

Когда зазвучала прелюдия, многие слушатели непроизвольно нахмурились.

Потому что мелодия и аккомпанемент этой песни был по большей части традиционным, и в ней вообще не было чувства западного фэнтезийного стиля. Эта песня вообще не подходила «Dark Souls»!

Когда певец запел, все были ошеломлены.

Серьезно?

Многие люди даже перепроверяли то, на правильную ли они нажали кнопку. И да, они действительно нажали на нужную кнопку, и эта песня действительно была тематической песней «Dark Souls»!

- ~Сонные глаза не могут остановить мое путешествие~

- ~В течение многих лет я ел странную еду на открытом воздухе~

- ~Ради идеалов я предпочел бы вынести одиночество~

- ~Выпить это одиночество~

- ~Стряхнуть пыль и отправиться в долгий путь~

- ~Преследовать свою мечту с полной страстью~

- ~Триста шестьдесят пять дней в году...~

----

Многие слушатели были ошеломлены - Чэнь Мо опубликовал не ту песню?

Независимо от мелодии или текста, эта песня просто не подходила тематике «Dark Souls»!

Лирика этой песни ясно описывала странствующего странника, что страстно преследовал свою мечту, скучал по чему-то но постоянно двигался вперед...

Но... какое отношение эта песня имеет к «Dark Souls»?!

«Видимо Чэнь Мо немного переутомился и опубликовал не ту песню!» - так думали многие

Певец же продолжал петь. Вскоре пришла очередь припева. Голос певца внезапно стал более напряженным, а его эмоции стали более неопределенными.

- ~Триста шестьдесят пять миль, от родного города до чужой земли~

- ~Триста шестьдесят пять миль, от подростка до старика~

- ~Сколько здесь триста шестьдесят пять миль, которые пережили со мной весну, лето и осень~

- ~Триста шестьдесят пять миль, как я могу позволить им пропасть впустую~

----

После каждой произнесенной строчки на заднем плане повторялась вторая, что звучало довольно приятно, но слушатели все равно были в недоумении.

Если бы им сказали, что эта песня — тематическая песня игры «Dark Souls», поверили бы они? Нет!

Это вообще не имело никакого смысла!

Тематическая песня «Dark Souls», причем китайская, и с такой лирикой?

Даже если убрать то, что она была на китайском, в ней не было духа «Dark Souls», в ней не было даже западного фэнтезийного элемента!

Эта песня на самом деле больше походила под посиделки у костра и брэнчание гитары...

Еще раз подтвердив то, что Чэнь Мо действительно опубликовал такой пост именно с такой песней, игроки начали думать, что все это могло бы значить.

Очевидно, что если бы что-то пошло не так, Чэнь Мо просто отредактировал бы свой пост или вовсе его удалил, так что то, что именно эта песня была тематической песней приквела «Dark Souls», явно не было ошибкой.

В конце концов, Чэнь Мо довольно хорошо разбирался в музыке, и он не мог совершить такую глупую ошибку.

Так что Чэнь Мо сделал это намеренно...

Многие игроки начали думать, зачем это было сделано.

«Я думаю, что эта песня - ободрение со стороны Чэнь Мо! Мы, нежить, берем на себя миссию распространения огня, и наше путешествие заставляет нас покинуть родной город и пройти триста шестьдесят пять миль. Браво!»

«Хе-хе, серьезно? Видимо ты в игровой индустрии первый день!»

«Может эта песня отражает его сожаления? В конце концов он вроде как редко видится с родителями».

«Думаешь, что это проблема для Чэнь Мо? Он сейчас слишком богат...»

«Я думаю, что эта песня хорошо описывает менталитет наших детей! Все же знают, что в маленьких городах почти нет жизни, и что все самое лучшее находится в больших. Я думаю, что эта песня поощряет их попытки стать кем-то большим!»

«Может эта песня о ностальгии? Или это своего рода одолжение комитету по надзору за играми? Вам не кажется, что эта песня очень традиционна и отвечает всем вкусам больших шишек?»

Количество комментариев под постом Чэнь Мо всего за пару минут перевалило за тысячу. Многие размышляли о намерениях этой песни, желая разгадать загадку Чэнь Мо.

Появлялись и очень философские комментарии, которые затрагивали вечные темы, и появлялись вполне обычные комментарии, которые просто несли в себе пару догадок.

Каждый видел в этой песне нечто свое, и каждый интерпретировал эту песню по своему.

Некоторые люди даже говорили о тоске Чэнь Мо по дому...

Однако игроки, которые успели поиграть в приквел «Dark Souls» в магазине видеоигр, мгновенно поняли смысл этой песни.

Они могли только горько улыбаться, прослушивая ее. Чэнь Мо действительно очень коварный!

Хотя эти игроки хотели сказать всем правду, они в итоге воздержались. В конце концов, такое забавное событие будет не очень правильно портить, и только после того, как игроки поиграют в приквел лично, они поймут смысл этой песни...

Более того, даже если появлялся кто-то, кто хотел рассказать всем правду, никто его вообще не слушал, поскольку многие комментарии затрагивали вечные темы и были залайканы донельзя, из-за чего обычное объяснение такой песни выглядело лишь как высказывание глупого человека.

----

Игроки наконец дождались того дня, когда приквел «Dark Souls» официально появился в сети!

Как и «Dark Souls», приквел также был переведен почти на все языки, и также был озвучен на китайском и английском языке.

Из-за успеха «Dark Souls» популярность приквела была довольно большой, из-за чего многие игроки с нетерпением ожидали его релиза!

Неразгаданные загадки...

Превосходный дизайн уровней...

Боевая система с использованием Пангу...

Игровой опыт, который заставлял сердце каждого ускоренно биться...

Все эти факторы сделали «Dark Souls» уникальной игрой, а также сделали приквел «Dark Souls» довольно популярным!

Более того, на этот раз приквел «Dark Souls» также выйдет и на устройстве «Switch», так что те, кто успел купить «Switch», но не может позволить себе виртуальную капсулу, также сможет купить приквел, причем всего за девяноста восемь юаней.

Хотя портативная версия будет намного хуже виртуальной версии по части погружения, в конце концов, она была дешевой и в нее можно будет поиграть в любое время и в любом месте.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1528746>