

Глава 104: Арсенал Душ

Не теряя времени, Санни погрузился в свое Море Души.

Несмотря на изменившееся психическое состояние, он был спокоен, как всегда. Тихий водный простор простирался вдаль, а над ним, словно темная звезда, висело Ядро Тени. Крошечные сферы света парили в воздухе вокруг него, отражаясь на поверхности спокойного моря.

Безмолвные тени все еще были там, неподвижно стоя на краю темноты. По сравнению с тем, что было раньше, их ряды увеличились. Среди них теперь были монстры всех форм и размеров, отчего коллекция убитых врагов Санни выглядела все более внушительной. Проходя мимо них, он время от времени бросал взгляд то на одного, то на другого, вспоминая захватывающие сражения со смесью ужаса и гордости.

Это был его личный музей, мрачный памятник всем его грехам.

— Подождите... грехи? Почему грехи?

Как раз в этот момент Санни споткнулся и остановился. Неподалеку от него среди зверинца страшных существ стояла исхудалая тень и молча смотрела на него пустыми глазами.

Когда-то эта тень принадлежала молодому человеку, не намного старше самого Санни. Он жил в ветхом поселении за воротами замка, борясь за выживание, как и все остальные. Раньше... раньше...

Санни отвернулся.

— Не смотри на меня так. Ты сам виноват, дурак. Ты не должен был задавать мне все эти вопросы!

Из трех человек, которых он убил своими руками, это убийство было единственным, которое заставило Санни что-то почувствовать. Потому что оно было совершено не в пылу битвы и не для сведения личных счетов. Это... это было сделано хладнокровно.

Именно поэтому ему пришлось покинуть замок — помимо всего прочего.

Санни помрачнел.

— Я сказал, не смотри на меня! Просто оставайся мертвым и не доставай меня своими глупостями!

Сердито шипя, он отвернулся. Вскоре он прошел мимо теней Кровавого Изверга, предводителя охотничьей группы, и смертоносную Каменную Святую.

Взглянув на статную фигуру каменного монстра, Санни забыл о мрачной тени и улыбнулся. В конце концов, он пришел посмотреть на ее Эхо.

Перспектива заполучить под свое командование еще одного Эхо была очень интересной. Преданный и удивительно приятный на вид падальщик очень помог Санни в прошлом, значительно повысив его боевые качества. В конце концов, несмотря на наличие Божественного Аспекта и уникально мощных способностей, Санни все еще был всего лишь Мечтателем, на целый ранг ниже Эхо.

Падальщик же был всего лишь зверем... а Каменная Святая — монстром. Ее сила была сравнима с силой свирепых центурионов Карапакса и намного превосходила все, чего Санни мог надеяться достичь в этом проклятом месте. Странная природа непоколебимой живой статуи делала ее еще более грозной.

С таким слугой многие невозможные вещи стали бы возможными. Однако Санни хотел еще большего. Он ждал, какое чудо совершит его Аспект, и надеялся, что результаты превзойдут его самые смелые ожидания.

Вскоре он уже стоял под черным солнцем своего Ядра Тени, наблюдая за сферами света, которые представляли его Воспоминания.

Теперь их было девять.

Из них он использовал Саван Кукловода, Осколок Полуночи, Проворный Шип, Обычный Камень и Бесконечную Весну.

Наслаждаясь предвкушением, Санни вызывал каждое из них по очереди и читал светящиеся руны, окружающие Воспоминания.

Тяжелый кунай он получил после победы над необычным существом, напоминавшим чудовищного бронированного дикобраза. Дождь из зазубренных костяных перьев оставил в теле Санни несколько дыр, но награда того стоила.

Память: [Проворный Шип].

Ранг Памяти: Пробужденный.

Уровень Памяти: II.

Тип Памяти: Оружие.

Описание Памяти: [Этот летающий кинжал непредсказуем и непостоянен, как привязанность юной красавицы, но, возможно, не так смертоносен.]

Зачарования Памяти: [Роза предательства].

Описание Зачарования: [Проворный Шип связан со своим владельцем невидимой нитью. Эта нить прочна, но непостоянна — как и предательские узы сентиментальной привязанности.]

Прочитав это описание в первый раз, Санни не мог не задаться вопросом, не был ли заклинатель когда-то презрен возлюбленным. Руны практически источали горечь.

Следующей в списке была его самая опасная Память — говорящий камень.

Память: [Обычный Камень].

Ранг Памяти: Пробужденный.

Уровень Памяти: I.

Тип Памяти: Инструмент.

Описание Памяти: [Обычный Камень].

Зачарования Памяти: [Не совсем].

Описание Зачарования: [Слово могущественнее меча. Камень могущественнее слова.]

Забавно было то, что обычный камень, способный повторять различные звуки, попал в руки человека, не умеющего лгать. Теперь это была самая честная Память в двух мирах.

...Это также заставило Санни дважды подумать, прежде чем открыть рот. Иногда.

Последнее воспоминание, на которое он решил взглянуть, было, пожалуй, самым дорогим для него. Это была красивая стеклянная бутылка, которую Касси подарила Санни на прощание.

Память: [Бесконечная Весна].

Ранг Памяти: Дремлющая.

Уровень Памяти: IV.

Тип Памяти: Инструмент.

Описание Памяти: [Влюбленный дьявол когда-то заключил могучую реку в эту хрупкую стеклянную бутылку. Он подарил ее прекрасному духу пустыни.]

Зачарования Памяти: [Дар воды].

Описание Зачарования: [В этой бутылке достаточно воды, чтобы цветы расцвели в пустынном сердце самой безжизненной из пустынь.]

Это было в некотором роде романтично. Казалось, что заклинание придумывало все эти описания, настолько, что Санни даже не мог понять, серьезно ли оно говорит.

Вздохнув, он отпустил сферу света, содержащую Бесконечную Весну, и посмотрел вверх.

Остальные четыре его Воспоминания были не слишком полезны. Это были невероятно тяжелый щит, доспехи, которые по всем параметрам были хуже Савана Кукловода. Стекланный глаз, способный испускать яркие лучи безвредного красного света, и несносно громкий серебряный колокольчик — первая Память, которую он получил.

Остальные три были вручены ему за убийство сравнительно слабых монстров на улицах проклятого города. Он надеялся обменять их на что-нибудь более подходящее во время следующего визита в замок, когда бы это ни случилось.

Забыв о Воспоминаниях, Санни, наконец, сосредоточил свое внимание на ярчайшей сфере света, парящей в темной пустоте над его головой.

В ней находилось его новое Эхо.

Он заставил его опуститься и наблюдал, как сфера скользит вниз, через несколько мгновений мягко касаясь поверхности темной воды. Она медленно потускнела, обнажив скрытую внутри каменную фигуру.

Здесь, в темной тишине Моря Душ, Каменная Святая выглядела просто как статуя. Ростом она была примерно с Санни и выглядела миниатюрной по сравнению с остальными кошмарными существами, с которыми ему пришлось столкнуться на Забытом берегу.

Кроме того, она была уникально похожа на человека. Если бы не темно-серый оттенок и не каменная гранитная кожа, Санни мог бы даже принять это странное чудовище за Спящего. Правда, за изящными темными доспехами он не мог разглядеть почти ничего из ее тела.

Природа этих странных существ оставалась загадкой.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2057983>