

Глава 3: Переселение душ

Прекрасное море радуг. Это было точнейшее описание, которое я мог предложить, оказавшись здесь. Это было огромное пространство, которое постоянно чередовалось между различными цветами, выглядя таким густым, что они почти конденсировались в жидкость. Они тянулись, насколько хватало глаз, бесконечно изгибаясь и поворачиваясь.

Когда мое "тело" проплывало через эту, казалось бы, бесконечную психоделическую плоскость, я заметил бесчисленные белые гуманоидные фигуры. Все в одной лодке со мной, когда "море" несло их тела вперед.

Именно тогда я "посмотрел" на себя сверху вниз. Мое тело было совершенно белым и полупрозрачным. "Это моя так называемая душа?" Я задумался. Однако я невольно "ахнул", как только увидел светящийся шар в области моей груди.

Я узнал его. Это был тот самый шар, который мой внук подарил мне в подарок. Тот самый шар, который разбился и погрузился в мое тело.

Каким-то образом это проникло в мою душу, когда мы плыли в неизвестность, как пираты в поисках сокровищ. Однако, видя такой исход, я был спокоен, как ни странно. Я согласился с тем, что это не совсем странно, учитывая безграничный и красочный вид, открывшийся передо мной.

Как раз в тот момент, когда я собирался исследовать немного дальше, все пространство начало дрожать. Это было так, как если бы огромный зверь собирался вырваться из этого моря красок, чтобы вызвать великую катастрофу.

Оглядевшись, я увидел, как некоторые другие души борются, их формы мерцают, пытаются уклониться от того, что должно было произойти.

Хотя у них не было лиц, как и у меня, я мог сказать, что они были полны страха. Некоторые не сопротивлялись и были спокойны, казалось бы, смирившись со своей судьбой.

Но великая катастрофа, которую я ожидал, не произошла.

Великого судьи, который, как я ожидал, низвергнет меня в глубины ада, тоже нигде не было.

То, что попало в поле зрения, было многочисленными изображениями, настолько большими, что они охватывали все пространство. Иногда они появлялись рядом, а иногда казались далекими. Однако на одном из этих изображений я кое-что узнал.

Это был мужчина со светлыми волосами, одетый в белое кимоно поверх черного, работающий над чем-то, что странно напоминало шар, прикрепленный к моей душе.

"Разве это не..." - Прежде чем я успел закончить свои мысли, шар внутри меня загудел. Однако он почти сразу же вернулся в спокойное состояние, как будто ничего не произошло.

Почему это изображение было здесь? Он выглядел таким же реальным, как и любой другой человек. Хотя это было недолгое мгновение, не более пары секунд, мне хватило, чтобы узнать его.

Кисуке Урахара.

Персонаж из аниме, которое я смотрел еще на Земле. Я больше не мог отличать реальность от фантазии. Мой разум невольно переключился на мимолетную мысль, возникшую у меня за несколько дней до смерти, когда я размышлял о возможности жизни после смерти.

Это стало для меня неожиданностью. Было ли это действительно возможно? Были ли эти шоу, рожденные из воображения людей, на самом деле реальными?

Когда я наблюдал за этими изображениями, большинство из них были мне незнакомы. Некоторые были причудливыми, наполненными только тьмой. Некоторые были красочными, наполненными странными мифическими существами.

Одно за другим изображения продолжали переключаться. Пока я наблюдал, это только укрепляло мою убежденность.

Колоссальная лиса с девятью хвостами, извергающая изо рта пурпурный шар.

Остров, состоящий только из женщин-воинов, владеющих несколькими видами оружия.

Молодой азиат в белых одеждах с торжественным выражением лица, сопротивляющийся ужасающим раскатам грома.

Транспортные средства, которые превратились в больших человекоподобных роботов.

Это была фантазмагория фигур, с которыми я был слишком хорошо знаком. Чем больше я наблюдал, тем бессознательнее думал о самом последнем шоу, которое я смотрел, и задавался вопросом, было ли оно также реальным.

Как будто прислушиваясь к моим мыслям, одно из изображений вспыхнуло снова, но на этот раз оно показывало слишком знакомого персонажа. На нем была странная красная маска и черная мантия. Его сопровождала еще одна женская фигура с белыми рогами, в полной черной броне, с черным бардичом в руках.

Они стояли перед более чем дюжиной людей. Какие-то странные белые фигуры с золотыми крыльями парили в воздухе над какими-то людьми в черных одеждах и масках. Казалось, что между двумя сторонами вот-вот должна была произойти конфронтация.

Мне не нужно было гадать, что это за образ. Я знал эту сцену и вряд ли смог бы забыть ее, даже если бы захотел, благодаря своей сильной памяти. Это была именно та сцена, которая произошла в "Оверлорде".

В этот момент мои небольшие сомнения рассеялись. Эти люди не казались вымышленными. Они были настолько реальны, насколько это вообще возможно. Это было почти так, как если бы я был в кинотеатре, смотрел фильм в 3D-очках.

Мое желание быть частью такого мира только росло.

Я хотел этой силы. Сила, которая принадлежала мне и только мне. Я хотел этого, и моя жадность возросла, когда я увидел сцену передо мной.

Как только у меня возникла такая мысль, изображение исчезло с большой скоростью, почти как при перематке назад. Он переключился на другое изображение, сильно отличающееся от предыдущего.

Я увидел мужчину средних лет. У него было стройное тело и черные волосы. Казалось, он содержал какие-то сельскохозяйственные инструменты. Однако он внезапно схватился за грудь и начал хватать ртом воздух, падая на землю, как бревно.

Без предупреждения моя душа с ослепительной скоростью влетела в изображение.

...

...

...

Без его ведома другие души исчезали одна за другой в бесчисленных образах, которые продолжали мелькать. Но по мере того, как они исчезали, все больше душ продолжало вливаться, так что процесс не был замечен.

Самым странным было то, что его собственная душа была намного больше, чем у остальных. По сравнению с ними он был похож на великана. Он не мог заметить этой разницы просто потому, что время и пространство потеряли свое значение в этом месте.

Причина его ненормального размера была во всем благодаря хогеку, который продолжал наполнять его душу энергией. Это ускорило еще больше после того, как он увидел мир Отбеливателя.

Когда появилось изображение, изображавшее Повелителя, хогеку почувствовал непреодолимое желание своего хозяина и счел необходимым исполнить его.

Но когда он сканировал изображение, он заметил проблему. По сравнению с фигурой в красной маске, ее хозяин был слишком слаб. Он понял, что, хотя его хозяин обладал более высоким потенциалом, он умрет жалкой смертью, если столкнется с фигурой в красной маске.

Придя к такому выводу, он попытался найти решение и в одно мгновение нашел его.

Время.

Это был ответ, к которому он пришел. Его хозяину требовалось только время, чтобы, по крайней мере, быть в состоянии справиться с этой фигурой в маске.

Поэтому, используя каждую частицу своей энергии, он прорвался через границы реальности и вмешался в изображение, чтобы найти подходящую временную шкалу для своего хозяина.

Это не обошлось без затрат, поскольку чем дальше он уходил в прошлое, тем больше его энергия истощалась, поскольку на его поверхности начали образовываться небольшие трещины.

Как только он достиг определенной временной шкалы, он, наконец, потерял свое свечение, так как повсюду появились многочисленные трещины. Используя все до последней капли своей энергии, он втолкнул его душу в изображение, когда его сияние полностью исчезло, погрузившись в глубокий сон.

.

.

Внутри хижины мужчина занимался своими сельскохозяйственными инструментами, напевая мелодию с улыбкой на лице.

У него была очень светлая кожа бронзового цвета с карими глазами. Его волосы были длиной до шеи и черного цвета, собранные в небольшой конский хвост. На нем была толстая коричневая туника и черные кожаные перчатки.

Была зима, и было очень холодно, так что ему нужно было закончить то, что он делал, и поспешить обратно в дом. Однако, как только он встал, чтобы выбрать другой инструмент, он почувствовал мучительную боль в груди.

Его лицо сморщилось, когда он крепко сжал грудь. Внезапно он почувствовал, как у него перехватило дыхание, а дыхание стало прерывистым.

Он сбил сельскохозяйственные инструменты в своей борьбе за дорогую жизнь, когда попытался выбежать на улицу, но было слишком поздно, когда он упал на холодную твердую землю головой вперед с громким стуком. Его глаза постепенно стали вялыми, а биение сердца медленно остановилось.

Он был мертв.

Однако не прошло и двух секунд, как его сердце возобновило свое биение, как будто его разбудил дефибриллятор. Его прежние вялые глаза постепенно снова обрели свой цвет. Он моргнул и попытался заговорить, но слова застряли у него в горле.

Медленно и с большим усилием он оторвался от земли, но тут же почувствовал тошноту, от которой его вырвало.

В воздухе витал отвратительный и прогорклый запах его рвоты, но мужчина не переставал извергать то, что выглядело как размятый ужин. Его лицо было слегка бледным. Его поза была сгорбленной, а уголки рта были испорчены желтоватым пятном.

Через некоторое время его рвота прекратилась, когда он постепенно пришел в себя. Однако, как только он выпрямился, то почувствовал себя крайне слабым и дезориентированным. Он схватился за голову и отступил на несколько шагов, но его тело все еще чувствовало себя в значительной степени неуравновешенным.

К счастью, он был близко к стене, когда протянул руку и оперся на нее. На его лице все еще было какое-то легкое замешательство, но оно постепенно исчезло.

Он наконец взял себя в руки. Однако его нынешнее поведение перед смертью было иным.

Несмотря на его мягкую внешность, его взгляд казался глубоким. Это было так, как если бы он прошел через превратности судьбы. Вокруг него была царственная и властная аура, из-за чего хижина, в которой он находился, казалась очень маленькой, несмотря на его средний рост.

Осматривая хижину, он заметил сельскохозяйственные инструменты на полу и красное пятно недалеко от него. Некоторые инструменты были покрыты его рвотой, в то время как другие, казалось, были относительно свободны от такой участи.

“Что случилось?” Его голос был немного хриплым, когда он массировал висок. “Где это я?”

Погруженный в свои мысли, он не замечал, что правая сторона его головы кровоточит.

Он помнил только, что видел изображение в том пространстве, прежде чем все стало пустым, а затем обнаружил себя здесь в таком слабом состоянии.

Осознав, что его тело несколько стабилизировалось, он устроился поудобнее и попытался сесть на пол, чтобы еще раз обдумать свое нынешнее положение, не замечая деревянного стула позади себя.

Однако, прежде чем он успел сесть, дверь хижины распахнулась. В комнату ворвалась молодая девушка-подросток с взволнованным выражением на лице. У нее были каштановые волосы, и она немного походила на него.

"Отец!" - закричала она. Ее взгляд сразу же привлекла отвратительная слизь на полу, от которой исходил гнилостный запах, и кровь, которая все еще выглядела свежей. Она оглянулась на мужчину, которого называла отцом, и заметила его бледное лицо и кровоточащую голову.

Потрясенная и в панике, она подбежала к нему и поддержала: "Отец! Ты в порядке?"

Мужчина посмотрел на молодую девушку, которая пыталась предложить ему какую-то помощь, и вспомнил о своем сыне и внуке. Но как только эта мысль пришла, она исчезла.

Девушка с озабоченным лицом помогла ему сесть на деревянный стул, вытирая пятно с его рта кончиком рукава.

"Я услышала какой-то шум из хижины и то, что казалось борьбой, поэтому я бросилась сюда". Она оторвала свой левый рукав, не обращая внимания на пронизывающий холод, который проник в ее кожу, когда она промыла рану и обернула его вокруг его головы.

Только когда она начала неуклюже обрабатывать его голову, он понял, что ранен.

"Ты выглядишь бледным, ты заразился какой-нибудь болезнью?" - обеспокоенно спросила она. "Почему у тебя идет кровь? Ты упал или ударился где-нибудь головой?"

Вопросы снова посыпались, как пули, и, не дожидаясь ответа, она продолжила: "Пожалуйста, подожди, отец, я немедленно принесу тебе воды".

С того момента, как она вошла, и до ее ухода мужчина не мог вставить ни слова и мог только беспомощно наблюдать, как девушка выбежала из комнаты.

Сидя там, мужчина пробормотал свои мысли: "Только что эта девушка назвала меня отцом. Так что можно с уверенностью сказать, что у меня тоже может быть жена и другие дети".

Он посмотрел на себя, заметив свою толстую тунику и черные кожаные перчатки, которые выглядели плохо сшитыми.

Теперь он вспомнил, что видел нечто подобное как раз перед тем, как его разум опустел. Подумав еще немного, он пришел к выводу, что, скорее всего, находится в теле этого человека.

Хотя он был удивлен этим фактом, он оставался спокойным. Это было не так странно, как то, что он испытал в том радужном самолете.

"Если я предположу, что это другой мир, и я нахожусь в другом теле, тогда возникает вопрос..."

просто где я нахожусь?" Он огляделся вокруг, осматривая все вокруг. "Мне нужна информация".

К счастью, у него была дочь, которая, казалось, очень заботилась о нем. Решив, что делать дальше, он немного расслабился.

Но затем он почувствовал пульсирующую боль в голове, когда крепко сжал ее. Без предупреждения чужие воспоминания, не принадлежащие ему, атаковали его разум.

Это заняло не более нескольких секунд, но ему показалось, что прошли часы, прежде чем боль полностью прошла.

Мужчина молчал, размышляя над только что полученными воспоминаниями. Через несколько секунд и из той небольшой информации, которую он собрал, его губы медленно изогнулись в улыбке.

Та самая искренняя улыбка, которая была у "него" перед его безвременной смертью. Между ними не было никакой разницы. Однако, если бы кто-то посмотрел достаточно глубоко, они бы заметили небольшое изменение в его темпераменте.

Как раз в тот момент, когда он собирался встать, дверь открылась во второй раз, когда девушка вбежала с чашкой воды и направилась к нему.

Однако она была не одна, так как сразу за ней последовала женщина. Подняв голову, мужчина внимательно посмотрел на нее. У женщины были каштановые волосы и карие глаза, ее волосы были заплетены в косу, которая медленно доходила ей до груди.

Судя по ее одежде, она была коричневой и слегка поношенной, с несколькими заплатами. Это не стало неожиданностью для мужчины, учитывая, что теперь он знал, насколько бедной была эта семья.

Женщина посмотрела на него с легким беспокойством, когда девушка медленно поднесла чашку к его рту и предложила ему немного воды. Прополоскав рот и выпив немного воды, он почувствовал себя намного лучше, когда цвет вернулся к его лицу, вызвав вздох облегчения у девушки.

"Дорогой, что случилось?" - обеспокоенно спросила она, переводя взгляд с мужчины на блевотину на полу.

Одарив женщину улыбкой, он тепло посмотрел на нее.

"Не о чем беспокоиться, Роза, просто легкий дискомфорт".

<http://tl.rulate.ru/book/65279/1730217>