасы.

В этот момент Санни почувствовал холодную дрожь, пробежавшую по позвоночнику, и не мог не задрожать.

Не потому, что его затронула трагическая катастрофа, постигшая этих древних людей.

Но потому, что все это казалось до ужаса знакомым.

Может быть, детали и не совпадали, но конечный результат был до жути похож на то, что происходило сейчас в реальном мире.

Проклятие, которое внезапно появилось и распространилось по всему миру. Ужасные монстры, которые появлялись из ниоткуда, чтобы нападать на поселения и пожирать людей. Чемпионы, взявшие на себя ответственность защищать свой род от мерзких тварей. И тот факт, что некоторые люди сами стали превращаться в этих существ.

Разве это не то же самое, что Заклинание Кошмара, распространившееся по всему миру как чума, Кошмарные Существа, проникающие через Врата, Пробужденные, поднимающиеся на борьбу с ними, и несчастные одиночки, провалившие свой Первый Кошмар, превращающиеся в чудовищные мерзости?

Разница была лишь в том, что история цивилизации Забытых Берегов уже закончилась. В конце концов, проклятие уничтожило ее. Однако люди его собственного мира все еще пытались противостоять такой судьбе.

Но возможно ли вообще победить судьбу? Жители Забытого Берега были гордыми и могущественными. Они были способны строить города, простоявшие тысячи лет, и на равных сражаться с самыми страшными чудовищами. И все же, в конце концов, они были полностью уничтожены и стерты с лица земли. Их земля превратилась в проклятую пустыню.

Неужели и реальный мир однажды превратится в безлюдный ад, подобный Забытым Берегам?

С мрачным выражением лица Санни отвернулся от гравюры, на которую смотрел, и пошел прочь.

Впереди оставалось еще несколько.

На одной из них семь героев собрались вместе из разных уголков темной земли. Под их защитой и руководством люди, живущие во тьме, переселились из своих полуразрушенных городов и пришли на берег огромного кратера. Там они построили себе новый дом, окруженный мощной стеной, которую не могло преодолеть ни одно чудовище.

Один из героев, изображенный с молотом каменщика в руке, отвечал за строительство стены. Несмотря на то, что часть гравюры с его лицом была повреждена, это был безошибочно один из семи основателей Звездного Легиона, человек, чья статуя перенесла их через Забытые Берега.

На предпоследней гравюре могучая стена была закончена, и город процветал среди тьмы. Семь героев стояли на некотором расстоянии от нее, окружая...

Глаза Санни сузились.

Семь героев окружали невообразимо высокую башню. Она возвышалась над ними, соединяя небо и землю, словно ось мира. Несмотря на свою циклопическую высоту, башня была еще не закончена.

Багровый Шпиль. Только он еще не был багровым, поскольку на его стенах еще не выросли наросты проклятого коралла.

На последней гравюре башня была завершена, а на ее вершине...

На вершине ярко горело новое солнце, вновь заливая светом землю и празднующий народ.

Тьма исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2326908>