

Глава 22: Предательство или умная стратегия?

Багги забирает кейс, который Уиско бросил им обратно, и отдает его Мантис.

— Оставь это для меня! — Багги

— Что ты... — Мантис

— Заканчиваем то, что мы начали. — Багги

Багги и Крикет затем идут вперед к головорезам и мафиози. Багги достает свои короткие мечи, в то время как Крикет достает свои кремневые ружья. Мафиози также начинают доставать свои топоры, в то время как головорезы достают свои железные и деревянные биты.

— Позаботьтесь об этих маленьких головорезах, я позабочусь об этих людях в хорошей одежде!
— Багги

— Да, да! — Крикет

Крикету не нужна была никакая другая команда, и он начал стрелять. Головорезы испугались и разбежались, чтобы избежать пуль.

— Что не так? Вы боитесь пуль? Тогда вам не стоит связываться с пиратами! — широко ухмыляется Крикет

В то время как Крикет играет с головорезами, Багги сталкивается с группой Топоров. Он ухмыляется и бросается к группе без всякого страха. Мантис беспокоится о Багги, который вот так мчится и в ужасе смотрит, как топор разрубает его пополам. Но затем ее челюсть отвисает от шока, когда половина тела Багги начинает двигаться

.

— Просто кто он такой? — Мантис

Мафиози тоже удивлены, и Багги использует этот шанс, чтобы напасть на них. Он использует свою любимую атаку вращением меча, чтобы срубить их.

— Расколота двойная пила! — Багги

Атака двойной пилы уничтожала мафиози одного за другим. В то время как те, кто пытается атаковать Багги с близкого расстояния, получают от Багги пинки. Их топоры бесполезны, поэтому они пытаются использовать кулаки, но Багги может увернуться и расколоть свое тело,

чтобы избежать атак.

Багги не испытал никаких трудностей и быстро выиграл свою битву. Крикет также выигрывает после нескольких раундов стрельбы. Эти головорезы не такие крутые, и за ними стоит только хорошая поддержка. Теперь остались только Уиско и Пекко, поэтому Багги и Крикет подходят к ним.

ВАРФ-ВАРФ

Большая собака Уиско внезапно громко залаяла и напала на Багги. Багги просто оторвал правую руку, чтобы ударить собаку в челюсть снизу, вырубив ее.

— Ты хорошо натренировал свою собаку, но ты не должен ездить верхом на собаке! Разве у тебя нет лошадей? Держу пари, что у тебя есть, но ты просто не можешь на них ездить. — Багги приближается к Уиско

— Ч-ч-что ты хочешь сделать? — Уиско прячется за Пекко, и они оба дрожат

— А ты как думаешь? — Багги жутко ухмыляется, и Крикет тоже следует его примеру

— М-мой п-папа не простит тебя, если со мной что-нибудь случится. — Уиско

— О, как страшно ~. Но ты не должен угрожать кому-то, когда так прячешься. — Крикет хватает Пекко и оттаскивает его, так что Уиско больше не защищен

— ЭЙЙЙ, НЕ ПОДХОДИ БЛИЖЕ! — Уиско запаниковал, когда Багги присел перед ним.

— Если он хочет прийти, то пусть приходит! Я тоже его побью. — Багги хватает Уиско за голову

— Если он сможет закончить до того, как ты превратишься в кашу, тогда, может быть, я остановлюсь. — Багги садистски ухмыляется

Затем Багги несколько раз ударил Уиско по лицу, а Крикет также ударил Пекко. И Уиско, и Пекко пытаются дать отпор, но у них ничего не получается. Багги и Крикет просто слишком сильны для них. Они также редко чувствуют подобную боль, поэтому больше сосредотачиваются на своей боли, а не сопротивляются.

— Верни их обратно! И скажи его отцу, что если ему не нравится то, что я сделал с его сыном, то приходи сюда со всем, что у него есть! — Багги бросает Уиско его мужчинам, которые все еще в сознании

— Т-ты заплатишь за это. — Мафиози

— Тогда заставь меня заплатить! — ухмыляется Багги

Те, кто все еще в сознании, забирают своих товарищей, находящихся без сознания, и убегают. Затем Багги и Крикет возвращаются в ресторан, чтобы возобновить трапезу. Мантис просто стоит на своем месте, ошеломленная.

— Эй, не стой просто так! Ты все еще не закончила наш заказ. — Багги

Мантис выходит из тупика и указывает пальцем на Багги и Крикет.

— В-вы, ребята, знаете ли вы, что вы только что сделали? — Мантис

— Да, мы избили несколько человек. — Багги

— Какие-то подонки. — Крикет

— Ах, это верно. — Багги

— Ребята, вам лучше покинуть этот остров, пока Красный Топор не пришел со всеми своими людьми! Я благодарна вам за помощь, поэтому я не хочу видеть, как вы умираете здесь. — Мантис

— Почему мы должны тебя слушать? У тебя нет власти над нами. — Багги

— Я ПРОСТО ПЫТАЮСЬ СПАСТИ ВАС ЗДЕСЬ. — Мантис

— Он прав, леди. Он капитан, поэтому он не слушал ничьих приказов, а я слушаю только его приказ. — Крикет

— Кроме того, мы твои клиенты, поэтому ты должна прислушаться к нашему заказу. У нас все еще есть несколько заказов, которые не были приготовлены, так что тебе лучше приготовить их сейчас! — Багги

Багги и Крикет входят в ресторан, оставляя ошеломленную Мантис.

— Тск, неважно, вы можете умереть, если хотите этого. — Мантис

Мантис бросила кейс обратно Багги, и тот ударился о его голову. Багги не стал долго

раздумывать и просто выбрал дело. Затем они продолжают свою трапезу и питье, которые были прерваны ранее.

~В здании базы Красного Топора~

Мужчина средних лет в костюме цвета красной крови сидит на своем диване и курит сигарету. Виско, лидер мафиозной банды — Красный топор. Кроме того, есть его правая рука Таки, который носит костюм батлера.

— Что ты сказал? Кто-то избил моего бесполезного сына? — Виско

— Да, есть 2 человека, которые избили молодого лидера, когда он попытался забрать ту девушку— Мантис. — Таки

— Хм, и все из-за одной девушки. Я сказал ему просто взять ее силой, но он настаивает на том, чтобы она сдалась сама. — Виско

— Что нам делать, лидер? — Таки

— Хотя он и бесполезный сын, но он все еще мой сын. Единственный, кто может избить его, — это я. Приведи наших мужчин! Давай посмотрим, насколько круты эти 2 пирата. — Виско

— Понял. — Таки

Таки уходит, чтобы призвать всех своих людей атаковать Багги и Крикет. Некоторое время спустя вся мафиозная группировка, насчитывающая более 1000 членов, направляется к ресторану Мантис.

~В ресторане Мантис~

— Вы уверены, что не хотите уйти? Они скоро придут, вы же знаете, их база довольно близко. — Голос Мантис звучит обеспокоенно

— Не волнуйся, мы снова их побьем. Что еще более важно, дай нам больше еды! Нам нужно много энергии, чтобы сражаться, Хахахахаха. — Багги

— Правильно, мы не можем сражаться с низкой энергией, Хахаха. — Крикет

— БУДЬТЕ СЕРЬЕЗНЕЕ! У НИХ БОЛЬШЕ 1000 МУЖЧИН, 1000! — Мантис

— О, это, конечно, проблема. Я думаю, нам это понадобится. — Багги

— Ты уверен? Мы разбудим весь город. — Крикет

— Они все равно проснутся, когда начнется драка с 1000 мужчинами. — Багги

— Хм, ты прав. — Крикет

— О чем ты говоришь? — Мантис

— Хехехе, покажи ей! — Багги

Крикет ухмыляясь и берет футляр с деньгами на стол. Он открывает его, и Мантис видит там только множество стопок денег. Но затем она широко раскрывает глаза, когда Крикет убирает деньги в стороны.

— Ч-что это за красные шары? — Мантис

— Это бомбы. — ухмыляется Багги

— Что?! — Мантис в шоке

Под стопкой денег находится множество красных шаров с рисунком черепа. Это бомбы, которые Багги изготовил за последние 2 года. Он знает, что Багги может делать хорошие бомбы, подобные этим, поэтому он научился их делать.

До сих пор они ему не были нужны, но он просто продолжал их делать. Багги знает, что это пригодится в будущем, особенно для его команды. Хорошее оружие и амуниция очень важны для экипажа. Вот почему он потратил деньги, чтобы узнать много нового об этих вещах и подготовиться к будущему.

— Т-ты планировал взорвать эти бомбы с самого начала? — Мантис

— Это верно. Мы установили таймер, который взорвет бомбы через 1 час, но поскольку они отказались от него, мы его отключили. — Багги

— Они какие-то везучие ублюдки, это точно. — Крикет

— Ты уничтожишь свои деньги за это? — Мантис

— Деньги? Какие деньги? — ухмыляется Багги

Мантис нахмурилась и проверила пачки денег, потом она удивилась. Все эти стопки — фальшивые деньги, только верхние части — настоящие деньги.

— Они говорят, что пираты коварны, и мы действительно такие, но все это просто стратегическая игра. В конце концов, главное — это победа. В конце концов, историю пишут победители. — ухмыляется Багги

<http://tl.rulate.ru/book/65410/2582028>