

На самом деле у Чэнь Мо уже был один неплохой вариант, и планировал он выпустить эту игру до нового года.

Если оглянуться на его успехи за этот год, то можно сказать, что он был весьма плодотворным.

После получения звания геймдизайнера «S»-ранга и получения лучшей игры года, взор Чэнь Мо постепенно начал уходить на зарубежный рынок.

Кроме того, система теперь не принимала деньги, а вместо этого теперь принимала веселье и негодование.

За исключением двух игр, которые были созданы ради проверки этой новой системы, Чэнь Мо выпустил множество хороших игр и не только.

«Switch» - это эпохальное устройство. Хотя его нынешнее влияние все еще было ограничено внутренним рынком Китая, и оно все еще являлось относительно нишевым устройством, оно имело огромные перспективы.

Игра «Super Mario Odyssey» - это классика, которая сыграла роль гаранта и выступила в качестве щита «Switch», и в итоге ее полюбило бесчисленное количество игроков. Конечно, поскольку эта игра существовала пока что на нишевом устройстве, она не была так популярна, как в его прошлом мире, однако нельзя было отрицать того, что она действительно покорила многие сердца своими головоломками и идеальным дизайном уровней, что в итоге вылилось в почти что идеальную оценку.

Далее следует кульминация этого года - «Dark Souls». Можно сказать, что виртуальная версия «Dark Souls», созданная при поддержке Пангу, заставила и иностранцев, и китайцев, страдать.

Однако, несмотря на особенность игры «Dark Souls», она завоевала бесчисленные комплименты благодаря своей уникальной боевой системе и дизайну уровней, по сути став указателем для будущих «СОУЛС»-игр.

Игра «King of Glory» же сейчас собирала сливки с мобильного рынка.

С таким количеством и качеством игр, которые были выпущены всего за год, компанию Чэнь Мо можно назвать компанией кроликов.

В конце этого года Чэнь Мо не был намерен выпускать сверхбольшие классические игры. С одной стороны, времени уже не хватало. С другой стороны, в этом году он и так уже выпустил серию «Dark Souls», так что ему не нужно было создавать конкуренцию своим же играм.

Следующая игра Чэнь Мо будет довольно простой.

Потенциал умеренный.

Игроки будут чувствовать удовлетворение.

Серия «Dark Souls» заставила игроков так сильно страдать, так что пришло время дать им немного сладенького за их старания.

В конце концов, он также получал слишком мало веселья.

Конечно, эта игра, скорее всего, получит немного проблем из-за цензуры, поэтому Чэнь Мо придется идти в комитет по надзору за играми и включать там ауру отупе... ауру умного человека.

В конце концов, эта аура должна была сработать, ведь с игрой «Outlast» же прокатило, а проблем никаких так и не возникло.

Да и этот мир отличался от его прошлого довольно сильно. В этом мире комитет по надзору за играми был довольно мягок и пропускал многое из того, что в его прошлом мире было категорически запрещено. И даже если игра не проходила по цензуре, всегда можно было прийти и договориться.

Чэнь Мо написал концепт проекта игры, а затем пошел вместе с ним в комитет по надзору за играми, чтобы встретиться там с Цяо Хуа и председателем Чжан Чжунсяном.

----

Когда он вошел в здание комитета по надзору за играми, Чэнь Мо встретил свою старую знакомую - Хань Лу.

Все верно, ту Хань Лу, которую так много раз одурачивал Чэнь Мо на ее же интервью...

Увидев Чэнь Мо, Хань Лу удивилась: - Чэнь Мо!

Чэнь Мо рассмеялся. - Появились дела в комитете по надзору за играми?

- Ну, я проводила эксклюзивное интервью, только что вот закончила, - Хань Лу посмотрела на документы в руках Чэнь Мо с немым вопросом.

Чэнь Мо сказал: - О, это концепт моей новой игры.

Глаза Хань Лу мгновенно вспыхнули, и ее инстинкт репортера взял над ней верх. - Новая игра!

Твоя новая игра уже готова?

Чэнь Мо кивнул. - Почти, если она пройдет проверку, все будет в порядке.

Хань Лу выглядела очень взволнованной. - Ну что ж, не мог бы ты уделить мне пять минут для простого интервью? Расскажешь мне немного о своей совершенно новой игре?

Чэнь Мо посмотрел на часы и кивнул.

- Конечно, но ты не взяла с собой никакого оборудования, - сказал Чэнь Мо.

Хань Лу сказала: - Все в порядке, в конце концов это просто интервью. Поскольку у меня есть с собой диктофон, я просто задам тебе несколько вопросов.

Чэнь Мо кивнул.

Два человека нашли свободные места в здании комитета по надзору за играми и сели друг напротив друга.

Хань Лу же перед тем, как начала задавать вопросы, достала ручку и свой блокнот.

Она была очень взволнована, так как не ожидала, что в итоге случайно встретит Чэнь Мо и даже получит информацию о его новой игре самой первой!

Хань Лу сказала: - Президент Чэнь, я знаю, что ваше время дорогого стоит, так что буду краткой. Прежде всего, не могли бы вы сказать мне, что это за новая игра?

Чэнь Мо сказал: - О, это гриндилка.

Хань Лу на мгновение замерла, и над ее головой, казалось, появились три огромных вопросительных знака. - Гриндилка?

Чэнь Мо решительно кивнул. - Все верно.

Хань Лу вопросительно моргнула. По выражению лица Чэнь Мо она действительно не могла понять, было ли это правдой или ложью...

Знаете, последней гриндилкой от Чэнь Мо была «Dark Souls»...

Очевидно, что понятие «Гриндилка» у Чэнь Мо немного... другое!

Хань Лу спросила: - Итак, поскольку серия «Dark Souls» подошла к своему логическому финалу, будет ли ваша новая игра как-то ссылаться на нее? Будет ли в ней присутствовать боевая система «Dark Souls»?

Чэнь Мо покачал головой. - Нет-нет, это настоящая гриндилка, и все действия этой игры будут проходить в наше время.

Хань Лу почесала затылок. - Это действительно будет гриндилка?

- Верно, - выражение лица Чэнь Мо было очень серьезным.

Но Хань Лу даже не собиралась ему верить.

В конце концов, она была одурачена Чэнь Мо несколько раз, и она уже знала, что верить Чэнь Мо - плохо, очень плохо!

Хань Лу спросила: - Итак, не могли бы вы рассказать нам некоторые подробности о своей новой игре?

Чэнь Мо немного подумал, после чего сказал: - Я не могу сказать слишком многого, ибо она еще не прошла через цензуру игрового комитета.

- Во-первых, это гриндилка, которая будет предназначена для доставления удовольствия.

- Во-вторых, это очень глубокая игра, которая раскрывает правду о преступности и появление преступности как явления. В этой игре будет раскрыта тема жадности, в частности жадности высокопоставленных лиц, которые готовы пожертвовать обычными людьми ради достижения своих личных целей. В то же время эта игра полна размышлений о жизни, а также размышлений о ценности человеческой жизни.

Хань Лу была ошеломлена.

Так таинственно?

Игра, которая раскрывала такие темы, причем действия игры будут проходить в современном мире, да еще и... гриндилка?!

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1536947>