

Цзоу Чжо подошел к костру и активировал его, после чего подошел к неписи, что сидел поодаль от костра.

- Так, что у нас тут? Ты, должно быть, здесь недавно. Дай-ка угадаю. Судьба нежити, верно? Что ж, и до тебя сюда приходили.

- Но ты не найдешь здесь спасения. Лучше бы вам всем остаться гнить в Прибежище Нежити. Но что сейчас говорить... Раз уж ты здесь, то я помогу тебе.

- Колоколов Пробуждения на самом деле два. Один — наверху, в Церкви Нежити. А второй глубоко внизу, в развалинах у основания Чумного Города. Ударь в оба колокола, и что-нибудь произойдет. Гениально, правда?

- Что ж, я все сказал, но, похоже, это тебя не остановит. Так что ступай. Тебя ведь это привело в наши проклятые земли нежити? Ха-ха-ха!

Все его слова были пропитаны иронией и сатирой, словно перед ним сидел не человек, а самый настоящий клоун, который хотел разозлить его.

Голос и интонация актера, что озвучил этого персонажа, настолько хорошо подходили этому персонажу, что он захотел найти контакт этого человека и поговорить с ним по душам.

Выразив свое презрение к этому неписю, Цзоу Чжо начал оглядываться, в поисках определенной особы.

Большинство игроков, которые начинали играть в первую часть «Dark Souls», после убийства Гундира приходили к старшей сестре, а точнее к Хранительнице Огня. Однако оббегав и так маленькую площадь около и вокруг костра, он не то что не обнаружил ее, он даже представить не мог, где она могла находиться.

Неужели в этой игре не будет Хранительницы Огня?

У Цзоу Чжо появилось плохое предчувствие. Ведь он заметил, что повышать уровень можно было с помощью костра. Чэнь Мо что, добавил в костер эксклюзивную функцию повышения уровня старшей сестры? Неужели он действительно взял и убрал из игры Хранительницу Огня?

Цзоу Чжо решил не думать о плохом и стал бродить по округе в поисках секретов.

Многие вещи в «Dark Souls» были спрятаны в неочевидных местах и ко многим вещам можно было добраться только с помощью паркура.

Вскоре Цзоу Чжо увидел белый огонек около какого-то трупа и поспешил к нему, желая

подобрать этот предмет. В результате когда он подошел к огоньку, этот труп внезапно ожил и убил его...

- Черт, если все так будет и дальше, то я сам умру! Так и сердце остановиться может! - Цзоу Чжо почувствовал легкую боль. Он вообще не ожидал, что труп, который выглядел как часть местного антуража, окажется живым...

Переведя дух у костра, он вернулся к месту своей смерти, подобрал души, убил этого зомби, забрал огненную бомбу, и прошел чуть левее, к месту, где стояло большое количество больших ваз. Понаблюдав за ними некоторое время и поняв, что они вроде как точно неживые и не собираются шевелиться, он подошел к ним и разбил их, в итоге так в них ничего и не найдя. Первая часть «Dark Souls» отложила в его разуме боязнь сундуков, и эта боязнь прогрессировала и теперь распространялась на все вещи, которые потенциально могли оказаться живыми.

Но эти огромные вазы с оказались самыми обычными вазами без рук и ног, и без чертовски огромного рта, что заставило Цзоу Чжо почувствовать облегчение и благодарность.

В конце концов, сундуки в первой части «Dark Souls» были действительно бодячей занозой в заднице, и многие игроки параноили на этот счет, из-за чего сначала атаковали сундук, и только после атаки открывали его, если ничего не происходило.

- Видимо Чэнь Мо все таки имеет хотя бы чуть-чуть совести, раз не стал делать эти вазы монстрами! - с чувством сказал Цзоу Чжо.

Вскоре Цзоу Чжо нашел дыру, которая была закрыта железными прутьями, где можно было усилить фляги с Эстусом, но для этого требовались душа Хранительницы Огня, что заставило Цзоу Чжо почувствовать себя немного неловко.

И спустя еще пару минут Цзоу Чжо столкнулся с новой проблемой - он заблудился!

Потому что начальная локация игры «Dark Souls: Prepare To Die» кардинально отличалась от начальной локации первой части. В приквеле игрок с самого начала попадал в локацию, из которой можно было пройти сразу же в несколько мест, причем никаких указателей в самой игре не было.

Цзоу Чжо бродил по округе, и наконец нашел лифт, который отвез его вниз, в какое-то темное место.

Пройдя чуть вперед, перед ним возникло уведомление: [Руины Нового Лондо].

Первое о чем подумал Цзоу Чжо - почему в этом месте было так темно?

- Хотя это и подземелье, разве нужно было делать это место настолько темным?

- Ну и ладно! Все равно я ничего не боюсь и уничтожу тут всех монстров!

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1522794>