

В своем магазине видеоигр Чэнь Мо сидел на диване в вестибюле первого этажа и читал книгу «Байки из склепа».

Получив одобрение для выпуска игры «Outlast», Чэнь Мо почувствовал себя более непринужденно. Самая главная проблема была решена, так что теперь осталась вторая, но не менее важная проблема - качество.

У Чэнь Мо не было опыта в создании хоррор-игр, поэтому он немного беспокоился о том, сможет ли он воссоздать, а то и сделать лучшую версию игры «Outlast».

В конце концов, хоррор-игры были действительно сложны.

- Хей, управляющий, - Чжао Лэй вошел в магазин видеоигр и поприветствовал Чэнь Мо.

Чэнь Мо кивнул и сказал: - Сегодня не работаешь сверхурочно?

Чжао Лэй сел на диван напротив Чэнь Мо. - Я проработал сверхурочно два дня в середине недели. Это было нелегко.

Чжао Лэй был офисным работником, который первым сыграл в игру «The Stanley Parable». Он работал в финансовой компании и обычно работал сверхурочно по выходным. Но в эти выходные он решил отдохнуть.

- Какую книгу читаешь? - с некоторым любопытством спросил Чжао Лэй.

Чэнь Мо поднял корешок книги так, чтобы Чжао Лэй смог увидеть название книги.

- Байки из склепа? Управляющий, почему ты решил почитать такого рода книгу? - Чжао Лэй был немного удивлен.

Чэнь Мо посмотрел на него и сказал: - Ищу вдохновение. Кстати, ты играешь в хорроры?

- Хорроры? - Чжао Лэй подумал некоторое время. - Немного, так как они больше подходят для получения особых эмоций и хорошо снимают стресс. Но их слишком мало. В основном у нас выходят хорроры, которые устроены по двум или трем одинаковым моделям.

- Ох. Есть рекомендации? - спросил Чэнь Мо.

Чжао Лэй задумался на некоторое время, после чего сказал: - Рекомендации? Я не особо в этом силен. Я просто вижу, что наш рынок хорроров на данный момент мертв, так как все в основном сосредоточено на теме галлюцинаций, плохих снов или психических заболеваний.

- Если ты хочешь поиграть в что-то более менее нормальное, я могу порекомендовать тебе игру «Странный особняк». Хотя она не очень хороша, в нее можно поиграть только с помощью виртуального модуля, так что в любом случае ты получишь незабываемые эмоции. Ну и самое главное, что в эту игру можно играть вдвоем.

Чэнь Мо отложил книгу и спросил: - Вдвоем?

Чжао Лэй кивнул. - Верно, там есть специальный режим для двоих игроков. На самом деле, так называемый режим для двух человек – это всего лишь трюк. Поскольку эта хоррор игра для виртуальных устройств, игра вдвоем не сильно помогает.

Чэнь Мо задумался на некоторое время. - Так это хоррор-игра, в которой основной упор идет на парочек?

Чжао Лэй засмеялся. - Ты прав. В эту игру обычно играют парочки, получая при этом немало хороших и не очень эмоций.

Интерес, который недавно был вызван словами Чжао Лэя, почти исчез, из-за чего Чэнь Мо зевнул. - Тогда разве она может называться хоррором? В привычном понимании этого слова?

Чжао Лэй сказал немного беспомощно: - В конце концов, нынешний уровень отечественных хорроров намного уступает американскому и японскому уровню. Более того, на таких играх трудно заработать, да и аудитория у таких игр маленькая, и подобные игры особо не приносят денег. Плюс у нас все контролирует комитет по надзору за играми, из-за чего большинство хороших хорроров были уничтожены. По сути все хорроры, которые сейчас у нас выходят, больше похожи на пирамиды, которые быстро собирают кучу денег и сваливают в закат.

Чэнь Мо положил книгу обратно на полку. - Пошли сыграем вдвоем в эту игру.

Чжао Лэй был ошеломлен. - Управляющий, ты хочешь поиграть?

Чэнь Мо кивнул. - Угу, хочу посмотреть, на каком уровне сейчас находятся наши хорроры.

Чжао Лэй был удивлен. - Ты собираешься поиграть в чужие хорроры в своем магазине?

- Тише, - Чэнь Мо поднес палец к губам.

Чжао Лэй взволнованно сказал: - Конечно, я поиграю с тобой!

----

Чэнь Мо и Чжао Лэй пришли в зону виртуальных игр, которая находилась на третьем этаже, но так как без особых прав нельзя было устанавливать какие-либо игры, на данный момент поиграть в магазине видеоигр Чэнь Мо с помощью виртуальных модулей можно было только в игру «Minecraft».

Чэнь Мо воспользовался привилегиями администратора и купил игру «Странный особняк» для себя и Чжао Лэй. Стоила она недорого — на двоих вышло 398 юаней, такая цена была относительно низка для виртуальных игр.

После покупки Чэнь Мо взглянул на рейтинг этой игры - 6,7 балла.

После этого он почувствовал, что это путешествие в странный особняк скорее обернется не часом ужаса, а часом смешных анекдотов.

- Можем начинать? - спросил Чжао Лэй.

Чэнь Мо сказал: - Подожди минутку, какую модель выбрать? Частичное или полное погружение?

-Э-э, - протянул Чжао Лэй. - Ты сможешь сделать выбор после входа в игру. Там как раз и объяснят разницу между двумя этими режимами.

- Хорошо, давай начнем.

После этих слов Чжао Лэй отправил Чэнь Мо уведомление: [Вы желаете сыграть в игру «Странный особняк» со своим другом?]

Чэнь Мо нажал на кнопку [Да]

После этого начала проигрываться стандартная схема — быстрое вступление в игру.

Сначала все было погружено во тьму, но спустя несколько мгновений, разные картины заполнили все пространство.

Эти картины были хаотичны и сложны, странные губы, глаза, пятна крови, мертвые тела...

Чэнь Мо же позабавила эта сцена — она была слишком банальной.

После этого появилась системная подсказка.

[Пожалуйста, выберите режим игры.]

[Частичное погружение - в этом режиме вы сможете выйти из игры в любое время и сохраните возможность контролировать свое реальное тело.]

[Полное погружение — вы будете погружены в сон, из-за чего сможете испытать все прелести нашей игры.]

[Мы бы хотели, чтобы вы впервые сыграли в режиме «полного погружения», но для этого вам придется пройти обследование. Если ваше физическое состояние не пройдет минимальный порог, вы будете вынуждены играть только в «частичном погружении».]

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1339211>