

Когда Нюджу наконец успокоилась, солнце уже опускалось на западе.

До заката ещё было далеко, но солнечные лучи уже постепенно тускнели.

- ...Фуму, как это может быть грязным, я не могу понять. С самого своего рождения я питался только соком Иггдрасиль. И эликсир, созданный из сока Иггдрасиль, не может быть грязным.

- ...Ну ладно... потому что это спасло мою жизнь... - хотя она ответила так, девочка всё равно выглядела какой-то недовольной. Несмотря на то, что она ещё была ребёнком, её девичье сердце уже трудно понять.

- Ну тогда, не слетать ли нам к моему дому.

- Дому? То есть вернуться к мировому дереву?

- Нет, полость в Иггдрасиль - временный дом. В настоящее время я строю новый дом.

Мы с Нюджу прощаемся с Геко. Тот тоже проквикал "Геко" нам на прощание.

- До скорого!... наверное... - Геко помахал нам вслед и Нюджу сильно замахала в ответ.

+++++

Перед воротами моего нового гнезда подобно стражникам стояли два великана.

Оба - огромные мужчины, сопоставимыми ростом со мной.

- Какие огромные люди! - удивлённо воскликнула Нюджу, подлетая к ним вместе со мной. Возможно, она впервые встречается с расой великанов.

Оба великана также мгновенно заметили нас.

- О, Дракон-сама, мы ждали вас.

- П-п-привет, д-д-дракон-сама... о-о? Э-это маленькая девочка с тобой?

Я представил Нюджу Фазору и Фафниру.

Великаны:

- Она похожа на младенца! Менкой, менкой! - И расхохотались от души.

- Что значит "менкой"? - тихо поинтересовалась у меня девочка.

- Это значит милая, - ответил я ей. От этого Нюджу спрятала лицо, опустив голову вниз.

- В любом случае, у вас сегодня ко мне какое-то дело?

Они меня ждали, так что наверняка они пришли с каким-то делом.

Фафнир и Фазор:

- Ах, верно, - и с этими словами они достали огромную квадратную коробку. - Это подарок на новоселье.

- Д-д-дракон-сама сможет сложить сюда свои сокровища, не так ли?

То, что принесли два великана было ничем иным, как огромным сундуком, высотой доходившим до моих плеч.

Насколько огромное было дерево, из которого он был вырезан? Бесчисленные годовые кольца рисовали на поверхности сундука сложный узор, а уникальный запах и глянцевый блеск делали его настоящим произведением искусства.

Более того, сундук был не только очень красивым снаружи, но и обладал высокой функциональностью.

На стенках внутри него располагались ещё около двадцати шуфляд, благодаря которым можно было легко рассортировать сокровища.

Удобно подогнанная, изысканная бронзовая ручка позволяла легко открывать верхнюю крышку.

- Это... это замечательно! Этот сундук идеально подойдёт для моих сокровищ. Фазор, Фафнир, спасибо! Спасибо!

Хотя я не интересовался сокровищами, оставленными предыдущим драконом, мысль о том, чтобы наполнить ими сундук, отчего-то сильно будоражила меня. Такой прекрасный сундук, никто не сможет сделать лучше этих двух братьев.

- Это?! Сделано великанами?! - удивилась Нюджу, в который раз на сегодня. Осматривая сундук, я и сам не мог сдержать вздох восхищения.

- Могу я заглянуть внутрь?

Конечно же оба великана кивнули.

Я открываю все ящички сундука, один за одним, и медленно, внимательно осматриваю каждый уголок.

Нюджу заметила моё состояние и спросила:

- Ты что-то ищешь?

- Просто удостоверяюсь, что тут ничего нет, - ответил я ей.

Уму. Иностранного тела (ящеролюдки) внутри не было.

После этого, я ещё раз поблагодарил братьев.

- Кстати, дракон-сама, как продвигается ваш тотемный столб?

- Ах, я был немного занят последние несколько дней. Мало продвинулся. Если у вас есть время, не хотите взглянуть?

- С-с удовольствием!

Фигурки Фазора и Фафнира уже сформировались в основании тотема, и под наставлениями братьев, я начал дальше двигаться в своей работе.

Всё время, пока я занимался резьбой, голубые глаза Нюджу внимательно следили за процессом моей работы. Заметив это, я спросил:

- Нюджу, хочешь попробовать?

Некоторое время она колебалась, но в конце концов кивнула.

- Фуму, в моей работе всё равно остаётся много лишней древесины...

- Дракон-сама, маленькая девочка не сможет вырезать по дереву своими ногтями.

А ведь верно. Сам я не пользовался инструментами для резьбы. Когти дракона острее любого долота, так что в нём не было необходимости. Что касается рабочих инструментов, которые великаны носили у себя на поясе, каждый из них был размером с саму Нюджу, так что она не сможет воспользоваться ими.

Пока я беспокойно размышлял над этим, Фафнир сказал:

- Д-д-даже маленькая девочка с-сможет сделать что-нибудь из глины.

И после этого, великаны стали рыть землю.

Когда глубина ямы стала доходить им до колен, великаны со словами, "Вот. Это." обеими руками зачерпнули и извлекли кучу серой с виду земли, оказавшейся обычной глиной.

Перед Нюджу быстро сформировалась горочка выше неё ростом.

- Даже руки маленькой девочки могут сделать что-то из этого.

- Т-т-ты можешь вылепить всё, что пожелаешь.

Нюджу кажется впервые увидела глину. Она робко дотронулась до неё указательным пальцем и тут же отдёгнула, удивившись её упругости и мягкости.

Однако после этого она застыла как вкопанная.

- В чём дело? Что-то не так?

Девочка посмотрела на меня глазами потерянного ребёнка.

- А что именно мне лепить?

...Фуму. Её невинный вопрос поразил меня словно молния.

Я не мог ответить Нюджу на её вопрос.

Дракон - существо, обладавшее самым большим запасом знаний на свете. Но ведь это ещё не всё.

Может мне и дарованы многие знания, но что касается мудрости, способности распоряжаться этими знаниями, я такой же неопытный, как и это дитя.

Тем не менее, я думаю, всё в порядке. Поскольку с тем, с чем я не могу пока совладать, справятся мои более опытные друзья.

- М-м-можно т-тарелку или ч-чашку. Их л-легко делать.

- Чашку? Чашки делаются из... этого? - Ньюджу недоверчиво посмотрела на кучу глины.

Хм, она не знала, что их делают из глины?

- Это глина. Она становится твёрдой после обжига и превращается в тарелки и чашки, которые ты знаешь. Так ведь, Фазор, Фафнир?

Оба великана кивнули с улыбками.

Я взял из кучи два куска глины размером с кулачки Ньюджу и вручил их ей. После этого, она всерьёз попыталась что-то вылепить из них.

Великаны хором произнесли: "Тебе нужно больше месить" и дали ей краткую инструкции по основным техникам лепки, после чего позволили девочке делать всё, что захочет.

Как и ожидалось, Ньюджу слепила две чашки.

Хотя их формы были искажены и деформированы, чашечки обладали определённым очарованием.

- Я сделала две, - заявила девочка с покрасневшими щёчками, - эту... Одну для гарпии, в качестве благодарности. За одежду, которую она одолжила.

- ...Действительно, она определённо будет рада.

Чтобы чашки не пострадали, я медленно поместил их на деревяшку и занёс в логово. После того, как они высохнут, их нужно будет обжечь в печи.

Я сказал великанам, что мы навестим их, чтобы покрасить чашки, на что они как всегда добродушно расхохотались и покинули нас, отправившись в свою мастерскую.

Понаблюдав за тем, как их фигуры исчезли из виду, Ньюджу тихо произнесла:

- Друзья... у тебя их много.

Девочка выглядела очень одинокой, так что я ответил с достоинством:

- Фуму, число твоих друзей не намного меньше, чем у меня.

Она поняла значение моих слов? Ньюджу посмотрела на меня пустыми глазами.

- Разве ты не заметила? Все мои друзья, что мы встретили сегодня, стали и твоими друзьями.

- А....

- И ты, Ньюджу. Я также думаю о тебе, как о своём друге.

Кап-кап, побежали слёзы по щекам девочки.

Она и вправду дитя, что много плачет. Плачет, опустив голову вниз.

Приятный долгий день закончился и сумерки вступили во владение миром.

Несмотря на лето, ночью холодно. А для людей холод более ощутим, чем для меня.

Я прибрал отходы после работы над тотемом и собрал несколько веток, чтобы развести костёр.

Через несколько минут в небо, на котором начали появляться первые звёзды, поднялась струйка дыма.

- Пророчество... оно не верное... - вдруг произнесла Нюджу, тихо сидевшая и смотревшая на пламя.

- Какое пророчество?

Подождав её ответа, я уже было начал беспокоиться, что не она ничего не скажется, но девочка прервала молчание и медленно заговорила:

- Прошло уже десять лет. Ясновидящая жрица пророчествовала об этом. Появится злой дракон и уничтожит мир.

- Фуму? Я не хочу уничтожать мир. Тогда не будет сока.

- Это, да, я поняла это... Следовательно, пророчество неверное... Все... совершают ошибки... И ещё... есть продолжение пророчества.

- Хм? Какое продолжение?

После долгого молчания Нюджу наконец выдавила из себя:

- ...Вместо разрушения мира, будет уничтожено мировое древо. С драконом.

- ЧТО?!

Я не понял слов Нюджу.

Что она сказала? Иггдрасиль умрёт?

- Ах, нет, всё не так! Часть, касающаяся дракона, толком не определена. И есть ещё часть пророчества, значение которого я не понимаю.

- Нюджу! Расскажи мне! Как звучало пророчество?!

Не важно, умру я или нет.

Иггдрасиль может погибнуть.

Эти слова будили во мне ужас.

Нюджу много раз повторяла: "Пророчества не всегда сбываются." и в конце концов поделилась полным текстом предсказания.

- Бедствие придёт из-за предела мира, скорлупа треснет и все звёзды будут пожраны. Но Святое Древо изменит предначертанную судьбу. Вместо голубой звезды кровь прольёт Святое Древо. Смерть голубой звезды изменится на смерть Святого Древа. И останки Святого Древа станут плодородным удобрением, которое дарует человечеству вечное процветание.

Это сильно повлияло на меня. Я не мог двигаться и забыл о том, как дышать.

- Ах, но я не поняла, что значит из-за пределов мира! Жрица предсказательница тоже не поняла! Поскольку время совпадало с жизненным циклом дракона, все решили, что это связано с ним! Новый дракон должен был родиться, и вот вся история... Но как я уже сказала, пророчества не абсолютны!

Нюджу отчаянно пыталась успокоить меня. "Пророчества не абсолютны", повторяла она, но я понимал, что пророчество было правдой.

- Всё верно, Нюджу. Это... катастрофа...

"Из-за пределов мира". Значение этих слов может понять только тот, кто знает, что существуют разные миры

- ...катастрофа, это я.

<http://tl.rulate.ru/book/6368/398708>