

Все были взволнованы только от вида одного эскиза, а когда они подумали о том, что Чэнь Мо делает РПГ игру...

Вэнь Линвэй, Цзя Пэн и другие ожидали, что Чэнь Мо создаст РПГ, поскольку в этом жанре сейчас доминировала одна зарубежная компания, и ни одна из китайских компаний не смогла должным образом интегрироваться на рынок.

Вот почему все подумали, что Чэнь Мо сделает РПГ-игру, потому что тогда всего одна игра составит ему слабую конкуренцию.

Внезапно Вэнь Линвэй сказала: - Кстати, управляющий, ты видел новую игру от компании «Дзен»?

Чэнь Мо покачал головой: - Нет, в чем дело?

- По-моему, они назвали ее «Семеро героев». Это крупномасштабная РПГ-игра на ПК, - ответила Вэнь Линвэй.

Чжэн Хунси сказал: - О, ты про нее, она только что вошла в стадию закрытой беты, так что на рынок она выйдет через месяц-другой.

Это сумело привлечь внимание Чэнь Мо, - Правда? А что это за игра такая?

Чжэн Хунси ответил: - Я видел ее трейлер, можно сказать, что это копия «Легенды о мече», только с помененными модельками и вместо жанра уся в их игре преобладает сянься.

- О? Они просто копируют другую игру, они совсем обленились, - сказал Цзя Пэн.

Чжэн Хунси сказал: - На самом деле это не из-за лени. Из-за того, что «Легенда о мече» стала очень успешной, любое небольшое изменение может полностью разрушить игру. А так как они скопировали ее, это в основном никак не скажется на качестве.

Чэнь Мо кивнул в знак согласия. Это было довольно распространенным явлением в его предыдущем мире. У подавляющего большинства компаний не хватало смелости на внесение большого количества изменений в игру, которая уже была успешной. Создать что-то новое было нелегко, и в конечном итоге они могли добиться добавлением чего-то нового противоположного эффекта.

Поэтому более безопасным выбором было бы просто скопировать игру. Им просто нужно будет изменить некоторые незначительные вещи, в то время как ядро игры останется прежним, что минимизирует риск неудачи.

- Похоже, что они просто проверяют воду, - сказал Цянь Кун. - Если она станет успешной, они создадут ее виртуальную версию. Надежный план..

- Версия для ПК, вероятно, будет успешной, так как в Китае «Легенда о мече» все еще очень популярна, - сказал Чжэн Хунси.

Пока они обсуждали это, Су Цзинью вдруг воскликнула: - А? Взгляните, ребята, на «Вейбо» компании «Императорская династия»! Они выпустят новую игру!

Каждый достал свой телефон, чтобы проверить их «Вейбо». Действительно «Императорская династия» опубликовала подробности о своей новой игре.

После запуска «I am MT» Чэнь Мо разработал три настольные игры, а также «Линию жизни». Включая время разработки, а также тестирование, подготовку к выпуску и все остальное, прошло уже около четырех месяцев.

И теперь стало ясно, что компания «Императорская династия» не отдыхала в течение этого времени.

Пост на «Вейбо» гласил: «Наша новейшая игра «Аин Мир» теперь находится на этапе закрытого бета-тестирования! Обширный мир, богатая кастомизация персонажей и различные расы, все это даст вам незабываемое приключение в РПГ-мире!»

Так же к этому посту было прикреплено несколько изображений из игры: человеческие рыцари, воины орков и эльфийские лучники... Было также несколько концепт-артов карт, которые прямо таки испускали сильные флюиды западной фэнтези.

Чжэн Хунси был потрясен: - Что это такое? Зачем «Императорская династия» начала делать такую игру?

Вэнь Линвэй неодобрительно сказала: - И они даже назвали ее «Аин Мир». Разве это не копия Азерота?

- Босс, что скажешь? - спросила Су Цзинью.

Чэнь Мо рассмеялся: - Что тут думать. Западная фэнтези как тема в настоящее время находится в подвешенном состоянии в Китае. «Императорская династия» и «Дзен» избегали этой темы, как чумы в прошлом, но теперь династия решила выпустить игру. Более того, все происходит в «оригинальном» вымышленном мире. Очевидно...

Чжэн Хунси закончил свою фразу: - Они просто скопировали Азерот.

- Бинго, - Чэнь Мо кивнул.

- Ого, это действительно низко, они успели скопировать все, что уже создал управляющий. Неужели у такой огромной компании нет чувства собственного достоинства? - Сердито сказал Цзя Пэн.

Вэнь Линвэй добавила: - И они умудрились начать создавать ее в такой момент.

Чэнь Мо рассмеялся: - Не волнуйтесь, из всех тех подделок, которые они выпустили, была ли хоть одна, которая была лучше оригинала?

- Но разве мы ничего не сможем с этим сделать? Копирование вымышленных миров карается законом, разве нет? - спросила Су Цзинью.

Чэнь Мо сказал: - Они уже внесли некоторые изменения. Очевидно, что они основали этот мир на западной фэнтези, и просто «ссылались» на какой-то контент из Азерота, но если все дойдет до суда, то мы не сможем его выиграть.

Су Цзинью все еще не была удовлетворена: - Тогда мы будем молчать?

Чэнь Мо покачал головой: - Нет. Я что, похож на того, кто любит молчать? Передай великому Чэнь Мо его мобильный телефон, золотая рыбка.

Су Цзинью была шокирована: - А?

Чэнь Мо указал на свой телефон, который лежал на столе: - Вон он.

Су Цзинью помолчала, а потом сказала: - Ты прямо король драмы, босс. Разве ты не мог сделать это сам? И ты даже зашел так далеко, что решил обратиться к себе в третьем лице...

Но Су Цзинью все же подошла, взяла телефон и передала его Чэнь Мо.

Всем было любопытно, что же Чэнь Мо собирается делать. Собирается ли он снова заключить с кем-нибудь пари?

Чэнь Мо просто решил запостить на своем аккаунте на «Вейбо» эскиз Артаса.

Немного подумав, он добавил фразу: - Всегда копируют, но никогда не превосходят.

Его пост вышел всего спустя пять минут после поста «Императорской династии».

Голодные до драмы фанаты были удивлены, когда увидели этот пост!

Они собирались начать войну в комментариях «Императорской династии», но когда они увидели пост Чэнь Мо, все они были ошеломлены!

Хоть Чэнь Мо опубликовал только одно изображение и одно предложение, посыл этого поста был ясен, как день.

На официальном форуме Азерота уже было несколько десятков записей об Артасе. Поэтому все знали, что он был ключевым персонажем в мире Азерота..

Даже без контекста эскиз Артаса был удивительным сам по себе.

Дизайн, выражение...а в сочетании с его верным скакуном и ледяной скорбью, было только два слова, которые подходили под описание данного эскиза: чрезвычайно красивый!

Если сравнивать этот эскиз и уже готовые арты из «Аин Мир», все могли сказать, что второе максимум смахивало на дешевую подделку! И хоть их арты были нарисованы профессионалами, они были полностью затенены красотой эскиза Чэнь Мо!

Подделка стала еще более очевидной.

Более того, Чэнь Мо добавил: «Всегда копируют, но никогда не превосходят».

Да, это звучит так правдиво!

«Растения против зомби», «I am MT», или три его настольные игры, независимо от того, какая тема, какой жанр и независимо от того, насколько хорош или плох замысел его игр, другие геймдизайнеры все равно копировали игры Чэнь Мо. На это уже было трудно смотреть!

Более того, «Императорская династия» решила скопировать мир Азерота прямо сейчас? Это было ненормально!

До сих пор ни одна из игр Чэнь Мо не была побеждена ни в плане рейтинга, ни в плане дохода! Независимо от того, кто копировал игры Чэнь Мо, в конечном итоге его игры всегда были лучше!

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1225227>