

После того, как новость о новой штаб-квартире компании «Удар молнии» была опубликована, многие игроки начали с нетерпением ожидать того, как ее достроят.

Если взять во внимание другие крупные китайские компании, то зачастую у них было два или три здания значительно меньшего масштаба, чем новая штаб-квартира Чэнь Мо, но до этого у него не было и одного такого здания, так что оно станет первым зданием такого масштаба не только в столице, а и во всем Китае.

К тому же штаб-квартира будет расположена очень близко к метро, а все оборудование в ней будет самым мощным и новым, и к тому же в ней будет множество тематических областей и не будет очередей...

Более того, новая штаб-квартира - это не просто зона отдыха плюс зона для игр, а полноценное место, где можно было получить все нужные услуги.

Например, в офисной зоне, помимо различных офисов и конференц-зала, были рестораны, фитнес-центр, жилые центры и помещения, что были предназначены специально для сотрудников, и там был даже закрытый стадион...

В этом здании было все — от банального места, где любой мог отдохнуть в тишине, до места, где любого человека могли вернуть с того света.

К тому же Чэнь Мо зарезервировал часть территории под будущую площадку для киберспортивных событий. Возможно, в ближайшем будущем у соревновательных игр, таких как «League of Legends» и «PUBG», появится совершенно новое место проведения соревнований.

Из-за такого размаха многие стали с волнением ожидать окончания строительства этого здания.

----

В то время как игроки из столицы были полны радости и хотели побыстрее перейти к следующему году, игроки из других городов также получили новости, которые заставили их начать аплодировать.

Компания «Удар молнии» построит свои магазины в двадцати крупнейших городах Китая. Игроки из Шанхая Сычуаня, Чунцина, Цзянсу и Ханчжоу... огромное количество игроков теперь сможет опробовать новинки без перелета в столицу.

Конечно, построить по магазину в каждом городе было невозможно. В конце концов, магазин видеоигр играл только рекламную роль, а его прибыльность в основном была незначительной.

Тем не менее, игроки были взволнованны и ждали открытия магазинов компании «Удар молнии» в своих городах. В будущем им больше не нужно будет ехать в столицу ради новой игры Чэнь Мо.

В каждом магазине видеоигр будут работать специально обученные сотрудники компании «Удар молнии», так что как только магазины будут официально открыты в следующем году, влияние компании «Удар молнии» в Китае достигнет невероятных масштабов.

----

В дополнение к новой штаб-квартире, магазинам по всей стране и ежегодным церемониям награждений, Чэнь Мо также рассматривал другие вопросы.

Он хотел начать проводить конкурсы по выявлению лучшего геймдизайнера.

На самом деле в Китае существовало множество конкурсов для геймдизайнеров, и именно в одном из таких в начале своего пути Чэнь Мо одержал победу.

Однако эти конкурсы зачастую были либо маленькими, либо слишком большими, и у них не существовало единого механизма определения победителя.

И причина этого была слишком простой — кроме правительства никто не был заинтересован в этом.

Компания «Императорская династия» больше заботилась о собственной прибыли. Если ей не хватало талантов, они брали помощь извне, ну или переманивали геймдизайнеров из других компаний.

Компания «Дзен» проводила конкурсы, но она была не лучше компании «Императорская династия». Основная цель их конкурсов - повысить популярность компании, а не найти новых талантов и показать их свету.

Многие старые конкурсы фактически спонсировались только комитетом по надзору за играми. Например, тот, в котором Чэнь Мо победил в начале своего пути, финансировался как раз таки комитетом по надзору за играми.

На самом деле, такого рода вещь было довольно трудно использовать для извлечения прибыли, так что было неудивительно, что ни одна игровая компания не была готова взять на себя инициативу.

Во всей игровой индустрии, независимо от того, шла ли речь о предыдущем мире Чэнь Мо или об этом мире, будь то китайская или зарубежная игровая индустрия, в них не было четкого правила, которому нужно было следовать, и в отличие от многих высокотехнологичных

отраслей, в которых требовалось наличие хорошего образования и опыта, в игровой индустрии человек должен был обладать талантом и находчивостью.

Например, продюсер и руководитель серии «Dark Souls», Хидэтака Миядзаки, вначале был всего лишь планировщиком и программистом нижнего уровня, но позже, благодаря собственному таланту и усилиям, смог занять руководящую должность.

В игровой индустрии было множество подобных примеров. Многие первоклассные продюсеры поначалу были просто обычными программистами, тестировщиками или просто увлеченными игроками.

Это происходило потому, что даже в самом игровом дизайне вообще не было четких правил, и не было никакой гарантии «неизбежного успеха». Одни и те же ресурсы и инвестиции могут превратиться в кучу мусора, а могут и заработать все деньги мира.

Для таких компаний, как «Императорская династия» и «Дзен», конкурсы могут, по крайней мере, найти новичков с талантом, но на самом деле зачастую они выпускали пару мобильных игр и в итоге уходили из игровой индустрии, так что если компаниям нужен был надежный геймдизайнер, который действительно будет хорошо работать и приносить пользу компании, им все равно придется покопаться в игровой отрасли.

А если они начинали копать в отрасли, то начинали просматривать успехи разных геймдизайнеров.

Поэтому конкурсы, подобные тому, в котором в начале своего пути принял участие Чэнь Мо, были всего лишь специальными трамплинами, которые строились на деньги комитета по надзору за играми, и они должны были дать новичкам шанс войти в игровую индустрию в качестве начинающего геймдизайнера.

Например, Чэнь Мо, выиграв тот конкурс, получил в свои руки магазин видеоигр, но для его сохранения он должен был показывать определенные успехи. Если игры Чэнь Мо проваливались бы раз за разом, то помещение вместе с оборудованием в конечном итоге вернулось бы обратно в руки комитета по надзору за играми.

Но конкурсы, который хотел проводить Чэнь Мо, будут полностью отличаться от тех, что проводились сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1704879>