

На настоящее время компания Чэнь Мо выпустила две виртуальные игры, из-за чего можно было сказать, что создание игры «Overwatch» не будет таким уж и сложным делом. Единственная проблема заключалась в том, что они еще не создавали шутеры ранее, но это было не так уж и критично.

В первой версии игры «Overwatch» Чэнь Мо был намерен добавить двадцать три героя, двадцать два из которых будут являться оригинальными героями игры «Overwatch».

Чэнь Мо был намерен добавить оригинального китайского героя, девушку-дракона, Ао Вэй.

В конце концов, в игре уже присутствовало два брата, которые олицетворяли японских драконов, так что у многих китайцев непременно возникнет вопрос в виде «А где же наш, китайский дракон?».

Поэтому Чэнь Мо был намерен добавить девушку-дракона, Ао Вэй.

История девушки-дракона Ао Вэй заключалась в том, что она была последним потомком китайской расы драконов. Ее тело уже начало разлагаться, но душа была заперта в алтаре, который находился где-то на морском дне. В конечном итоге научная экспедиция из Китая смогла найти этот алтарь и восстановить силы Ао Вэй.

Ао Вэй – героиня с двумя разными боевыми формами, и игрок сможет свободно переключаться между двумя типами боевых форм, первой формой являлась [Форма грома], а вторая [Форма дождя].

В форме грома обычная атака Ао Вэй атаковала противника молнией и накладывала на него «Символ грома». Если подобных меток на противнике накопится определенное количество, противник на время будет парализован и его скорость передвижения немного замедлится. Если противник использовал холодное оружие в качестве оружия ближнего боя, его обычные атаки также будут временно заблокированы.

Вторая способность в форме грома заключалась в создании грозового облака на небольшой площади. Грозовое облако будет наносить непрерывный урон окружающим врагам и будет накладывать эффект «Громовой руны». При накоплении десяти рун герой будет мгновенно убит без возможности досрочного воскрешения.

В форме дождя же Ао Вэй имела две способности - «Тэнъюнь» и «Плетение облаков».

«Тэнъюнь» заставлял Ао Вэй двигаться быстрее и давал ей возможность свободно летать, но довольно долго перезаряжался и действовал всего десять секунд.

В форме дождя обычная атака Ао Вэй выпускала струю воды, которая восстанавливала небольшое количество здоровья и накладывала на противника «Символ дождя». Как только

набиралось определенное количество символов, количество получаемого лечения за наносимый урон увеличивался вдвое, а так же все близлежащие союзники получали существенное ускорение.

«Плетение облаков» создавало дождевое облако, которое в небольшом радиусе хилило союзников и накладывало на противников «символ дождя». Если активировать «Плетение облаков» после его непосредственного использования, все символы дождя будут уничтожены, из-за чего вражеским героям будет нанесен урон, а близлежащие союзники получают лечение.

Ульт Ao Вэй - «Истинная форма дракона». После активации ультимативной способности количество здоровья Ao Вэй будет удвоено, и она сможет парить в воздухе.

Если ультимативная способность была активирована в форме грома, все тело Ao Вэй будет обернуто молнией, и эта молния будет наносить непрерывный урон окружающим врагам; в форме дождя Ao Вэй будет исцелять окружающих ее дружественных героев.

Поскольку образ «девушки-дракона» уже был широко представлен в отечественных играх, новый образ было нетрудно спроектировать.

Более того, образ Ao Вэй также унаследовал основные характеристики женских персонажей игры «Overwatch» - провокационные женские прелести.

Кроме того, внешний вид Ao Вэй будет немного изменяться в зависимости от формы. В форме грома основным цветом будет являться черный, и ее тело будет окружено молниями. В форме дождя основной цвет - белый, и ее тело будет окружено потоками воды.

В то же время в реплики Ao Вэй также было добавлено несколько пасхалок.

Если Ao Вэй и Гэндзи будут выбраны в одной и той же команде, Гэндзи скажет: «Береги силу Бога-Дракона. Она должна использоваться для защиты мира».

Если бы Ao Вэй убила Гэндзи, она бы сказала: «Дракон, живущий в чужой стране, все еще слаб».

Кроме того, Ao Вэй и Мэй будут очень близки друг другу, потому что они - китайские герои и участники научной экспедиции. В дополнение к нескольким пасхалкам, у них будет скрытая синергия. Если на противнике будет висеть символ дождя, заморозка Мэй будет длиться дольше.

----

К концу года никаких новых игр не появлялось, и игроки, как правило, искали, во что можно было поиграть.

Начиная с ноября, все в основном ждали двух ключевых событий. Первое - выставка игр в январе, а вторая - ежегодная церемония награждения игр перед весенним фестивалем.

Большинство игроков не очень-то и заботилось о ежегодной церемонии награждения игр. Их не особо волновало то, какая игра забрала ту или иную номинацию. Но вот выставку игр многие ждали с нетерпением.

----

- Ты собираешься пойти на выставку?

- Перед весенними праздниками пройдет такое большое событие, почему бы и нет?

- Но в этом году, кажется, там не будет ничего особенного...

- Почему бы нам просто не съездить туда и не увидеть это собственными глазами. Вдруг там мы найдем какие-нибудь инди-игры, которые будут вполне неплохими?

- А пойдет ли Чэнь Мо на эту выставку? В этом году его игра захватила компьютерный рынок, а его компания стала гигантом...

- Ну... а что он будет показывать на выставке?

- Э-э, может быть, Чэнь Мо создал новую игру?

- Это маловероятно, он был занят чемпионатом, и осталось уже не так много времени. Разве он успеет создать нечто хорошее за такой короткий срок?

- Ну, я думаю, что хотя-бы демку своей новой игры он покажет на выставке...

- Тогда сгоняем первым делом в его секцию, а оттуда уже в остальные.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1386961>