

Мнение о персонажах было хорошим, но они не были уверены, как эти персонажи могут быть связаны друг с другом...

Чэнь Мо спросил: - Золотая рыбка, сколько времени тебе понадобится на полную доработку эскизов? Конечный вариант может быть не слишком подробным, но все готовые арты должны быть того же размера, что и мои эскизы.

Су Цзинью немного подумала. - Эскизы этих персонажей не так уж и сложны. Четырех-пяти дней, вероятно, будет достаточно на одного персонажа.

Чэнь Мо покачал головой и сказал: - У тебя будет по три дня на каждого персонажа.

- А? - Су Цзинью была немного озадачена. - Я конечно могу делать по одному персонажу раз в три дня, но тогда качество будет хуже...

Чэнь Мо сказал: - Не волнуйся, моя игра все равно нацелена в основном на мобильный рынок. Все будет в порядке, если качество будет чуть хуже, так как мы сможем в дальнейшем обновить графику, сейчас же у нас нет времени на это.

Су Цзинью неуклюже кивнула: - Хорошо, я постараюсь.

Вэнь Линвэй сказала: - Если вся работа состоит в заполнении деталей и раскрашивании, я тоже могу помочь.

Чэнь Мо удивленно посмотрел на нее. - Ты уверена? Эти персонажи в будущем станут игровыми модельками в моей игре; они должны быть по крайней мере достаточно хороши, чтобы игрокам было приятно смотреть на них.

- Вэнь - лучшая художница среди всех нас. Она довольно часто рисует на заказ. - сказал Цзя Пэн Чэнь Мо.

Верно! Вэнь Линвэй, Цзя Пэн и их близкие друзья состоят в рекламном кружке университета. Они обычно должны рисовать разные плакаты и баннеры; могла ли она стать лучшей среди них, если ее навыки рисования были ужасными?

- Я сэкономлю много времени, если ты поможешь нам, - сказал Чэнь Мо.

- Тогда сколько ты мне заплатишь? - Вэнь Линвэй зло усмехнулась и посмотрела ему прямо в глаза. - Обычно я беру пять тысяч юаней за рисунок, и то такую цену я выставяю только постоянным клиентам.

- Я и не думал, что это будет стоить так дорого. - Пробормотал Чэнь Мо...

Конечно же цены сильно разнились между разными художниками. В то время как один возьмет всего тысячу, второй спокойно запросит за работу десять тысяч.

Но обычно от того, сколько ты заплатишь, зависит результат работы.

Кто-то вроде Вэнь Линвэй, которая взимала пять тысяч за рисунок, не могла быть плохим художником.

- Разве обычно тебе не приходится заниматься дизайном, композицией и выяснением конечного вида работы у заказчика? У меня уже есть эскизы, и конечный размер арта будет намного меньше стандартного. Все, что тебе нужно будет сделать, так это усовершенствовать и раскрасить его. Как на счет двух тысяч?

Вэнь Линвэй ответила: - Скряга!

Чэнь Мо лишился дара речи.

Вэнь Линвэй подумала немного и произнесла: - Хорошо, я помогу тебе из жалости. Две тысячи за одного персонажа. Однако потом не жалуйся, что мы работаем слишком медленно, ибо мы будем работать в двоим.

Чэнь Мо посмотрел на Цзя Пэна и Чан Сюэ и сказал: - Если вы, ребята, тоже хотите помочь, я не против...

Цзя Пэн пренебрежительно махнул рукой: - Мы даже близко не так хороши, как Вэнь, я могу помочь с второстепенными персонажами, но к главным персонажам я даже не прикоснусь.

Чэнь Мо кивнул: - Все в порядке, позже я нарисую несколько эскизов кое-каких монстров, так что я, возможно, пришлю вам несколько из них. Оплата будет такой же.

Цзя Пэн еще раз пренебрежительно махнул рукой. - Не волнуйся, деньги не важны, ты можешь платить нам столько, сколько считаешь нужным.

---

Способности Су Цзинью и Вэнь Лингвэя в рисовании были очень хорошими, и они в основном практически идеально выполняли свою работу. Более того, Чэнь Мо было приятнее всего общаться с ними, поэтому Чэнь Мо поручил им доделать главных персонажей.

Чэнь Мо так же выдал несколько эскизов монстров другим художникам.

Исходя из скорости в три дня на каждую карту, Вэнь Линвэю и Су Цзинью потребовалось бы пятьдесят четыре дня для того, чтобы они смогли доделать тридцать шесть карт главных героев. Но это была только часть персонажей, всего же их было более трехста, и с такой скоростью он мог не успеть сделать игру вовремя!

Такая низкая скорость была из-за того, что их создание вообще не было похоже на создание зомби из «Растений против зомби», так как модельки многих зомби можно было использовать повторно, да и большинство растений тоже было довольно легко нарисовать. Однако для карточных игр такое проверить было невозможно, ибо каждая карта должна была иметь собственную изюминку. Если бы она не выглядела хорошо или не была уникальной, игроки бы просто не захотели раскошелиться.

Но для того, чтобы сократить время, Чэнь Мо придется получить помощь от какой-нибудь компании.

Чэнь Мо спросил Вэнь Линвэю и Су Цзинью: - Вы знаете какую-нибудь аутсорсинговую компанию, которая предоставляет услуги отличных художников? Желательно, чтобы компания была надежна.

Вэнь Линвэй немного подумала и ответила: - Я знаю одну. У меня есть несколько друзей, которые работают там художниками, и они вполне неплохо рисуют.

Чэнь Мо кивнул: - Отлично, тогда пришли мне их контакты. Кроме того, вы знаете какую-нибудь компанию, которая занимается анимациями?

Вэнь Линвэй и Су Цзинью покачали головами, и Вэнь Линвэй сказала. - Конечно мы обе знаем о нескольких таких компаний, но лично я, например, никого оттуда не знаю...

Чэнь Мо нахмурился и сказал: - Ладно, продолжайте работать, я вернусь к себе.

Чэнь Мо начал подниматься по лестнице.

Су Цзинью сказала: - Босс, подождите. А к какому типу игры будет относиться наша следующая игра? Действительно ли нам нужно так много персонажей для карточной игры?

Чэнь Мо ответил: - Не волнуйся, скоро ты все увидишь!

-----

Вернувшись на второй этаж, Чэнь Мо почувствовал усталость - вероятно, что это был побочный эффект суперускорителя.

Вскоре Вэнь Лингвэй прислала ему номер одного из менеджеров той компании, Чэнь Мо позвонил ему и сообщил свои технические требования.

Чэнь Мо переслал им эскизы для того, чтобы сэкономить время и немного денег.

В конце концов они сошлись на цене в две тысячи двести юаней за один арт главного героя и шестьсот юаней за арт монстра.

Поскольку требования к артам монстров были не столь строгими, цена на них была значительно снижена.

Если брать во внимания эти цифры, то Чэнь Мо должен будет потратить около трехсот тысяч с лишним юаней.

Конечно же, он мог еще немного сбить цену за арты монстров, но он не стал делать этого, так как качество тогда будет не очень хорошим.

Хотя это было недешево, Чэнь Мо чувствовал себя удовлетворенным. Он думал, что не сможет уложиться в бюджет в пятьсот тысяч юаней, но в итоге финальная цена была намного меньше...

Конечно же Чэнь Мо не стал отдавать на аутсорс важных персонажей, например: танка, шамана, разбойника, охотника, леди, президента и старшую сестру, вместо этого он отдал их на попечение Вэнь Линвэй и Су Цзинью. Исходя из скорости в три дня на одного персонажа им потребуется около месяца на все.

Плюс Су Цзинью нужно будет вовлечь в процесс разработки игры, поэтому Чэнь Мо не мог позволить ей сосредоточиться только на рисовании персонажей.

Кроме того, Чэнь Мо также дал поработать над некоторыми монстрами Цзя Пэну и его друзьям.

Остальные же персонажи и монстры будут сделаны аутсорсинговой компанией. На самом деле сейчас ему было не важно, кто именно делает их, сейчас для него была важна только скорость!

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1207541>