

Прямо сейчас я сосредоточен на живописи.

Это единственное решение, которое я смог найти для своей проблемы.

Причина в травме, которую я переношу из своей прошлой жизни.

Даже с тем, насколько я силен, особенно во всем, что связано с разумом, я не могу избавиться от него.

Эта травма - небольшая комната в моём сознании, куда, если я войду, она просто закрывается за мной и блокирует всё, возвращая меня в прошлое.

Проблема в том, что я теряю себя в этом месте, это возвращает меня к тому времени, когда я был в больнице, запертый в собственном теле, но на этот раз без боли, которая говорила бы мне, что я жив превращая это в кошмар

Всё моё существо боится чувства потери себя и исчезновения.

В прошлый раз я чуть не попал в ловушку, но, к счастью, Жанна разбудила меня через пять часов.

Но для меня это было похоже на дни... если не месяцы...

Из-за того, что моя сила зависит от моей ментальной силы, медитация, чтобы очистить и упорядочить свой разум, является почти обязательным требованием.

Проблема в том, что медитация требует отключения чувств и достижения внутреннего покоя.

Практически ничего не чувствуя, что вскоре стало для меня большой проблемой.

Именно тогда живопись вернулась в мою жизнь. Полностью сосредоточившись и посвятив себя одной задаче, я могу войти в состояние концентрации, когда я забываю обо всем остальном, кроме движения кисти и помещаю на страницы то, что я чувствую и хочу, попадая в состояние, похожее на медитацию.

В конце-концов медитация требует "удобной" позы, в которой вы можете расслабиться и войти в упомянутый внутренний покой, ничто не говорит о том, что это можно сделать только одним конкретным способом, поскольку каждый человек может найти это состояние по-своему.

По крайней мере, это привело меня к способу увеличить мою силу для неприятелей.

Это и тот факт, что они заканчиваются в моем воображении, украшая почти всё место.

Прямо сейчас их сотня ... и счет увеличивается.

Я планирую продавать больше "нормальных" версий, чтобы они выглядели немного более привлекательно и реалистично, чем "обычная" картина, сделанная экспертом.

Особенно продавать их, чтобы заработать больше денег или раздавать их нашим членам, чтобы это работало как своего рода защита, поскольку я могу призвать вещи внутри, чтобы защитить их в случае чрезвычайной ситуации.

Все они реальны и могут определенным образом повлиять на реальный мир, если я приложу немного усилий, чтобы позволить фигурам внутри выйти наружу.

Те, на которые я сосредоточил большую часть своей концентрации, являются настоящими произведениями искусства даже в сверхъестественном мире, они движутся и действуют определенным образом, находясь в нём, как если бы они были живыми.

Я также попытался применить это таким образом, чтобы они могли помочь мне во время боёв.

И результаты просто потрясающие!

Я использовал картины, которые у меня в руках, когда был в образе Сумрак, и это сработало даже лучше, чем я ожидал.

Теперь мои руки прикрыты таким образом, что это работает как [Дверь], посылающая все, что я хочу и соприкасающаяся с этим в мир внутри его рисунка.

Гигантский мир, где есть драконы, нианы и бесконечный зеленый океан, что делает невозможным обычную атаку, чтобы повлиять на меня, если только эта атака не может буквально пройти через все это и обойти драконов и других существ, которые живут в картине.

Проще говоря, даже самое простое заклинание действует как стрела, чем больше оно летит, тем больше оно теряет силу.

И если вы примените тот факт, что мир внутри полностью отличается от того, как работает гравитация, и погода...

Удачи с этим...

С добавлением этого, помимо того, что картина в моих руках выглядит так, как будто вы смотрите на другой мир, другой вещью, которую я сделал, была "татуировка" на моей спине, которая работает аналогичным образом.

Только представьте, что вы смотрите на татуировку, которая выглядит как высококачественный GIF с изображением океана, когда вы смотрите на нее, у вас создается впечатление, что вы можете услышать в ней движущиеся волны или драконов.

На него просто приятно смотреть...

Конечно, существа, живущие внутри, - моя самая большая работа на сегодняшний день, созданная путем воссоздания ощущения мощи, твердости и силы от наблюдения за различными реальными зверями и "монстрами", такими как Азазель, Баракиэль и особенно Серафолл, даже такие как Альбион, помогли в этом отношении.

Интересно, могут ли они стать более мощными, если я попытаюсь скопировать Офис или Великого Красного...

Возможно, в будущем я смогу дать им уникальные навыки.

Это придало драконам и всей картине намного больше силы из-за того, насколько "реальны" и замысловаты детали.

...

Позже, [Живописи] используется для выполнения призыва.

Сегодня день, когда мы призываем нашего следующего участника, поэтому я позаботился о том, чтобы позвать всех, так как я действительно не знаю, чем это закончится.

Итак, теперь Мордред, Кей, Жанна и Джалтер позади меня, ожидая нашего нового возможного союзника.

И поскольку Мордред не хочет видеть своего отца, она - лучший оставшийся вариант.

Сражаться с Богами, с кем-то, кто мог бы помочь нам стать сильнее, и в целом с кем-то достаточно сильным, чтобы остановить всех, желающих нацелиться на нас.

Убийца богов, правитель страны теней, учитель таких героев, как Кухулин и лучший шишоу.

Та, кто мало заботится о чем-либо, что считается посредственным и интересуется только

людьми, которые поразительны или талантливы.

Благодаря знаниям, полученным благодаря её почти бесконечному пребыванию в стране мертвых и бесчисленному количеству убитых богов, духов и тех, кто обладает божественностью, она получает все навыки на удивительном уровне мастерства.

Известна как мудрец из-за упомянутого знания.

Кто-то, обладающая знаниями об изначальных рунах, которые посрамили бы Асгард этого мира.

Человек, который достиг границы божественности и из-за этого оказалась в ловушке в стране мертвых, застряла между мирами без возможности умереть до такой степени, что смерть стала её самым большим желанием.

Я посмотрел на остальных девушек, чтобы они были начеку на случай, если что-то случится.

Я должен признать, что это первый раз, когда я призываю кого-то, против кого я, возможно, безнадежен, заставляет меня чувствовать себя немного сложным.

По крайней мере, это мой образ мыслей, и в худшем случае я могу отправить её обратно вместе с системой...

Я сказал себе, готовясь, и после подготовки началось.

Я действительно не хочу пропустить свидание с Джалтер...

Передо мной загорелся знакомый магический круг, и вскоре появилась фигура женщины в фиолетовом облегающем костюме, который покрывает всё её тело очень легкой броней из фиолетовой кожи, которая покрывает самые жизненно важные части тела.

Подходит до такой степени, что вы можете прекрасно видеть ее фигуру, придавая ей смертоносный, чувственный, но зрелый и опасный вид

"Я прибыла из Страны Теней. Я Скатах. Должна ли я называть тебя ... "Мастер"? - Спросила она, устремив на меня свой холодный взгляд, и в этот момент я почувствовал, как она схватила меня.

Её взгляд не просто "смотрит" на меня, а больше похож на то, как если бы она пыталась открыть книгу, а затем прочитать её, но за считанные секунды.

Кажется, она что-то заметила и высказала свои мысли вслух, прежде чем я успел представиться.

"Я чувствую это, но это так ... по-другому? . Где я? "Мастер". Кроме того, это место похоже на мрамор реальности, но это не то же самое... Как странно" Она продолжает хватать меня после того, как смущенно комментирует, что делать с её окружением, пытаюсь найти недостающую информацию, глядя на меня.

Я могу догадаться, что она говорит о Стране Теней, я действительно не знал, есть ли в этом мире что-то подобное, по крайней мере, теперь я это вижу...

Итак, эта Скатах была вызвана, пока она была жива, и страна Теней не была сожжена...

Но прежде всего мне нужно представиться ей.

"Привет, Скатах, меня зовут Ахмья Гэндзи, или просто Ахм. Проще говоря, мы в другом мире, и это место - то, что я называю своим "ментальным ландшафтом ", - сказал я, пытаюсь объяснить ситуацию как можно короче из-за того, насколько мне неудобно под её пристальным взглядом.

Этого недостаточно, чтобы оказать на меня давление, но эти глаза цвета вина в сочетании с её невыразительным лицом могли бы быть...

Угрожающими.

Я старался быть настолько расслабленным, насколько мог, я пока не хочу повышать свою бдительность, поскольку это определенно не лучший способ приветствовать кого-то.

По крайней мере, у меня есть некоторые контрмеры...

"Потому что ты слабее меня и это место может дать тебе преимущество передо мной, верно? " Она проанализировала ситуацию, одновременно рассматривая остальных, её взгляд немного задержался на Кей.

"Да ... извини, но я не могу рисковать своей семьей, даже если... Я кое-что знал о тебе заранее " Я извинился, так как это было грубо в определенном смысле, и к концу моего предложения её красные глаза вернулись ко мне.

"Как странно, я чувствую, что не могу убить тебя ... извини ", Сказав, что она призвала одно из своих копьев и вонзила его мне в грудь со скоростью, за которой я почти не мог уследить

своими глазами.

Копье прошло сквозь меня, как будто это было ничем иным, как правдой её предсказания, оно почти ничего не сделало, так как это тело сделано из [Чернил].

"Что ... ты делаешь? " Я спросил с любопытством, потому что сейчас она чувствует себя ребенком, который нашел новую игрушку...

Как бы плохо это ни звучало, мне также стало любопытно, почему.

"Пробую что-то, ты, кажется, не чувствуешь боли или... Ты привык к этому? " А затем снова вызываю другое копьё, поворачиваю его, пока оно у меня в груди, а затем вытаскиваю его, заполняя пол черными [Чернилами], пока мое тело только что восстановилось.

"Я могу сделать и то, и другое, но ... извини, как кто-то сказал " око за око"... " Говоря, что я " напал" на неё с чем-то, что я недавно сделал, из-за того, как продвигаются дела с девочками...

Её взгляд ненадолго задерживается на моей руке, прежде чем продолжить свои эксперименты.

"Конечно, я позволю это ..." Она сказала мне, чувствуя тепло, исходящее от руки на её... груди.

"Извини, я не могу просто позволить тебе ударить меня, ничего не делая " Это то, что я купил в магазине, и у меня не было времени попробовать...

Я не хочу в конечном итоге делать что-то с девушками и оставлять их неудовлетворенными, потому что у меня не было навыков...

"В таком случае ..." Не чувствуя от него настоящей похоти и зная истинное намерение, стоящее за его действиями, Скатах решила стать немного серьезнее, заставив свое копьё светиться красным, прежде чем пронзить его.

"Тьфу" Ощущение проклятия от копья, плавающего внутри меня, не из приятных, но это длилось недолго, прежде чем утонуть в [Чернилах], но в этом не было никакого реального вреда.

Но он также контратаковал, прилагая реальные усилия к своей "атаке".

И вот так два незнакомца потратили минуту, экспериментируя с телом другого...

"Стоп! Что ВЫ ДВОЕ делаете? " нас остановила разъяренная Джалтер, которая не могла поверить в то, что она видела, в то время как остальные выглядели одинаково ошарашенными

тем, что они видели.

Где будет бой? Риск? или возможная битва до смерти? Они ожидали всего, кроме...

Этого...

По крайней мере, они могут подтвердить, что ему действительно нравятся большие сиськи... это уже стало очевидно.

Оба остановились и возобновили свои представления, в то время как губы Скатах слегка изогнулись...

Прошло так много времени с тех пор, как она нашла что-то, что её заинтересовало.

Что-то, что она не могла правильно определить, и что заставило её чувства определить как "неубиваемое", что-то, что случается не очень часто, и, судя по всему, это не что-то, мешающее её чувствам, а реальная вещь.

Ей любопытно, кто такой "Ахм" на самом деле, настоящий, поскольку на данный момент ясно, что это подделка...

И это любопытство взяло верх над ней, заставив её провести эксперимент, даже не задумываясь о последствиях того, как на это отреагируют остальные.

Она знала, почему он это сделал, судя по всему, у них очень близкие отношения, и девушки нервничали, глядя на то, как его пронзает её копье.

Как бы это ни выглядело, этот простой ход успокоил девушек, но в то же время не остановил её эксперименты, заставив всех извлечь из этого пользу, включая его...

Она хорошо знает своё тело, и для обычного мужчины невозможно не наслаждаться, но он также, кажется, довольно хорошо контролирует свои эмоции.

Это, в сочетании с тем фактом, что это было сделано, чтобы успокоить остальных, кажется, является причиной отсутствия в нем какой-либо реальной похоти...

Кто-то сообразительный и внимательный ко всем вокруг себя.

Она действительно впечатлена им, и если то, что он сказал, правда, все это место принадлежит ему.

Теперь всё, что осталось сделать, это подтвердить его талант, посмотрев на его настоящее тело, но даже если он окажется средним, в чем она сомневается, этой красноглазой девушки достаточно, чтобы заставить её остаться.

Она посмотрела на свою левую грудь... она отчетливо чувствовала последствия того, что он сделал...

Похоже, девушки не будут разочарованы в ближайшем будущем...

Впервые за долгое время пребывания в ловушке в этом месте она что-то нашла... Забавным.

Но, к сожалению, для Ахм это также означает, что она не будет сдерживать свои тренировки, ни на йоту...

Скатах:

<http://tl.rulate.ru/book/63671/2788829>