Чэнь Мо быстро понял замысел геймдизайнера. Ведь не зря же он ранее получил столько разных книг по психологии.

Чэнь Мо коснулся выключателя света.

Раздался треск, и в ванной снова зажегся свет, но теперь он был немного тусклым.

Тут же Чэнь Мо увидел кровавую надпись на зеркале в ванной: «Убей меня, если хочешь выбраться отсюда живым!»

Спустя несколько минут Чжао Лэй спросил: - Управляющий, ты закончил проходить сюжет в ванной? Не выбегай из нее, ключ находится на зеркале в ванной комнате, ты сможешь увидеть его, если включишь свет.

Чэнь Мо сказал: - О, я давно нашел его. Я сейчас стою на балконе второго этажа.

Чжао Лэй ошеломленно спросил: - Что? Как ты можешь быть быстрее меня?

Чэнь Мо чуть не потерял дар речи. - Эту игру делал умственно отсталый, она действительно слишком простая. Более того, все эти тени и громкие звуковые эффекты, которые расставлены на каждом шагу, раздражают, а не пугают.

Чжао Лэй: - ... .

Чэнь Мо продолжил: - Мне же нужно будет сходить в гараж после кладовки? И еще, наверное, ключ к разгадке будет находиться в красной машине? И пока я буду искать ключ, меня что-то тронет за задницу, верно? Но когда я обернусь, сзади меня никого не будет, да?

Чжао Лэй долго молчал, и в конце концов выдал из себя фразу: - Управляющий, ты... ты играл в нее, не так ли?

Чэнь Мо сказал: - Я не играл в нее.

Чжао Лэй сказал: - Что за чушь! Как тогда ты можешь проходить игру быстрее, чем я?!

Чэнь Мо вздохнул. - Ай, может быть это и есть так называемая «профессиональная деформация». Менталитет игроков в большинстве своем предсказуем, и я знаю бесчисленное количество способов, которыми можно напугать игроков. Но то, что присутствует в этой игре... жалкое зрелище.

Чжао Лэй сказал: - Я не буду помогать тебе в прохождении, все равно в этом нет смысла.

В итоге контента этой игры хватило Чэнь Мо на час.

Для среднего игрока игра «Странный особняк» могла преподнести некоторые сюрпризы, и в ней присутствовали определенные головоломки. У большинства игроков первое прохождение занимало от трех до пяти часов, и большую часть этого времени они проводили в поисках частей пазла.

Но Чэнь Мо прекрасно понимал чего хотел добиться геймдизайнер, из-за чего он был морально готов ко всему. Игрок, который прошел разок эту игру, скорее всего, тоже смог пройти ее менее чем за час.

Что касается Чжао Лэя, то он сейчас находился перед финишной прямой.

Финальная сцена данной игры представляла собой бой главного героя с бесчисленным множеством мертвых душ.

По сути можно было сказать, что главный герой с каждой минутой все больше и больше ехал кукухой. Видимо его шизофрения достигла такого этапа, что он стал видеть такие вот странные сцены. В конце концов игрок должен был найти главную душу среди всех мертвых душ и убить ее.

Чжао Лэй же с дрожью в коленях проходил финал этой игры. Хотя он уже однажды прошел эту игру, в конце концов, многие элементы в финале были случайными, и под воздействием этой ужасной атмосферы его сердце начало ускоренно биться, а в голову начало поступать больше крови.

В этот момент голос Чэнь Мо прозвучал очень несвоевременно в его ухе: - Чжао Лэй, я прошел сюжет.

Чжао Лэй: - ... .

Что за чертовщина! Почему я все еще прохожу финал?! Я играю в эту игру впервые или ты?!

Чжао Лэй сказал: - О, хорошо, управляющий, я сейчас.

Подсказка системы: [Друг, который играл с вами в эту игру, прошел ее.]

Чжао Лэй вдруг почувствовал, что все это было бессмысленно...

Почему...

Может он играет в нее уже не в первый раз?

Выйдя из капсулы, Чэнь Мо увидел, что его сердцебиение всегда находилось в норме.

Эта игра «Странный особняк» действительно имела заслуженный рейтинг в виде 6,7 баллов. Чэнь Мо даже чувствовал, что такой рейтинг был даже немного завышен.

Но так как в Китае в последнее время вышло не так уж и много хорроров, было неудивительно, что многие люди решили снисходительно отнестись к этой игре.

На самом деле после десяти минут игры Чэнь Мо понял, что по сути эта игра больше походила на игру типа головоломка, так как по сути пугаться тут особо было нечем.

В ней нет никакого монстра, который считает вас поросеночком, нет никакого доктора, который захочет посчитать ваши пальчики. Хотя время от времени тут и там раздавались крики вместе с некоторыми «неожиданными» скримерами, все они были слишком предсказуемы. И Чэнь Мо подозревал, что если он просто встанет и не будет двигаться, ничего, скорее всего, не произойдет.

Более того, эта игра была слишком дешевой с точки зрения затрат на создание.

За исключением комнаты главного героя в самом начале, вся игра проходила в заброшенном доме.

Так что неудивительно, что эта игра стоила так дешево, просто на ее создание ушли сущие гроши!

С точки зрения сюжета, Чэнь Мо не имел никаких вопросов.

Так как главный герой был писателем, который только и делал, что писал ужастики, он должен был собирать некоторые ужасные материалы и часто представлять, что он является персонажем книги, из-за чего со временем его шизофрения начала проявляться во всей красе.

На самом деле этот заброшенный особняк был куплен другой его личностью. Человек с псевдонимом «Красная роза» не является реальным человеком, но он думал, что это так. Все в этом особняке говорило о том, что он просто пытался бороться со своей второй личностью.

В конце концов он смог победить свою вторую личность и вышел из опустевшего дома. Таков был конец этой игры.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1340402>