

- Это его КПК?

Преподаватели и студенты были потрясены. Прошло всего два месяца!

Но он уже хотел показать им прототип?!

Слишком быстро!

Все думали, что Чэнь Мо подождет, пока все курсы в этом семестре будут закончены, после чего достанет прототип и проведет специальную пресс-конференцию.

В конце концов, создание КПК не могло быть завершено за пару дней.

Но за два месяца уже был готов прототип, и он на самом деле решил использовать эту лекцию в качестве подобия пресс-конференции?!

Все широко раскрыли глаза и посмотрели на коробку.

Чэнь Мо очень спокойно достал из коробки прототип «Switch» и показал его всем.

- Взгляните на него.

Студенты вытянули шеи, чтобы увидеть его.

- Он большой! Он больше, чем я ожидал.

- Такой большой? Это же почти кирпич, только плоский!

- Этот экран конечно большой, но у планшетов больше...

- Но играть на планшете неудобно, у меня всегда создается ощущение, что мои пальцы какие-то короткие.

Все начали перешептываться, и Чэнь Мо не стал сразу отвечать на вопросы, так как для начала он должен был познакомить всех с характеристиками этого КПК.

- Этот КПК называется «Switch», и хотя играть в игры с помощью этого устройства можно и с помощью сенсорного управления, я считаю, что имея данные две рукоятки, вы забудете об сенсорном управлении как о страшном сне.

Чэнь Мо вынул из кармана две рукоятки и показал их всем.

Две рукоятки были довольно маленькими, они были чуть длиннее среднего пальца взрослого человека - около двух средних пальцев в высоту.

- В эти две ручки встроена соматосенсорная технология а так же вибрационная технология. Что касается того, зачем эти технологии были встроены в эти рукоятки... сейчас вы все поймете сами.

Чэнь Мо достал из коробки черную подставку и подсоединил ее кабелем к проекционному оборудованию.

Чэнь Мо сказал со слабой улыбкой: - Вы станете первыми свидетелями настоящего чуда.

Он вложил «Switch» в подставку, и примерно через две секунды все увидели рабочий стол этого КПК.

Со стороны аудитории донеслись слегка удивленные возгласы. На самом деле подобная технология применялась в ряде устройств, просто никто особо не ожидал подобного развития событий.

Чэнь Мо взял две рукоятки в свои руки и показал всем их.

- Сейчас я покажу вам, как нужно держать эти рукоятки. Указательный палец может зацепить две вот эти верхние клавиши. Большой палец отвечает за нажатие боковых клавиш, а так же за эти кнопки. Конечно, эти рукоятки имеют и некоторые специальные возможности. Давайте я продемонстрирую их на живом примере.

На большом экране появился логотип игры «Super Mario Odyssey».

- Ух ты, как мило! - вскрикнула какая-то студентка.

Вскоре все увидели весьма необычную сцену, где все фактически являлось шляпами, кроме главного героя. На заднем фоне были шляпы, главный герой ходил по шляпам, и на голове у него была красная шляпа...

Чэнь Мо сказал: - В этой игре Марио может выполнять множество действий, но главные действия связаны с перемещением и использованием шляпы.

- Марио умеет прыгать, перекатываться и бегать. С помощью различных специальных действий вы можете найти множество специальных мест, где будут спрятаны различные награды. Я думаю, что каждый может увидеть по этой тестовой сцене, что эта игра подойдет для всех

возрастов.

Чэнь Мо начал объяснять некоторые специальные методы перемещения...

Вскоре Чэнь Мо сделал несколько причудливых движений, и Марио сначала подпрыгнул вверх с помощью своей шляпы, отпрыгнул вбок, сделал подкат... И все действия выполнялись синхронно с движением рукояток.

Студенты смотрели на руки Чэнь Мо с любопытством.

- Выглядит интересно, это синглплеерная игра?

- Эта игра выглядит очень хорошо!

- Сюжет этой игры будет разворачивать в какой-то сказке?

- Меня больше интересуют эти два контролера. Хотя эта игра выглядит интересно, но вот эти рукоятки интересуют меня намного больше!

Их интерес к этой игре был в основном пробужден из-за того, что в этом мире особо не были популярны игры, что основывались на движениях реального тела игрока.

Хотя виртуальные игры сейчас находились на пике популярности, в конце концов, в виртуальных играх игрок не двигал своим телом — виртуальная игровая капсула считывала его мозговые волны, вот и все.

Но игры, где игрок должен был двигать своими руками и ногами, были довольно редки, из-за чего большинство игроков этого мира точно захотят попробовать эту новую игру.

Самое смешное, что игры, где нужно было двигать своим реальным телом в основном представляли собой теннис, бадминтон... такие игры не были особо веселыми и зачастую надоедали очень быстро.

Но игра «Super Mario Odyssey» была богата контентом и имела множество необычных движений.

Чэнь Мо продолжил: - Основные преимущества этого КПК заключаются в нескольких моментах.

- Во-первых, это устройство - портативное. Его экран относительно большой, но в целом устройство не такое уж и большое, и оно на самом деле уместится в любой более-менее

большой карман. Это устройство, можно сказать, является компромиссом между телефонами и планшетами.

- Во-вторых, управление осуществляется с помощью рукояток, которые имеют технологию отслеживания в пространстве, что гораздо удобнее сенсорного управления. Вы буквально можете играть сидя, лежа или стоя на голове.

- Кроме того, вы также можете поиграть со своим другом. Кто-нибудь из студентов хочет испытать режим на двоих?

Все студенты подняли руки, так как всем было любопытно, что это за чудо-юдо такое. Этот новый КПК еще никто не видел, все хотели узнать, насколько он был хорош.

Чэнь Мо небрежно указал на двух студентов, парня и девушку, и вскоре они уже сидели в первом ряду, пока он настраивал режим для двух игроков, а также запустил их на первый уровень.

В режиме для двух человек один управлял Марио, а другой - Кеппи. Чэнь Мо быстро объяснил им основы управления, а затем начал наблюдать за тем, как они играли.

Парень играл за Марио и просто ходил по карте. Девушка же начала собирать все, что встречалось ей на пути.

- Иди сюда, тут, кажется, есть что-то хорошее!

- Эй, подожди, я хочу сначала все осмотреть..

- Я чувствую, как моя рукоятка дрожит, как будто она хочет, чтобы я собрала то, что лежит там.

- Иди сюда, ну же.

- Э-э, я хочу еще немного погулять....

- Сначала подойди ко мне, а потом гуляй сколько угодно!

Парень, который управлял Марио, хотел исследовать окрестности, но девушка, которая управляет Кеппи, хотела поскорее узнать, что было спрятано за стенкой.

Если бы они не были на лекции, они бы, скорее всего, подрались...

Чэнь Мо же выглядел как кот, что объелся сметаны!

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1447302>