

Чжоу Ифэн был потрясен: - Разве так делают нормальные компании?

Менеджер пожал плечами: - Они нашли хорошего певца, но их клиент не был доволен его вокалом, поэтому они обратились к нам.

Чжоу Ифэн был в замешательстве, он хотел отказаться от этого, но подумал, что все таки должен ее прослушать, ибо даже менеджер похвалил ее.

На самом деле практика привлечения популярных певцов для участия в создании некоторых песен для фильмов, сериалов или игр было обычным делом. В прошлой жизни Чэнь Мо Асура поручил Альберту Люнгу написать текст песни, а Изону Чан - исполнить ее, что значительно увеличило популярность игры.

Но в целом большинство компаний по производству видеоигр не могли позволить себе звезд, да и в этом не было необходимости.

Чжоу Ифэн не хотел принимать предложение, когда услышал, что оно пришло от игровой компании.

Компании, которые производили видеоигры, обычно не писали текст сами, вместо этого нанимая какого-нибудь профессионала, но подавляющее большинство текстов от таких «профессионалов» не проходили проверки Чжоу Ифэна.

А если текст не был хорош, то это была односторонняя сделка, и выиграет от этого только компания, так как за счет популярности певца повысит популярность своей игры, в то время как певец не получит ничего стоящего взамен.

Но поскольку его менеджер сказал, что текст был приличным и деньги предлагали хорошие, Чжоу Ифэн решил уделить ей три минуты, после которых он уже скажет свой вердикт.

Чжоу Ифэн схватил наушники.

Начало было довольно хорошим, мелодия тоже великолепной. Чжоу Ифэн был приятно удивлен.

Чжоу Ифэн удивился еще больше, когда услышал слова песни.

- Мой меч всегда со мной, но любовь и ненависть трудно найти.

- Мой меч пронзает небо, но не может отличить добро от зла.

- Я пьян и не могу открыть глаза, но благодарность и ненависть все равно приходит и уходит.

- Я проснулся, это был сон, но мысли о жизни и смерти исчезли...

Эти строки казались простыми, но они были наполнены духом уся! Эти строки прекрасно передавали дух и основной посыл жанра уся!

Мало того, они даже полностью передавали чувства воинов, которые отправлялись в одиночное приключение, а также чувства пьяных мастеров боевых искусств!

Вскоре песня достигла кульминации...

- Все приходит и уходит, и мне жаль, что мы не сможем встретиться снова...

- Любовь и ненависть приходит и уходит вместе с дуновением ветра...

- Смех — это жизнь, полная счастья; вздох - это жизнь, полная печали!

- Кто будет жить, а кто умрет вместе со мной?

- Кто будет жить, а кто умрет вместе со мной?

Чжоу Ифэн чувствовал, как у него закипает кровь и трясутся руки. Он едва сдерживался, ему хотелось кричать от возбуждения!

Песня была слишком хороша!

Чжоу Ифэн снова прислушался к песне, на этот раз сделав ее громче!

С точки зрения вокала никаких особых трудностей не возникнет. В ней не было высоких нот или транспозиций, и казалось, что пропеть ее может кто угодно, но в то же время казалось, что обычный человек не сможет это сделать.

Чжоу Ифэн был действительно взволнован этой песней, но он мог сказать, что певец вообще не смог передать и части смысла этой песни. Хотя он изо всех сил старался передать чувства, он попросту не смог этого сделать.

Чжоу Ифэн догадался, что это, должно быть, и было причиной, по которой они решили найти другого певца!

Эта песня не была ни грубой, ни мягкой, ни мужской, ни женской. Её можно было описать только одним словом - элегантная.

Поэтому для того, чтобы передать чувства, которые возникали в одиноких путешествиях, постоянного пьянства, жизни на грани смерти, требовалось пропеть все в беззаботном, элегантном тоне, но тон не мог быть слишком небрежным.

Чжоу Ифэн становился все более и более эмоциональным с каждым прослушиванием и сказал своему менеджеру: - Быстро, дай им знать, что я возьмусь за эту песню. Спроси у них, сколько стоят права на нее, и я куплю их!

—

Го Фэн позвонил Чэнь Мо.

- У меня есть две хорошие новости, какую ты хочешь услышать первой? - спросил Го Фэн.

Чэнь Мо не ответил.

Го Фэн неловко прокашлялся и сказал: - Первая хорошая новость заключается в том, что Чжоу Ифэн согласился взяться за ее исполнение. Во-вторых, Чжоу Ифэну действительно понравилась эта песня и он хочет обсудить покупку прав.

Чэнь Мо ответил: - Я не продаю их.

Го Фэн потерял дар речи. Он думал, что Чэнь Мо придет в восторг от второй новости, но он отверг ее без всякой задней мысли!

Чэнь Мо пришлось потратить много денег только для того, чтобы заставить Чжоу Ифэн стать ее исполнителем, но с этого обе стороны получают выгоду, так как Чжоу Ифэн полюбил эту песню. Так что Чэнь Мо мог продать ее и получить и деньги, и песню, но он отказался.

Серьезно?

- ...Погоди, - сказал Го Фэн, - он настроен вполне серьезно. Он не просто хочет купить права на песню, он так же добавит ее в свой альбом и будет отчислять тебе долю прибыли.

- Есть разница между этими двумя вещами? - спросил Чэнь Мо.

- Хоть он и заплатит много денег за покупку прав, но доля с продаж будет намного, намного больше.

Чэнь Мо ответил: - Независимо от того, купит ли он просто права на эту песню или же даст мне еще сверху долю с продаж, все равно речь идет о деньгах, верно?

Го Фэн ответил: - Да, все дело в деньгах.

- Ты думаешь мне не хватает денег?

Го Фэн потерял дар речи: - ...нет.

- Тогда зачем мне продавать права на нее?

- А что ты будешь с ней делать, она не принесет тебе ни капли прибыли!

- Мне нравится эта песня, она станет частью моей коллекции, - ответил Чэнь Мо.

Го Фэн почувствовал себя беспомощным, но спустя мгновение сказал: - Еще кое-что - Чжоу Ифэн сказал, что она стала бы его главной песней в будущем альбоме. Он довольно хорошо известен в Китае, поэтому, когда все прознают о его новом альбоме, твоя песня все равно станет популярной, что привлечет внимание к твоей игре, понимаешь?

- Хорошо. Я подумаю о продаже прав, если меня устроит его вокал.

- Хорошо, я вышлю тебе номер телефона его менеджера, можешь обсудить это все лично. Мы найдем кого-нибудь другого, если тебя не устроит его вокал. Но на самом деле осталось не так уж много других певцов-мужчин, которые были бы так же хороши или даже лучше, чем он.

—

Спустя некоторое время Чэнь Мо и менеджер пришли к взаимовыгодному соглашению. Чэнь Мо продал права на песню Чжоу Ифэну и согласился получать часть прибыли с продаж альбома. Чэнь Мо не пытался бороться за более высокий процент, так что обе стороны выиграли от этого.

Чжоу Ифэн получил хорошую песню, а Чэнь Мо получил бесплатную рекламу.

В предыдущем мире Чэнь Мо песня «A Life of Fighting is but a Dream[1]», которую пропел Валкин Чау, стала классическим примером песни жанра уся.

Чэнь Мо также любил песню «Unforgettable Scripture», но было бы немного странно, если бы он решил добавить ее в качестве основной тематической песни для игры «Легенды Кунг Фу».

С самого начала создания игры Чэнь Мо долго и упорно думал о том, как привлечь к своей игре наибольшее количество внимания

Он не мог сделать синематик или качественную анимацию, как он делал это раньше, так как жанр уся был в основном сосредоточен на картине мира в целом, а не на определенных боях или локациях. Именно по этой причине Чэнь Мо решил остановиться на тематической песне.

Только время рассудит, была ли его ставка верной.

[1] -

https://www.youtube.com/watch?v=Ij0-jMzeZ2U&ab_channel=%E6%BB%BE%E7%9F%B3%E5%94%B1%E7%89%87ROCKRECORDS

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1244027>