

Августа наблюдала за новоприбывшей, пытаясь определить её личность.

Человек, который может остановить пламя "Испепеляющего Гимна" одной атакой, - встречаются не так уж часто.

Но это не первый раз, когда она сталкивается с такими.

"Впечатляет. Но как ты справишься с этим." - похвалила Августа, прежде чем послать к ним свою Ледяную куклу, поддерживая ее шквалом заклинаний и своим фиолетовым пламенем.

Поскольку и Ледяная кукла, и Пламя преграждают им путь, приблизиться к ведьме будет непростой задачей.

Действительно, непростой бой.

Глядя на приближающийся ад, они знают, что Мордред должна возглавить авангард, в то время как Ле Фэй и Артур окажут поддержку.

Соппротивление магии Мордреда хорошо известно детям, и хотя Ле Фэй удалось создать нечто подобное, оно не готово для использования в реальном бою.

С ее всплеском маны, барьерами от Ле Фэй и ее собственным сопротивлением магии, сдерживающим пламя, не было никого лучше на эту роль.

Отразив пару приближающихся к ней заклинаний, Мордред решила сразиться с Ледяной марионеткой.

Четыре руки, мороз и восстановление его сломанных частей благодаря тому, что он является магической конструкцией, могли бы стать проблемой для большинства бойцов ближнего боя, но его сила и скорость далеки от силы Мордреда, что даёт ей преимущество перед ним.

"Слабо! Я уничтожу тебя, как сброд, которым ты и являешься!" После этих слов меч Мордред засветился знакомым красным светом, и одним взмахом Ледяная кукла была разрезана пополам только для того, чтобы восстановиться обратно в следующее мгновение.

Ле Фэй пыталась что-то с этим сделать, но...

"Извините, учитель, я не могу его остановить..." Священные механизмы - не ее специальность, все, что она может сделать, это сломать их грубой силой.

Может быть, ей следует спросить об этом Амха.

Чувствуя, что это ни к чему не приведет, Артур решил сделать свой ход.

"Учитель, предоставь это нам" передав телепатией, Артур решил отвлечь ледяную куклу вместе со своей младшей сестрой, позволив их Учителю разобраться с ведьмой.

"Тц. Отлично. Займитесь этой тварью, я прикончу эту старую ведьму!" Мордред полоснула марионетку и, не дожидаясь, пока она регенерирует, бросилась к Августе, которая теперь, не беспокоясь о том, что расплавит своего союзника, направила свое фиолетовое пламя на Мордреда.

Конечно, Независимый Аватар, сделанный из льда, попытался остановить продвижение Мордреда, но перед ним возникла стена земли, остановившая его движение.

Но простой стены недостаточно, чтобы заставить Её сдаться и отпустить Мордред, поэтому она разрушила стену, но прежде чем Марионетка смогла возобновить погоню, меч пронзил ее ноги, заставив ее упасть на землю.

"Я твой противник!" Артур подошел к нему, наблюдая за сделанным им разрезом: черный туман, кажется, разъедает лед...

Ахм, кажется, предсказал это.

Идеально!

С Ле Фэй, блокирующей урон от мороза по сравнению с низкоуровневым, но постоянным заклинанием, окружающим его, и мечом его второго учителя, разъедающим лед и препятствующим его регенерации, всё, что им нужно, чтобы победить эту тварь, - это достаточно сильное заклинание от его младшей сестры.

Глядя друг на друга, он мог видеть блеск в ее глазах.

Тот же самый блеск, когда она экспериментирет с новыми заклинаниями.

...

Мордред набросилась на надоедливую ведьму, осыпая ее дождем заклинаний, и только ее постоянное использование всплеска маны помешало пламени сжечь ее.

"Если обычная атака не работает, тогда... "на этот раз Августа не просто послала огонь в нападавшего, но объединила свой Гимн Испепеления с заклинанием огня, увеличив его силу в несколько раз, намереваясь сжечь ее заживо и заключить в круг нескончаемого пламени.

Глядя на приближающееся заклинание, Мордред знала, что полагаться на ее сопротивление магии недостаточно, а его дальность действия не позволяла ей уклониться, поэтому она решила принять удар на себя.

Чувствуя жар пламени и зная, что ее магического сопротивления недостаточно, чтобы противостоять заклинанию, она решила покрыть всё свое тело постоянным потоком маны, раздвигая пламя и таким образом не давая ему поджарить ее.

Рубанув по диагонали, чтобы избавиться от пламени рядом с ней, создав для себя безопасную зону, Мордред услышала пение вдалеке, Амх сказал ей, что Августе нужно сделать это, чтобы призвать своего огненного гиганта.

"Помазанник был привязан к проклятому кресту. Верховным жрецом пурпурного пламени жертва осуждается"

Августа действительно хочет в полной мере воспользоваться тем фактом, что ее враг не хотел убивать человека, в которого она вселилась, подумала Мордред, немного раздражаясь от борьбы с врагом такого типа.

Эта трусиха хочет покончить с этим побыстрее.

Но в эту игру могут играть двое.

Используя эффект левого пламени в качестве прикрытия, Мордред схватила свой меч обеими руками и закрыла глаза, направив его в небо, и начала готовиться призвать Истинное Имя

своего меча.

"Ле Фей, скажи мне, когда она призовет огненного гиганта", - попросила Мордред помощи у своей ученицы, хорошо зная, что она может наблюдать за битвой даже с такого расстояния.

"Да, учитель! Предоставьте это мне", - ответила Ле Фэй, взволнованная предстоящей атакой своего учителя, которое она так любит видеть!

Теперь, убедившись, что все на месте, все, что осталось сделать, это дожидаться подходящего момента.

"Я не Король, но я следую путем Короля".

К сожалению, она не может выложиться до конца, не убив девушку.

"Да обретет мир Святой Крест, о Верховный жрец Пурпурного Пламени!!!" Как только Августа закончила свое пение, позади нее появился гигант из чистого фиолетового пламени, возвышающийся над ней, осветив и повысив температуру по всему помещению!

Гигант был десяти метров в высоту и нес гигантский крест на плече одной из своих рук, представляющей часть идентичности священного снаряжения, святого креста, на котором был распят Христос.

Но прежде чем Августа успела порадоваться своему новому союзнику, тому, кто не дал ей оказаться в меньшинстве, в небо взметнулся красный луч, сопровождаемый криком.

"Кларент Кровь Артура!"

И прежде чем она успела среагировать, он обрушился на ее огненного гиганта, разрубив его пополам.

"Что!?" Урона было достаточно, чтобы прервать призыв, и Августа могла только ошарашенно смотреть на гиганта, который не продержался и минуты.

"Куда ты смотришь?" Мордред воспользовался этим моментом, чтобы подобраться поближе к Августе, и даже если она не может разрубить ее пополам своим мечом, это не значит, что у нее не остается способов напасть и причинить ей немного боли

Погружение ее колена в живот ведьмы - один из таких способов...

"Куда ты смотришь?" Мордред воспользовалась этим моментом, чтобы подобраться к Августе, и даже если она не может разрубить ее пополам своим мечом, это не значит, что у нее нет способов ударить и причинить ей боль.

А затем схватить ее за руку и швырнуть на землю - этого более чем достаточно, чтобы нокаутировать старого мага.

К сожалению, она не смогла продолжить свою атаку, так как пламя начало окружать Августу.

"*кашель * Еще один шаг, и я сожгу эту девушку заживо! * кашель * "Уже стало более чем ясно, что она не ровня Мордред, поэтому она решила пригрозить ей сожжением девочки.

В этот момент Мордред решила, что с ней достаточно, нет смысла рисковать жизнью другого

человека, даже если она не сможет насладиться боем.

В этот момент она отбросило все представления о хорошей борьбе со старой каргой.

Поэтому, глядя на девушку, хватающуюся за живот перед собой, она решила позвать кого-нибудь, кто сможет покончить с этим быстро и чисто.

"Хм... ты сможешь?" Даже если она не чувствовала его, более чем очевидно, что он наблюдает за их борьбой.

"Конечно", услышав его голос, Мордред просто развернулась и пошла к тому месту, где были ее ученики, оставив растерянную Августу позади.

Августа попыталась остановить ее, но не смогла этого сделать, потому что ей показалось, что она наступила на что-то мокрое.

Посмотрев вниз, она заметила, что весь пол был покрыт черной субстанцией и она начала тонуть в ней.

Ее пламя гасло в черной воде. Ей не потребовалось много времени, чтобы понять, что это было более опасно, чем казалось, поскольку не имело значения, как она двигалась или пыталась сделать.

Чем больше она боролась, тем больше попадала в ловушку.

"Отпусти меня или я забираю эту девушку с собой!" Произнося свою угрозу, она не заметила, что в небе открылась [Дверь], и из нее вышел маленький мальчик с маленьким волком, прыгнув прямо на нее.

Слэш

Тобио, обладатель Лонгина "Ликаон Ликаон".

Точно так же, как в оригинальном сериале, и чтобы не рисковать жизнью Лавинии, Амх решил отправить его добивать Августу.

Отвлекаясь из-за того, что [Чернила] закрыли ей обзор, она не заметила падения Тобио, пока не стало слишком поздно, и это дало возможность напасть на нее, разорвав дух Августы и насильственно отделив ее от Лавинии.

Когда тела были разделены, не было причин сдерживаться, и [Чернила] начали топить раненую ведьму.

Ни Мордред, ни Ле Фэй, ни Артур, ни Амх не были бы добры к тем, кто берет заложников.

"Помни, малыш, Священные Снаряжения - это инструменты. Каким бы острым ни был инструмент, он бесполезен, если его владелец - ребенок, у которого нет сил или знаний, чтобы правильно им владеть", - услышал Тобио голос, в то время как Августа исчезла в полу, беспомощная, снова затянута этой черной штукой.

Почему Амх сказал ему это?

Почему оружие, известное тем, что убивало богов, никогда или едва ли могло это сделать?

Они слишком сосредоточились на своих инструментах и забыли о своей силе.

Даже Иссей в оригинале не представлял такой уж большой угрозы, пока он сам не стал монстром из-за определенного инцидента.

С усиленной передачей, как вишенка на торте.

<http://tl.rulate.ru/book/63671/2780497>