

Снова то же.

В огромном зале со стенами и потолком из серых плит стоял серый туман из которого слышался постоянный шепот на различных языках, но из-за того, что они были очень тихими то, было не разобрать что они говорили. На полу в нем лежал силуэт. В этом месте не было ни ветра, ни света. Из-за чего туман стоял в помещении и не двигался. Пол же здесь был из какой-то серой субстанции и постоянно находился в движении. Зал всем бы показался довольно мерзким и мрачным местом, но силуэт так явно не думал. Время в этом месте как будто бы и не было вовсе. Вскоре туман стал сгущаться и казалось, что он переходил в состояние близкое к жидкому. И шепот стал немного громче и из него стали слышаться голоса...

-После всего покой ты никогда не увидишь.

-Покой это то, чего ты не заслужил.

-Это все лишь имитация покоя и ты это сам прекрасно понимаешь.

-Ты не достигнешь его...

-Ты никогда не сможешь получить величайшее блаженство от покоя.

-Ты никогда не сможешь овладеть этим чувством истинного покоя...

Шепот начинал усиливаться и постепенно переходил в громкие голоса. Вскоре голоса уже переходили в крики...

-Ты не заслуживаешь его.

-ТЫ НИКОГДА НЕ СМОЖЕШЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ ИСТИННЫЙ ПОКОЙ!!!!

И в этот момент силуэт начал подниматься и туман принял свое первоначальное состояние и стал тихим опять до неразборчивых звуков. Со стороны силуэта слышались тихие, но при этом довольно гневные слова.

-Даже после стольких жертв и усилий все равно что-то мне мешает.

Шепот резко перешел в крик.

-Все что осталось от моих желаний это обладание именно им... ПОКОЕМ!!

Внезапно силуэт осел обратно в серую субстанцию и от него стали исходить разные по силе и значению волны энергии заполняя собой весь зал. Стены зала начали покрываться трещинами от огромной мощи этих энергий. Вслед за чем начал слышаться смех. Вначале тихий, но все нарастающий в своей громкости со временем. Смех того, у кого есть многое, но при том нет того, чем он хочет обладать уже на протяжении нескольких тысяч лет. И моментами переходя в смех, безумца, который не хочет уже ничего что могло бы его хоть как-то утешить. Ни что-то делать ни что-то менять... Он просто хочет покончить со всем и спокойно уйти в так желанный им покой, но он так и не смог его достигнуть. У него есть силы... разные силы, но они никак не помогли ему приблизиться к его последнему желанию. Время шло, а силуэт все не успокаивался, только усиливался смех. Он отражался от стен и становился все громче. Но через некоторое время силуэт упал обратно в серую субстанцию, которая почти мгновенно обволокла его и от него перестали исходить какие-либо звуки... И вот зал снова погрузился в

мертвую тишину.

POV Виктим

За все те бесконечные циклы реинкарнаций через которые я прошел у меня осталось лишь имя Виктим. А также информация и память. Последняя правда постепенно меркла от длины моего существования и из-за множества реинкарнаций. С самых старых моих воспоминаниях, которые остались от каких-то из первых жизнях, о которых осталась хоть какая-то память уже более двадцати тысяч лет. Если примерно судить по ним, то в ближайшие несколько прошедших или будущих столетий мне перевалило за двадцать тысяч лет... Да вспоминая об первых жизнях я все задавался вопросом, где же я перепутал свой путь, когда свернул не туда. Но осознавал я об этом либо после своей смерти от своих предыдущих товарищей или от своей любимой как на те моменты я думал, либо от своих врагов, но осознание того что мне необходима сила пришло после первой же смерти... Ну о которой я еще помню ведь после пары десятков или даже сотен а возможно и тысяч перерождений память начинает довольно сильно подводить. Но возвращаясь к ней то в той жизни я был не особо выдающимся воином, возможно паладином... Ну чему меня научила та жизнь точно что полагаться на так называемых "богов" смысла столько же как вспороть себе брюхо а потом начать бежать и думать что само затянется по пути к твоему пункту назначения... Особых подробностей у меня о ней не сохранилось в виду довольно давнего срока. Но я отлично помню свою смерть перед этим огромным и невозможно длинным путем который так и хотел постоянно отправить меня в новую жизнь.

Я и мои "товарищи" отражали нападение каких-то созданий все было довольно хорошо до определенного момента, но вскоре этих тварей пришло гораздо большее количество и все опять же было довольно оптимистично. Но вскоре начались потери и меня просто оставили в окружении тех созданий и перекрыли все пути к отступлению параллельно сбегаю с поля боя. В той жизни меня ждала довольно неприятная смерть меня вместе с моим снаряжением сжирали по кусочкам травя своими выделениями и продолжая поедать мои внутренности и что бы я не смог прервать этот довольно длинный адский круг меня лишили возможности двигаться. Я умер в этом кровавом месиве из собственных органов и убивающих друг друга существ за лучший кусок моих внутренностей только через несколько часов. Довольно неприятный опыт оказался та жизнь. Но я осознал, что только на тело рассчитывать не лучшая идея.

Вслед за ней была жизнь, где я стал практиковать магию и как я помню был довольно талантлив по меркам того мира в элементарной магии. Ведь кроме огромного разнообразия заклинаний различного значения и силы я мог на довольно длительное время уплотнять элементы стихий в своем теле и превращать его в практически элементарный сгусток энергии становясь довольно сильным аватаром стихии. При этом в том мире была довольно занятная система элементов, но об этом я узнал намного позже. Там кроме стандартных шести элементов: огонь, вода, земля, воздух, тьма, свет. Были также смешанные элементы начиная с простого смешения двух элементов до сверхсложных миксов из более чем десяти средних смешанных элементов. Так же там были забытые или недоступные псевдоэлементы: святость, оскверненность, бездна и многие другие, о которых я так и не смог узнать. Также там присутствовала многоуровневая система элементарных приставок... Но все они в большинстве своем были либо необычайно трудными в освоении и в основном бесполезными, либо просто были утеряны в следствии крупномасштабных событий. Но я все же смог изучить несколько более-менее полезных из них: адский, отсутствие, пустотное, плазма, эфирное, древнее. Да я был довольно могущественным элементарным магом с невероятным желанием славы... Но все

закончилось довольно быстро всего через некоторое время не помню через сколько точно, но это была довольно длинная жизнь по меркам того мира нашлись умельцы которые смогли создать анти магические заклинания и даже с моей силой в них я мог поддерживать элементарный образ не более нескольких минут, а обычные заклинания отнимали в разы больше энергии но имели очень сильно ослабленный эффект. И после моей поимки в эти поля они, воспользовавшись моей слабостью смогли меня прикончить. А я всего лишь хотел славы после победы над сильнейшими мира того, но как я понял после той жизни такая слава, где ты хочешь, чтобы тебя помнили и превозносили как великого и непобедимого при этом, особо не боясь тебя не до чего не доводит. И так я попрощался со своей второй из самых ранних запомнившихся мне жизней.

После осознания бесполезности славы, как и не полная непобедимость и универсальность элементарной магии наступила следующая жизнь, где я стал осваивать искусство призыва и в той жизни я сосредоточился на призыве элементарей. Довольно быстро я смог вызывать довольно сильных элементарей различных стихий, и они при призыве требовали только энергию взамен, но довольно быстро пришлось осознать, что по сравнению с другими призывными существами они оказались очень узко направленными хоть и сильными в этой области созданиями. Но в конечном итоге моя жизнь подошла к концу, когда я пытался соединить несколько элементов для призыва смешанного элемента. Расход энергии вышел из-под контроля и детонировал мощным выбросом энергии различных стихий в пространство вокруг, тем самым и уничтожившим то мое тело.

После той жизни я пытался освоить призыв других магических существ, но для их прихода в наше пространство кроме энергии требовались различные редкие катализаторы и довольно большое количество времени. Которые на тот момент у меня отсутствовали в достаточном количестве. То, что я смог призвать самым сильным на тот момент было какое-то кристальное существо с довольно сильными атаками по площади с использованием стихий воздуха и воды. Но на тот момент происходила какая-то очередная война и меня вместе с другими призывателями отослали на битву для поддержания своих армий. Но в решающий момент один из наших сильнейших магов неожиданно стал призывать демонических тварей, которые стали пожирать все на своем пути. И у меня не было никаких сил для защиты своего тела... но эти монстры выглядели довольно многообещающими, и я решил, что стоило бы изучить их призыв поподробнее, но это удалось сделать только через несколько моих реинкарнаций. Они были довольно неудачными меня либо убивали при массовых истреблениях обычного народа, либо я погибал от монстров или же разбойников. И за эти довольно быстро проходящие жизни я уже точно понял, что я появляюсь постоянно в разных мирах так как их история совершенно отличалась друг от друга.

Но в одной из следующих жизней мне повезло оказаться в теле одного из учеников по призыву этих демонических созданий. Как оказалось, упуская мелкие подробности для их призыва использовались жертвы в основном человеческих и им подобных созданий и их частей. Чем сильнее пытались призвать существо, тем больше расходного материала требовалось и, тем сложнее и длительнее был ритуал. Так же разнились и сложность различных магических формул и пентаграмм и их материалом. Начиная от простых фраз и обычного круга из мела заканчивая сложнейшими текстами на непонятных языках и многослойных фигур, нарисованных из смеси крови богов или драконов либо других сильнейших существ с различными естественными или же искусственными катализаторами. Но то собрание не понимало, как важна сила жертвы и пыталось заменить качество количеством расходуя на призывы тысячи и десятки, и сотни тысяч обычных людей либо же другие расы, не особо превосходящие их. В конечном итоге это приводило только к призыву огромного количества не особо сильных демонических существ, но что хуже из-за этого о нас узнали довольно сильные

личности и решили уничтожить нас всех. Но я и еще несколько участников этой организации узнало об этом, и я смог заставить их подготовить все необходимые материалы для огромной пентаграммы и потратив около года смог воссоздать ее и самый сложный текст призыва. Для прихода в тот мир одного из сильнейших демонических созданий по историям и мифам того мира. В жертву же пришлось принести всех членов организации так как среди них были довольно сильные личности и нескольких драконов силы которых были сравнимы с силами богов того пространства. И после длительной подготовки и самого ритуала пришло создание напоминающее черное завихрение из какой то сверхмощной энергии, но что оказалось самым страшным так это то что одной из его сил оказалось воздействие на разум различных существ. И так и не дождавшись возможности испытать его огромные силы в бою мое сознание погрузилось в очень долгоехождение по миру кошмаров и хаоса которое затянулось на несколько следующих столетий во время которых что то пыталось погрузить меня в бездны безумия и отчаяния. А когда я вернулся в свое тело обратно в реальном мире не прошло и нескольких минут, а то существо лишь спросило чего я хочу... на тот момент я ответил что желаю силы огромной и бесконечной силы на что существо не ответило а лишь сказала через некоторое время что такую силу я никак не смогу получить а тем более воспользоваться так как мое сознание слишком слабо. После этих нескольких слов мое тело начало разваливаться и как я думаю просто пропало, так и закончилась очередная жизнь. После этого я осознал, что мне нужна сила способная воздействовать на сознания существ и контролировать их. Ну или хотя бы воздействовать на них.

После этого я появлялся в мирах, где не было никого кто или что могло хоть как-то приблизить меня к этому желанию. Но после множества перерождений я мог довольно легко осваивать свои таланты из предыдущих жизней. Я становился магом, призывателем иногда же я пытался осваивать заклинания различных систем на усиление, ослабление и восстановления себя и других, в одном из миров я даже был близок к воссозданию магии воскрешения, впрочем, именно из-за этого меня и казнили там. Так как там была очень сильное религиозное учение а я к нему не присоединялся и не прислушивался и в конечном итоге был объявлен демоном и другими подобными ярлыками, указывающими на неподчинения высшим епископам. Я был растерзан толпой свято верующих по пути на место казни. В других же жизнях все было чуть более оптимистично я находил "товарищей", объединялся в группы с другими человеко подобными созданиями. Где-то были гражданские войны, где-то просто войны, массовые сражения различных рас за превосходство и другие довольно масштабные события, но как оказалось в итоге все желали лишь власти, денег, силы и славы. Все в разных пропорциях либо с отсутствием чего-либо из этого в списке, но основа оставалась такой же. Те правители, которые отправляли свои войска на войны за справедливость и другие благие цели хотели лишь больше денег и власти. Те, кто были этими войсками желали лишь денег и славы. Народ же желал получить больше денег по средствам войны или после победы в ней либо же после прихода новых владык на место старых. Но осознавал я это лишь поэтапно вначале же я верил всей этой их справедливости и другим праведные идеи. Когда же пришло осознание было слишком поздно, ведь мои соратники продали меня врагу так как я знал чуть больше их. Любимые же меняли мою жизнь на деньги. Заманивая в ловушки или же убивая меня собственноручно. И после десятка различных смертей и осознания что к ним приводило я понял всю эту систему четырех желаний. На ней основывалось мышление большинства разумных видов.

Но после понимания и принятия этого мне повезло очутиться в мире, где выше всего ставили возможность разума превосходить всякие магические и физические барьеры. Это искусство на тот момент было довольно ново в том мире, но уже обладало исключительной силой. Оно позволяло ощущать, изменять и воздействовать на сознания, разум и чувства различных разумных форм, а также воздействовать на любые объекты физического мира. А при глубоком

освоение позволяло полностью осознавать и контролировать разум и чувства других разумных, но это требовало кроме долгого и тщательного освоения этой формы своего сознания еще длительный и подробный контакт с целью своего воздействия. Что делало невозможным быстрый контроль большого количества существ, с которыми ты не был в близком контакте длительное время. Но даже с такими явными недостатками имелись явные преимущества в освоении данной силы. Ведь если запас энергии существ окружающих тебя был примерно таким же как у тебя, то можно было ощущать их примерные мысли и чувства. Если же энергии было меньше, то можно было при должной концентрации почти полностью осознавать чувства и мысли существ, а также при должных тренировках которыми я и занимался внушать определенные чувства по отношению к себе. Но если же существо превосходило тебя в количестве энергии, то даже простое понимание чувств было осуществить довольно проблематично. Также были различные контрмеры против сил сознания. Самые простые из которых представляли возведение барьеров в сознании для изменения видимых другим мыслей и чувств либо же полное их скрывание. В свою очередь чувства и мысли еще и сами делились на различные уровни глубины. И чем более глубинная причина стояла за ними, тем больше концентрации и времени требовала она для ее осознания и понимания. Так же могли существовать индивиды, на которых сила разума просто не воздействовала в виду их врожденного таланта или же иных внешних воздействий. Таких в той жизни я встретил всего нескольких, но они внушали страх. Ведь на фоне их окружения было непонятно, о чем они думали и что чувствовали. После познания всего этого я приступил к погружению на самые глубокие уровни своего разума ради эксперимента. Так я очутился в своем внутреннем мире в первый раз. На тот момент он представлял источники, различной энергии, которые находились в постройке, напоминающей храм, в готическом стиле, который находился в бескрайнем небе. По моим предположениям внутренний мир представлял из себя желание, стремление и цели разума и души носителя. При должном обучении и при наличии таланта в этой области любой должен был способен погрузиться в свой внутренний мир. После этого я стал осваивать внушение определенных чувств и мыслей существам вокруг себя. С простыми чувствами оказалось довольно легко, но с мыслями даже простыми оказался довольно проблематичный процесс. На обучение этому ушло примерно пол века. Далее я перешел на более сильное вмешательство в одиночные разумы. Процесс оказался длительным и довольно тяжким, но в течение времени я встречал сильных личностей и смог освоиться и с этим. Но доходить до истинных причин мыслей и чувств существ такой же силы как я, так и не смог, не хватило времени. Мне повстречалось создание с запредельно сильным разумом в одних из руин с артефактами. В конечном итоге мои барьеры сознания были раздавлены, а вслед за ними и мой разум. В течение нескольких последующих жизней я смог многократно усилить свой разум. И в конечном итоге в одной из них из-за неудавшегося эксперимента я устроил массовое безумие и дальнейшее внутреннее уничтожение целого государства. Было довольно забавно наблюдать за тем, как люди стали похожи разумом на животных и демонических тварей. Но в конечном итоге я был убит кем то, даже не знаю кем именно.

Далее последовал довольно исключительный мир. Он отличался ото всех предыдущих виденных или же запомнившихся мне наличием высокоразвитой науки в технологическом и материальном плане. Первые яркие воспоминания о нем связаны со встречей существ которые частично либо же полностью состояли из химических материалов, конечно и в прошлых жизнях я видел тех кто вживлял в себя артефакты либо же другие полезные усилители для увеличения своей силы или для других целей, но все они были в основе магического или же алхимического происхождения. Тут же они были чисто физического характера. Так же в том мире отсутствовали признаки наличия и проявления магии или же других волшебных проявлений. Но наука технического плана поражала до глубины души, но то, что делали для ее продвижения, довольно сильно удивило меня. Проводились различные эксперименты над людьми, изменению подвергалось клеточное строение человечества. Искусственно

проводились различные мутации под воздействием разных факторов. То, что я видел в том мире плотно осело в моей памяти. Различные не магические изменения тела в клеточном строении и замена внешней оболочки на искусственные части. Да и различные достижения в других направлениях. Основа всех видов жизни и мира вообще. Все это кардинально отличалось от виденного мной до этого. Но жил я не очень долго так как я стал подопытным в различных опытах и исследованиях. В итоге я скончался при очередных тестированиях каких-то препаратов. Я помнил лишь то, как медленно начало разваливаться мое тело на ошметки внутренностей с кусками плоти и кожи заливая все вокруг фонтаном крови.

Следующий мир оказался как были и предыдущие с наличием и ярким проявлением волшебства и магии с отсутствием технологического развития. В той жизни я занялся освоением алхимии и пытался освоить другие не чисто магические ремесла. Но на должном уровне освоить я смог только алхимию, другие не успел вследствие пробы неудавшегося эликсира долголетия. Из-за чего я состарился и скончался в течение нескольких лет. За время которых я так и не смог обратить или же как-либо сильно повлиять на эффект того зелья. Но за следующие жизни я смог довольно сильно продвинуться в ней и научился создавать различные усиливающие и продляющие жизнь снадобья, а также различные магические камни для удержания энергии, катализаторы и другие полезные расходники. Так же я пытался освоить в создании артефактов, но мне не хватало знаний на тот момент. Моя та жизнь была довольно длительной около пятисот лет. За которые я стал довольно известным алхимиком в конечном итоге я работал на сильнейшую империю того мира почти под прямым контролем императорского совета. Тот император прожил в итоге наверно даже дольше меня. Так как кроме доведённого до некоторого идеала зелья долголетия, прототип которого и позволил мне столько жить его жизнь продлевали и многочисленные артефакты. Я скончался после длительной жизни и из-за слабости того старого тела. Так же в той жизни я понял что мне довольно легко восстанавливать свои способности из предыдущих миров если в основе нового лежала тоже магия и волшебство, этот процесс упростился еще и после мира где я освоил силу своего разума и на протяжении еще нескольких миров когда я его усилил до определенного предела. После осознания всего этого я захотел для начала сделать свое тело бессмертным либо же приблизить его к максимально доступной границе этого. Так как начинать каждый раз осваивать все с определенного уровня начало уже надоедало. После этого я хотел обрести еще большей силы. Силы во всех направлениях ее проявления начиная от алхимии и заканчивая силой разума.

Очередная жизнь началась в более темном мире его магический фон был более темным всех предыдущих. С течением времени я узнал, что в том мире присутствовали так называемые запретные техники магии связанные с прямым или же косвенным влиянием на души различных существ. Там присутствовали целые секты, основанные на учениях этому. Взаимодействие на души делилось на различные этапы и сложность этого влияния. Начиная с наложения различных проклятий или же усиления души заканчивая к возвращению душ давно ушедших существ. Также были различные заклинания и техники, направленные на перенос своей души или душ других. Так же были древние или же потерянные способы сделать свою душу бессмертной, но даже если и я как-то смог бы восстановить этот процесс, то мне все еще было необходимо тело способное выдержать это теоретическое бессмертие. Или же необходимо было освоить безопасный и довольно частый перенос своей души и научиться создавать себе довольно сильные болванки тел, которые смогли бы не только выдерживать душу закрепленную в конкретном мире но и усиливать ее способности во всем спектре возможностей начиная от физических и заканчивая магическими и психическими. Я отлично понимал, что одной жизни на это явно не хватит и из-за этого решил отложить создания такого тела на последующие реинкарнации. И начал осваивать техники воздействия на души. Первоначально я осваивал слабые воздействия первых ступеней. Позже после их освоения

перешел на прямое влияние на души живых. Через некоторое время я мог устраивать почти массовые геноциды всего живого в определенном радиусе. Далее я пытался воздействовать на души умерших, но это оказалось в разы сложнее так как требовалось что-то, к чему душа была привязана при жизни. Или же как оказалось позже можно искать души нужных существ напрямую перейдя в духовную форму и попытаться попасть в обитель мертвых. Но об этом я узнал, когда мою душу насильно выкинули из моего тела та самая секта, в которой я состоял так как они посчитали меня и мои изыскания в поисках большей силы и могущества неправильными. У них как оказалось были какие-то неписанные правила, о которых я узнал слишком поздно. Так я попал в так называемый мир мертвых там я искал души сильнейших созданий за историю того мира для того, чтобы убедить их вернуться со мной обещая им все чего они хотели. В конечном итоге через пару столетий я с их помощью смог вернуться в свое тело и заодно привести их мир живых что стало фатальной проблемой ну особенно для того мира. Я же, сбежав от них скрывался несколько десятков лет и за это время я научился множеством взаимодействиям с душами и переходить в духовную форму и довольно свободно посещать как оказалось под мир мертвых. Как я понял у каждого мира был свой такой под мир, и тогда меня впервые стало интересовать почему же мою душу каждый раз перемещало в другие миры, но понять я это так и не смог. А за это время те существа души которых я провел вместе со своей уничтожили почти весь мир и смогли найти меня, а так как я первоначально не мог реализовать то что им наобещал и за это время они это поняли и практически сразу разорвали мое тело попытались и мою душу, но я некоторое время сдерживал их а потом меня затянуло в пространство в котором также было бесконечное множество душ. Все они были различных цветов мне стало интересно какого же цвета моя, но я не успел узнать так как меня затянуло в один из потоков, и я в очередной раз появился в каком-то очередном мире.

В том мире я продолжал осваивать умения влияния и взаимодействия с душами, а позже начал изучать искусство некромантии. Благо там было множество знающих людей, а также множество древних документов и результатов исследований. Взаимодействия с душами и некромантия были несколько разными изысканиями, но направлены они были в одну сторону. А именно обретение силы по средствам взаимодействия с под миром мертвых. Так же некромантия имела ряд преимуществ перед прямым взаимодействием на души. Так как была проще в освоении и с ее помощью можно было создавать довольно большое количество живых трупов средних по силе. А также можно было косвенно влиять на души живых и мертвых по средствам воздействия на их тела. Но я пошел дальше в этих исследованиях и объединял различные по силе оживленные трупы с различными по силе душами и получались довольно сильные индивиды. Это было в разы безопаснее ведь при оживлении тела оно неукоснительно подчинялось тому, кто его оживил, но были довольно ограничены в выполнении сложных задач. А при присоединении души к такому телу контроль над ним оставался, но при этом появлялся полноценный разум. А при взаимодействии на душу с ней либо необходимо было договариваться в основном на невыгодных для себя условиях либо же проводить ритуалы привязки и порабощения к своей душе, но это было довольно проблематично так как твоя душа должна была быть как минимум такой же духовной силы что и душа того кого ты пытался поработить. Так что соединение оживленного трупа с душой было самым универсальным вариантом, конечно была опасность что душа могла оказаться в разы сильнее тела и тогда она могла попытаться разрушить его и вырваться на свободу, но такие случаи были единичны. Так что этот вариант был самым простым в исполнении. Конечно, можно было наоборот воскресить тело с еще остатками сознания или же воссоздать его полностью самому, но при этом было практически невозможно оценить полную силу получившегося существа до полного его создания. А могло оказаться что оно получится либо слабым, либо же наоборот слишком сильным и опять же могли возникнуть проблемы с этим. Параллельно с этими изысканиями я воссоздал зелье многолетия и после этого стал искать способы для создания бессмертного тела и перехода души в аналогичное состояние. На это ушло несколько последующих столетий, но я

смог восстановить ритуал и примерно прикинуть что понадобится для бессмертного тела, но почти что в этот же момент началась очередная внутренняя война из-за сильно расслоившегося общества и в результате которой я был осужден победившей стороной. В результате я в очередной раз умер, но глобально я смог продвинуться дальше, чем до этого я знал как провести ритуал, так же я знал, что примерно мне потребуется на создание бессмертного тела, но проблема заключалась в наличии невероятно мощного магически-душевного ядра для этого тела.

Новый мир оказался в несколько десятков раз крупнее всех ранее мной виденных что довольно удивило меня. Появившись в нем, я стал искать альтернативы компонентов для зелья долголетия параллельно заново осваивая магию элементов и контроля разума и развивая их все дальше. Через примерно восемьсот лет я достиг определенной границы в большинстве своих изысканий из за ограничений слабого тела, примерно в это же время я узнал о том что все крупнейшие империи и государства готовятся к уничтожению какого то невероятно сильно существа и собирают всех сильнейших с мира всего. Первоначально меня это не сильно интересовало хотя ко мне приходили несколько команд с довольно приятными условиями естественно если мы выживем и победим, но чуть позднее я узнал, что в каком-то из сокровищниц, огромного замка которым владело это создание было так необходимое мне ядро для будущего бессмертного тела. А именно истинный кристаллизированный философский камень в котором содержалась и самовоспроизводилось просто колоссальное количество энергии. Он мог идеально подойти мне в моем новом теле. Я пытался искать что-то похожее на такое ядро или же синтезировать его самому, но все эти различные поиски не приводили ни к чему достаточно стабильному и мощному насколько мне это было необходимо. Но при таком положении дел я мог закончить свой замысел несколько раньше, а если быть точнее, то хотя бы в этой жизни. Только после получения этого философского камня мне необходимо было время... очень много времени на создания тела, а также проведения ритуала по переносу души в него. В этом мире еще в первой половине жизни я также смог сделать довольно полезные артефакты. Они позволяли переносить различное количество предметов создавая сжатое подпространство, которое было привязано к телу и душе носителя данного артефакта. Эти артефакты в основном работали на ядрах основанных на слабых версиях философских камней или же на других похожих по структуре образования магических ядрах. Но я пошел дальше и сделал такой артефакт, вделанный в свою левую руку. Ядро было из максимально стабильного и мощного искусственного философского камня, который я смог создать в таком размере. Ядро было помещено в мышцы поверх него были закреплены различные усиливающие и стабилизирующие руны, нанесённые на сплав мифрила с адамантом. Они образовали собой конструкцию похожую на наруч покрытый множеством рун. Помещать в этот артефакт объекты было в разы удобнее и быстрее по сравнению с обычными его версиями, но снять его я уже никогда не смогу без отделение всей части руки после локтя. И если мифрил достать было довольно легко так как он был довольно известным материалом в этом мире. То с адамантом было в разы сложнее мне пришлось потратить несколько десятилетий на поиски тех заброшенных руин dwarфов, но те усилия не прошли зря как оказалось адамант обладал высочайшей проводимостью и сдерживанием энергии, что и позволило более-менее безопасно реализовать мой вживленный артефакт. Возвращаясь к событиям, когда я узнал об истинном философском камне, который находился в городе, который в течении следующих нескольких лет собирались захватывать. За эти несколько лет я сообщил что тоже собираюсь участвовать, а также активно начал собирать необходимые компоненты для нового тела и для ритуала перехода моей души в бессмертие и дальнейшего ее переноса в новое тело. Но когда все было почти готово я окончательно осознал, что создание нового тела займет минимум несколько месяцев и это только в лучшем случае, а чисто теоретически процесс мог затратить до нескольких столетий. Так как мне было необходимо провести полное слияния истинного философского камня с мощнейшими материалами которые я смог найти и создать. А именно

новое тело будет представлять собой ядро и одновременно второе сердце кости будут состоять из адаманта вся внутреннее строение будет из смеси крови и органов Сильнейших драконов, демонов и других существ которые смогли достичь силы богов и даже нескольких истинных богов части которых я смог добыть с очень большим трудом, кожу будет заменять синтетический состав способный поглощать сильные магические, физические, душевные воздействия и на разум в том числе, глаза будут из магических камней которые я недавно закончил которые позволят видеть все измерения этого мира начиная с обычного зрения и заканчивая излучением душ, так же я смог обнаружить в одних из древнейших руинах верхнюю часть существа которых почитали как сильнейших пользователей своего разума и умнейших на тот момент истории. И я хотел преобразовать его мозг и усилив его перенести в свое новое тело. Из всего этого я смог бы создать сильнейшее тело, которое не ограничивало практически ничего, но у меня оставались опасения по поводу того, что при переносе в такой сильный сосуд могла как-то повредиться моя душа. Закончив всю подготовку где-то за месяц до начала того великого похода, я осознал главную проблему что мне потребуется место, где никто не сможет меня потревожить пока я буду проводить все свои манипуляции. И мне пришла довольно интересная мысль, а именно погрузиться в искусственное подпространство, созданное артефактом ведь в таких подпространствах по сравнению с реальным миром, очень сильно искривлялось время либо же практически вообще не шло. Но самый стабильный и сильный артефакт был в моей руке. Ну всегда чем-то приходится жертвовать ради дальнейшего продвижения. Ведь артефакт вместе с рукой мне необходимо оставить в реальном мире. Мое тело хоть и подходило к своему пределу по жизни, но было многократно усилено и единственным решением было применять магию бездны, которую я смог немного освоить хотя то, что я называл магией бездны было лишь измененной репликой которая не давала и тысячной силы что была от истинной ее формы. С помощью нее я бы просто уничтожил часть своей сущности что соединяло часть руки с артефактом с остальным телом, а для того, чтобы я не был ограничен одной рукой при дальнейших манипуляциях я успел создать несложный магический протез левой руки. И вот настал день, когда сильнейшие мира направились в огромный замок размером со страну. Я до сих пор помню те дни и что последовало за ними и то, как я оказался в нынешнем состоянии...

POV end Виктим

флешбэки тех дней

В огромные ворота заходило множество людей они шли в основном по группам. На всех них были либо сверкающие рунные доспехи, магические робы, различные кожаные и тканевые виды брони и балахонов и от всех них в пространство излучалось огромное количество различных сил и энергий. Войдя в замок группы начинали расходиться в разные стороны. Спустя некоторое время все группы разошлись осталось только одна в центре которой стояла фигура с серебристыми длинными волосами и серой щетиной, глаза человека были впалыми в череп с черными кругами под ними, все лицо было в морщинах, но в серых выцветших от времени глазах горели красные зрачки странной формы. Ни смотря на кажущийся большой возраст фигура стояла прямо. Тело человека было облачено в черную легкую броню в груди которой был вделан довольно большой фиолетовый многогранный камень странной формы. Броня, которая отливала металлом со странными узорами и рунами на ней. Поверх нее был одет плащ с капюшоном который оставлял тень на глазах которые были сделаны из кожи подшитые странной блестящей материей которая тоже была вся в рунах, на одной руке была обычная латная перчатка которая по виду была похожа на броню на второй же руке был виден странный наруч который отливал металлическим матовым цветом на кисти же была кожаная

перчатка которая была так же в рунах поверх которой были одеты разнообразные кольца каждый из которых был сделан из различных материалов в разной форме и с различными камнями в них. В руках у человека был посох из серого материала поверх которого тянулись нити из материалов разных цветов на верхушке посоха в черный шар были вделаны разные камни. В центре посоха так же был камень неправильной формы, который постоянно переливался различными цветами. На поясе у него висели многочисленные пробирки из кристаллов, наполненные различными жидкостями. Но от этого человека в отличии от остальной группы не исходило особо сильной энергии. Остальные члены группы которых было около двадцати человек. Одеты же они были в довольно броские доспехи, мантии или же в другие виды, одеяний, которые усиливали именно их. Группа стояла довольно долгое время и ничего не происходило, но через некоторое время старец в центре открыл глаза после того, как будто бы в чем-то убедился. И начал говорить в этот момент в его глазах блеснул серый туман и тут же пропал. Голос был сиплым и казалось, что говорившему в разы больше лет чем он выглядит на самом деле.

-Господа теперь и мы можем начать свое продвижение.

В момент, когда он начал говорить группу, окружили множественные барьеры, а из тела, говорившего в пространство, хлынула огромное количество разных энергий. Представитель группы, которым выступил довольно высокий рыцарь сказал в ответ.

-Как скажете господин Виктим.

После этих слов все группа начала одевать шлемы и провела другие подготовки. Виктим же одел маску из какого то металла которая была инкрустирована множеством симметричных камней, когда она полностью закрыла лицо послышался характерный звук и она стала менять форму и приняла форму больше напоминающую шлем прорези под глаза затекли каким то прозрачным материалом и после всех ее изменений она полностью соединилась с броней и остался виден лишь слабый свет на месте глаз.

-Ну теперь точно выдвигаемся.

Голос из-под маски звучал еще страннее чем раньше. После этого группа так же, как и остальные погрузились в постройки внутри замка, который раскинулся на огромную площадь. Группа все сильнее углублялась во внутренние строения, которые были из черных каменных плит и выглядели покинутыми уже не первое столетие. Проходя очередные внутренние помещения Виктим свернул в один из проходов группа же следовала за ним. И после еще нескольких десятков практически одинаковых поворотов они вышли к лестнице. Рыцарь спросил.

-Господин Виктим вы уверены, что нам точно сюда.

-Да определенно нам именно сюда, скоро мы придём к тому, что все мы ищем.

Лестница выглядела более заброшенной чем все остальные помещения что группа видела до этого. Но все продолжали идти за стариком в броне. Внезапно послышался хруст и на группу понеслось черное пламя огромной силы, в этот момент Виктим перехватив левой рукой посох выставил в направлении пламя правую руку и что то произнес огонь тут же стал тухнуть и до его руки долетело маленькое пламя, но даже его хватило чтобы перчатка начала плавиться почти мгновенно. Он посмотрел на свою правую руку, и она моментально покрылась льдом моментом позже он скинул перчатку на лестницу, и она раскололась на мелкие металлические и ледяные кусочки. Крошка из этого посыпалась дальше по лестнице. Рыцарь непонимающе

посмотрел на Виктима. Он же в ответ заговорил.

-Мне было интересно насколько было сильно это пламя с демоническим элементом, но ничего выдающегося я не увидел слишком слабое.

После этого Виктим откуда-то достал кожаную перчатку до локтя и одев ее двинулся дальше, а за ним и группа. В конце группы начался разговор мужчины в магическом балахоне с женщиной в доспехах.

-Он явно сильнее чем о нем говорили...

-А еще явно безумнее чем надо кто в здравом уме и рассудке будет проверять на себе даже остаточной эффект с демоническим элементом.

-Но все же интересно как или чем его смог кто-то заинтересовать если за последние сто лет он не учувствовал в никаких крупных событиях.

-Ну судя по тому что я слышала в своем государстве он долгое время отказывался от участия в этом событии, но в конечном итоге из-за чего-то передумал, к тому же он сказал нам всем что смог определить примерное местонахождение артефактов огромной силы в этом замке от которых даже мы не откажемся, и что в том же месте находится то что возможно пригодится ему.

-Понятно, но все же интересно сколько ему на самом деле лет и что он может здесь искать для себя?

-Не знаю сколько точно, но в некоторых книгах я нашла личность по описанию похожую на него которая фигурировала в некоторых событиях более четыреста лет назад.

-То есть ему больше четыреста лет это же не нормальный возраст как он тогда до сих пор жив и довольно неплохо сохранился...

-Ну одни из его исследований были в направление алхимии возможно из-за этого, а вот что на самом деле он хочет здесь получить уже хороший вопрос и почему он присоединился именно к нашей группе.

-Я слышал, что он был знаком то ли с дедом то ли прадедом нашего лидера. к тому же лидеру уже более восьмидесяти, а он до сих пор становится сильнее как я знаю он употребляет зелья для сохранения и усиления тела от какого то знакомого алхимика отца возможно что именно его?

За время их разговора группа довольно сильно продвинулась в глубь по лестнице и в какой то момент Виктим остановился и от него стали исходить колебания определенной энергии и через некоторое время он повернулся к одной из стен и стал вглядываться в нее. Через некоторое время он поднял руку и направил ее на стену после чего плита из которых состояла стена внезапно начала плавиться за камнем находилась металлическая панель с неизвестными рунами, через некоторое время она тоже начала плавиться. После этого повалил дым и произошел взрыв, но его остановил защитный барьер вокруг группы. После полного рассеивания дыма и расплавления всех слоев стены, которые стекались на полу смесью раскаленного металла и остатками камня. Виктим нарисовал круг рукой по границе образовавшейся дыры и весь начавший плавиться материал покрылся коркой льда. И после этого он заговорил, указывая на открывшийся всем коридор, который был сделан из плиток из какого-то металла.

-Нам с вами сюда.

Все пошли за ним переступая уже обледеневшую кучу, которая еще недавно представляла из себя литые плиты на стене лестницы. Коридор был довольно узок по нему одновременно могло пройти всего несколько человек и группе пришлось изменить построение и растянуться в длину. Группа шла уже на протяжении получаса на их пути встречались многочисленные развилки, но Виктим всегда шел в один из них практически не останавливаясь. Ловушек и других препятствий на их пути почти что не встречалось. И наконец через еще некоторое время они вышли в помещение, которое напоминало зал. Потолок был на высоте нескольких десятков метров на противоположной стороне от группы были видны массивные металлические двери, на стенах зала были неизвестные горящие разными цветами руны. Внезапно от Виктима разошлась волна силы и по залу вспыхнули огни, и он сказал группе.

-Всем приготовиться сейчас возможно будет что-то занятное.

После этого он сотворил несколько заклинаний призыва и появилось несколько шаров различных стихий которые поплыли по залу в них то и дело отправлялись различные заклинания, но вокруг шаров были многочисленные защитные заклинания, которые сдерживали всю направленную на них магию. Через некоторое время они закончили свои пути у дверей активировав большинство ловушек и стали сливаться в единое существо, которое походило на элементаря огня с примесью других стихий. Но внезапно перед дверью на полу возникло несколько пентаграмм и из них стали появляться демонические существа различной силы, которые разорвали голема и он рассеялся. Они заполнили половину зала у дверей их было несколько сотен за ними вышли шесть существ, обладающих в разы большей силы и за ними, вышло существо огромной силы по сравнению со всеми предыдущими. Оно представляло собой 4 метрового монстра с красной кожей четырьмя ногами которые заканчивались копытами и четырьмя руками, две из которых заканчивались когтистыми лапами, а две других чем-то отдаленно напоминающем пальцы. Нижняя часть тела напоминала паука верхняя же человеческое тело которое переходило в голову на которой были три огромных рога стального цвета и четыре черных глаза и рот больше напоминающий собой дыру с множеством мелких желтых зубов которые расположились на внутренней стороне этой дыры и уходили в глубь. Существо с переднего края начали двигаться в сторону группы, но внезапно начали падать одновременно с этим Виктим сказал.

-Слишком слабые.

После этого попадали все остальные несколько сотен существ и стали превращаться в пепел. После этого в группу полетели потоки пламени от шестерых существ, но она прервалась об защитные барьеры.

-Господа возьмите этих шестерых демонических монстров я же займусь тем который появился последним.

-Как скажете.

После этого маги стали кастовать магию водного элемента и параллельно усиливали воинов, которые пошли на сближение со существами. В это время Виктим довольно быстро полетел по направлению к самому крупному демоническому монстру оно же в свою очередь направило на него две свои человекоподобных руки и из них вырвался плотный и сфокусированный поток черного пламя которое было в несколько десятков раз сильнее того что было на лестнице, но оно было разрезано посохом и разошлось в разные стороны от Виктима. После этого камни на посохе загорелись сильнее и из них сформировалось копье из пламя голубого цвета на

границах которого виднелся коричневый цвет и после этого копые разделилось на восемь частей, и они полетели в направлении конечностей существа. И хотя кожа существа выглядела как прочный слой чешуи, но части копья спокойно отделили конечности от тела оставляя оплавленные куски плоти и существо упало, не имея возможности стоять. После первого полетело второе третье и четвертое точно такие же копья которые пробili голову, грудь и паучия часть тела существа. Из огромных дыр в теле существа начали вываливаться внутренности и выливаться огромное количество фиолетовой крови, все это действо сопровождал также едкий дым, который повалил от остатков тела. Зал наполнялся запахом горелых внутренностей с непонятным резким запахом, труп существ постепенно начал обращаться в пепел. Через некоторое время группа так же разобралась с шестью другими существами и все их трупы так же распались в пепел. В это время Виктим подошел к дверям группа также последовала за ним. Он направил руку на двери, и они начав трещать вылетели во внутреннюю сторону помещения, в котором находилась гора различного золота в которой так же были различные артефакты, снаряжения, броня, оружие и еще многое другое. Над всей этой кучей в воздухе висел тридцати шестигранный камень которой то принимал цвет металла то начинал переливаться различными цветами. Группа, проверив наличие различных магических и других ловушек начала разбредаться и смотреть что же было в этой горе. Виктим в это время вытянул руку в сторону левитирующего камня и притянул его, он медленно двинулся в его руку. Оказавшись в ней от него в пространство, стала вырываться огромное количество энергии буквально заполняя ей всю комнату. Но внезапно камень стал мерцать и пропал в этот момент вокруг правой руки Виктима стало собираться черное излучение и через некоторое время оно обволокло кисть правой руки. Он взялся правой рукой за плечо левой руки и черное свечение покрыло все плечо и внезапно оно исчезло вместе со свечением из остатка плеча хлынула кровь. Виктим наложил магию левитации на отделившуюся часть левой руки и создав пламя прижёг остаток от плеча. По помещению вначале разошелся звук стекающей крови, а за ним и запал паленой плоти вся группа обратило внимания на Виктима не понимая, что он делает, но в этот момент он громко произнес на все помещение.

-На этом моменте нам пришло время прощаться господа.

Вместе с этим от него в разные стороны хлынула духовная и некромантическая энергия вслед за которыми разошлась волна магии разума после чего вся группа повалилась на пол. Убедившись в этом Виктим направил единственную оставшуюся руку на наруч на части своей бывшей руки и тоже пропал из помещения.

POV Виктим флешбэки тех дней

Появившись в подпространстве я во второй раз увидел левитирующий истинный философский камень и снова я удивился почему же столь мощной вещи в защиту которой поставили всего несколько сотен слабых демонических существ несколько более сильных и одного высокого уровня силы но все они не были защищены от воздействия силы разума, возможно то паукообразное создание и могло бы создать проблем если бы смогло сопротивляться силе разума, но оно не смогло из за чего я смог с легкостью предотвратить все его движение и просто уничтожить. Конечно, еще до входа во всю эту сеть секретных проходов еще была довольно интересная система, которая пыталась предотвратить нахождения того прохода, но даже она была сделана на довольно среднем уровне. Мифриловые пластины толщиной в несколько метров в которых находились катализаторы и руны поглощающие все магию сканирования местности, но не показывающие ложные результаты на нахождение пустого пространства за ними. Группу я смог найти тоже довольно среднее и не выделяющуюся ничем особым меня первоначально звали одни из сильнейших...сборище тех, кто гонится за

нескончаемыми ресурсами и славой, к тому же лидером группы был один из моих клиентов. Возвращаясь в реальность, я находился в просторном помещении стен и потолка которого было не видно в нем находилось все необходимое мне для нового тела и ритуалов для души, а именно множество колб с различным содержимым, различные катализаторы, несколько десятков адамантовых слитков и другие компоненты. Сняв с себя маску, я кинул ее в сторону и поднял сделанный мной недавно протез руки, который был изготовлен из мифрила и синхронизировался с потоком энергии тела и сознанием благодаря чему он мог полностью заменять настоящую руку. Закрепив его я направился в сторону всех частей своего будущего тела пройдя мимо них я подошел к резервуару чуть выше человеческого роста который был выполнен в форме колбы на которой были различные руны. Постепенно перенеся все компоненты в колбу я погрузил в получившуюся смесь истинный философский камень и закрыл резервуар, после чего я начал рисовать множество различных рун и пентаграмм вокруг него. После окончания работы я сел за самой большой из них и начал концентрироваться и вливать во всю эту систему энергию, все они постепенно стали излучать свет вскоре вспыхнули и рисунки на резервуаре и в нем начался процесс. После этого я поддерживая поступление энергии в них я стал фокусироваться на происходящие в колбе, а там происходило полная перестройка разных материалов и превращения всех их в что то общее, ну кроме камня он оставался неизменен и только менял свое положение. Через некоторое время начальный состав был готов, и я начал влиять на материалы выстраивая структуру нового организма клеточно постепенно формируя новое идеальное тело. Спустя примерно полгода в реальном мире непрерывный процесс создания тела был завершен, я ощущал исходящую от него силу и мощь она будто бы уже ждала меня. Перейдя в духовное состояние, я начал готовить проход для души между телами закончив этот процесс я начал возводить многослойные и сложнейшие для обычных людей пентаграммы, и формулы. Через некоторое время все пространство вокруг резервуара и меня было покрыто множеством систем рисунков и другими символами. Посмотрев в последний раз вокруг себя из этого тела, я начал накапливать энергию в эти пентаграммах, которые начали светиться все ярче в какой-то момент они вспыхнули и пропали ну точнее я перестал что-либо видеть спустя неопределенное количество времени я почувствовал, что моя душа начинает куда-то перемещаться. И в этот момент я почувствовал что-то и внезапно меня как будто бы начало разрывать на части, но в следующие моменты я будто бы горел, гнил, разлагался, опять горел и так множество раз волна чувств одна за другой, но внезапно все закончилось, и я услышал треск и в следующий момент я увидел множество информации. Осознавая все ее я понял что все удалось кроме обычного зрения которое слегка тускло передавало цвета объектов я видел все совершенно все течение энергий и остальные потоки и еще множество того чего обычный взгляд не мог увидеть. Я поднял руки и сжал вместо кожи я увидел странное черно-серое вещество которое находилось в постоянном движении вместо ногтей адамантовые пластины в их форме, после этого я начал концентрировать энергию различных элементов в руках в следствии чего вокруг них возникло свечение которое становилось все более концентрированным. Вслед за этим я стал двигать всем своим новым телом, внезапно послышался сильный хруст вслед за которым колба, в которой я до сих пор находился разрушилась и осыпалась на пол. Выйдя из ее остатков, я пошел в сторону зеркала, которое когда-то давно переместил в подпространство. В нем было видно отражения довольно высокого существа, которое вообще было не похоже на человека лишь его образ по форме напоминал его. А именно было видно тело из того же черно-серого материала находящимся в движении вместо глаз были светящиеся многогранные камни вместо волос на головы оседал плотный серый дым или же туман который опускался за голову. Когда я рукой потянулся к этому он деформировался, а позже вернул в первоначальную форму.

-Хм довольно занятно.

Произнес я хотя рта у меня не было и голос звучал низким и с каким-то непонятным звуком.

Далее я решил проверить свои силы и во всех аспектах они стали сильнее в несколько десятков а то и сотен раз сильнее чем были до этого, а силы разума стала ощущаться вообще невообразимо мощной и все это изменилось лишь со сменой тела и перехода души в бессмертие интересно до какого предела я смогу их развить. Но тут я вспомнил что пора мне выходить из подпространства и проверить на моей предыдущей группе мои новые силы а затем попытаться найти то существо для уничтожения которого всех и собирали первоначально если его еще не уничтожил хотя это мало вероятно. До этого я создал расходники для выхода из подпространств так как войти в них было довольно несложно, а выход был связан с некоторыми проблемами ведь подпространства были микромирами, которые я смог создать по подобию того, что было описано про древнейших что могли чисто своей силой создавать под миры и они были почти что как реальный мир. Думаю, в будущем можно попробовать заключить живые сущности в пустое подпространство и посмотреть сможет ли оно само выбраться из него. Я же смог сделать лишь это и то с огромными проблемами и сохранение целостности и стабильности подпространства было возложено мной на ядра артефактов которые сами были довольно сильны в то время те создания могли лишь своей энергией создавать и поддерживать полноценные миры, но к сожалению ничто из этого не сохранилось и я с трудом смог найти лишь теорию об их построении и помощью нее я создал подпространства разных размеров, но они все же больше являются чем то похожим на большое хранилища нежели на полноценный хоть и примерно мир. Думая обо всем этом я концентрировал энергию для выхода из подпространства и накопив как я думал достаточно я освободил ее всю одномоментно и в этот момент я попал обратно в реальный мир, а подпространство разрушилось похоже той силы было слишком много для него. Ну вместо него я могу теперь свободно использовать истинный философский камень, который находится во мне. В реальном мире за время моего отсутствия не прошло времени или же прошло очень малое его количество по сравнению с тем сколько я потратил на все свои манипуляции. Думая об это, я повернулся в сторону лежащих и постепенно приходящих в себя членов моей старой группы. В моем сознании вспыхнула улыбка ведь я смотрю на свои новые живые трупы, в которые они скоро превратятся ну или же в поработанные души, привязанные к старым телам. Они начинали вставать и пытались понять, что произошло и куда подевался я. Вскоре они заметили меня и кто-то из них произнес.

-Что ты такое?

-Я то, что можно охарактеризовать как истинная степень бессмертия и могущества.

Ответил я им всем и стал размышлять что же проверить в первую очередь. Внезапно в меня полетели несколько заклинаний и вместе с этим в меня попыталось вонзиться несколько мечей чьи обладатели так же были уже около меня, но магию я рассеял, поглотив ее энергию, а мечи моментально остановились в моих руках. После этого их лезвия рассыпались а их владельцы отлетели на десятки метров от силы что я вложил в их мечи что и послужило причиной их разрушения.

-Вы все слишком слабы.

Проговорил я концентрируя свой разум на всей группе, после чего большая часть упала замертво те же кто остался жив осели на пол. Направив в их сторону руку, я сотворил черное пламя, которое поглотило их тела, они сгорели практически мгновенно. Они оказались даже слабее чем я думал после этого я приступил к созданию из их тел живых мертвецов многократно усиливая их тела. После чего я вернул души нескольких из них и привязал к их новым телам после чего я перевоплотился в духовную форму и погрузился под мир мертвых в поисках сильных душ. И поиски не прошли напрасно я нашел нескольких сильных индивидов а если быть точнее то души трех высших драконов один из которых при жизни был носителем

элемента бездны что было довольно уникально так же я нашел древнего призывателя демонических существ из расы эльфов что тоже было довольно большей редкостью ну и я забрал несколько десятков душ просто сильных существ с собой. Вернувшись в реальный мир, я провел ритуал связывания душ с телами и после этого я переместил их в свое новое подпространство так же переместив все предметы из этой комнаты туда же. После этого я поднял голову к потолку и посмотрел на него он так же, как и стены состоял из зачарованных мифриловых пластин довольно большой толщины, но сейчас это не должно представлять для меня проблем. Собрав огромное количество энергии в руках я направил их на потолок, и тьма потянулась к нему и через несколько секунд потолок вместе со всем грунтом за ним пропал в черной вспышке создав тем самым огромное отверстие диаметром в несколько десятков метров. Сотворив на себе магию левитации, я полетел к поверхности параллельно начав искать владельца этого замка и почти выбравшись изпод земли я увидел огромное количество выбрасываемой энергии в пространство, которое находилось примерно под центром города. Я направился туда и долетев я начал концентрировать энергию для того, чтобы испепелить все постройки и породу до того создания. Через несколько секунд я создал огромный поток голубого пламени, который начал плавить все на своем пути. Когда в земле образовалась дыра огромной глубины я полетел через нее добравшись до ее конца я влетел в огромный зал в нем был громадный стол с множеством стульев вокруг него. У одной из стен на возвышении стоял трон, на котором и сидело то существо, но было невозможно понять какой оно расы так как оно было в цельной броне, украшенной множеством драгоценных камней и металлов. Но от него исходило огромное количество энергии, неожиданно оно заговорило чуть слышным голосом.

-Как я вижу ты смог обнаружить меня, но что за странное у тебя тело хотя не важно ты же пришел уничтожить меня так ведь?

-Ну можно сказать и так.

Ответил я ему в ответ, и стал концентрироваться с собирать разнообразные силы и параллельно усиливая барьеры разума для его защиты. Но внезапно меня придавило к земле выбросом энергии со стороны существа.

-Сейчас ты слишком слаб чтобы меня убить, но я устал от всего этого так что я поделюсь с тобой тем, чего ты так желаешь, но скоро ты осознаешь что то, что ты желаешь не более чем иллюзия, а то, что ты действительно хочешь ты никак не сможешь получить.

Проговорило оно начиная смеяться после чего в мою сторону что-то полетело и в моем разуме прошло множество изображений, дополняемых дополнительной информацией. Я видел историю каких-то существа которые процветали но все они желали силы и со времени они желали ее все больше через некоторое время это желание переросло в одержимость в процессе которой они научились поглощать души себе подобных многократно усиливая себя в итоге за свою многотысячную историю они смогли возвыситься во всех понятиях но их одержимость не отставала и сейчас передо мной стоял последний представитель их вида который поглотил души всех оставшихся своих сородичей и вот уже несколько тысяч лет оставался погребенным в последнем из их городов, но вместе с этой информацией я овладел и этой техникой и мне уже было интересно испытать ее и это существо все равно хотело покончить со всем. А поглощение его души обещала прибавить мне огромное количество силы и вот я выставил руку в его сторону и перед ней вспыхнула серая пентаграмма а в ней стали появляться непонятные символы которых становилось все больше заполняя собой все свободное место. И от пентаграммы они стали тянуться к существо и только достигнув его все они пропали и доспехи осыпались на пол а непонятный серый туман полетел в мою сторону и из него слышались голоса.

-Скоро ты осознаешь...но все равно не сможешь ничего сделать.

Говорили они в промежутки между непонятными звуками. И в момент, когда туман достиг меня он полностью пропал и я почувствовал огромное количество силы что у меня появилась. Последний раз посмотрев на валяющиеся доспехи я вылетел из зала через дыру, в которую залетел в него. Взлетев достаточно высоко я начал создавать огромную пентаграмму копию той которой я поглотил душу и силы того существа над всем замком закончив ее я решил поглотить души всех тех кто сейчас находился в нем и непонятные символы щупальцами потянулись ко всем им. После поглощения я получил, еще больше силы подняв руки вверх я стал собирать энергию вокруг замка и начал поднимать его в воздух. И вскоре передо мною в воздухе висел весь замок с огромным количеством породы под ним, которые начали подниматься все выше в воздух я же в это время полетел по направлению к ее центру, где я перед этим поглотил то существо и опустившись в зал я подошел к трону и сел в него. После этого я начал регулировать движение моего воздушного города и создавал вокруг него множество барьеров, которые должны были скрыть его и защитить до того момента пока я не буду точно уверен в своей силе.

POV end Виктим флешбэки тех дней

POV Виктим

После тех событий я более тысячи лет усиливал себя всеми доступными способами. Я поглощал множество сильных душ, которые приводил из-под мира мертвых так же я развивался и в других аспектах. Я призывал огромное множество сильнейших существ различных систем, так же подчинил множество сильных душ, создавал множество живых мертвецов и наделил их собственным сознанием. Смог развить все виды магии до следующего предела и все это сделать помогло мне мое новое тело, которое не нуждалось ни в каких потребностях и к тому же усиливало и упрощало использование множества техник. Но после первой тысячи лет я почувствовал очередной предел, и я решил выйти из своего скрытого летающего города, который я так и продолжил использовать так как в нем оказалось огромное количество материалов и знаний от тех древних существ. В это время я полностью закрылся от внешнего мира и никак с ним не контактировал, но понял, что пришло время выйти из своего убежища. После этого я пытался наладить контакты с новыми государствами и их правящими верхушками, но все они были через чур глупы в реализации своих желаний и в конечном итоге они попытались уничтожить меня, но они не осознавали, что это им не под силу. Они были слишком слабы, и я просто пожирал души тех, кто приходил ко мне и становился все сильнее, в конечном итоге я попытался вразумить верхушки государств, но их разумы были поглощены бесполезными желаниями. И полностью поняв это я начал полное истребление всех живых существ в мире. Через примерно еще тысячу лет в мире не осталось никаких живых существ, я специально не спешил, ожидая момента, когда появятся действительно сильные индивиды, но достаточно сильные так и не появились. После этого я начал проводить многочисленные ритуалы и призывы создавая все большее количество приспешников. Потом я провел полное исследование под мира мертвых и либо приводил души в настоящий мир или же поглощал их тем самым полностью опустошив и его. После этого я провел несколько столетий на освоение оставшихся различных направлений, которые до этого я не успел освоить. Далее я начал активно проводить эксперименты с разделением своей души на несколько частей. Параллельно с этим я создавал достаточно сильные тела для того, чтобы потом соединить части своей души с ними. Но с самого переноса в новое тело возникла проблема, которой я не придал особого внимания, но чем сильнее я становился, тем она ярче проявлялась, а именно я полностью перестал различать цвета. Первоначально я тускло их видел, но с пришествием времени я мог

видеть лишь белый и черный цвет все более полагаясь на другие виды, зрения, которые я обрел и к текущему моменту обычным зрением я видел мир лишь в различных оттенках серого. Но также после этого я заметил, что мне больше некуда расти ведь в мире не осталось никого кто захотел бы мне противиться. И я на довольно длительное время впал в раздумье чего же я желаю, но как я быстро смог понять я очень долгое время желал только силы и за время ее достижение других желаний просто не осталось и именно в это время я впервые услышал в своем сознание тихие шепотки которые все как один говорили.

-Покоя.

Я тогда я также вспомнил слова того существа, но проблема заключалась именно в способе достижения этого. Я пытался достигнуть этого и в реальном, и в духовном, и в различных под мирами и во внутреннем мире. Но везде что-то не давало мне погрузиться до нужной степени везде что-то мешало. И примерно в то же время мне пришла довольно занятная идея, а что, если выкинуть свою душу в междумирье и попытаться оставить ее там навсегда. Было похоже на полное безумие, но я начал проводить поиски и исследования в этой области. И вот наконец я смог полностью смоделировать в своем разуме необходимую пентаграмму, это потребовало довольно длительное время. И в очередной раз поделив свою душу я погрузил ее части в приготовленные болванки тел, и они начали проводить подготовку. И вот я на протяжении очередной тысячи лет ожидаю окончание всех приготовлений в очередной раз погрузившись в свой внутренний мир и пытаюсь понять, когда же я ошибся в своем существовании. Но в этот момент я почувствовал, что все приготовления завершены и я последний раз посмотрев на свой внутренний мир покинул его. Я появился в огромном кубическом помещении на стенах из цельных философских камней красовалось множество рун и пентаграмм, но больше всего внимание привлекали центральные декеракты расположившиеся на каждой из плоскостей этого куба. На каждой их линии были написаны слова или же магические формулы все они уже были пропитаны огромным количеством энергии. В последний раз я переместился в воздух над миром и увидел полный его упадок будто бы мир уже полностью умер. Из-за выкачки энергии из него в нем не осталось ни воды, ни воздуха никакой либо живой материи все было уничтожено. Внизу простиралась бесконечная пустыня в редких местах можно было видеть каменные долины. Посмотрев на это, я переместился обратно в куб и начал наполнять его энергией тем самым активируя все формулы и пентаграммы. Спустя несколько часов все было готово, и я последний раз оглядевшись вокруг закрыл глаза и расслабившись создал мощный импульс энергии тем самым запуская процесс. Покой был почти что в моих руках. И вот я снова вижу нескончаемое пространство междумирья и неисчисляемое количество душ в нем все они куда-то движутся везде что-то происходит, но моя просто находится в пустоте, и я сейчас в состоянии абсолютного покоя ни что не может на меня воздействовать, да я получил то что на самом деле желал. Думая обо всем этом мое сознание, постепенно угасало и пусть я исчезну так как похоже что-то не учел, но перед этим я смог войти в такое недостижимое состояние. Состояние полного ПОКОЯ.

POV end Виктим

Многочисленные и разноцветные души кружили в этом пространстве какие-то появлялись какие-то пропадали в многочисленных то появляющихся то пропадающих круговоротах, но в одном из пустых областей этого места находилась одна серая точка, которая никуда не двигалась. В то время как другие души вспыхивали и менялись эта всего лишь продолжала находиться на одном месте, и она лишь постепенно становилось все меньше и светилась все слабее. Возле нее появлялись круговороты и затягивали в себя другие души, но на эту они никак не действовали. И вот в какой то момент когда серая душа почти полностью исчезла

возле нее появился очередной воронка и попыталась затянуть ее в себя первоначально как и до этого никакой реакции не последовало, но в момент когда души практически не стало ее все же затянуло в воронку.

<http://tl.rulate.ru/book/56202/1432539>