

Ах, как бы я хотела, чтобы мой указательный палец не остановился на этом здании!

Это судьба?

Мин-ха прищёлкнула языком.

Однако я с самого начала думала, что старое здание будет восточной пристройкой, которое мне нужно будет убрать в первую очередь, поэтому решила не выбирать другое здание.

По сравнению с окружающими зданиями, казалось, что люди редко заходят внутрь этого места. Вдобавок ко всему, атмосфера, которую он излучал, была идеальной.

Она была идеальной, потому что идеально подходила бывшей жене Герцога, которую он ненавидел настолько сильно, что хотел немедленно вышвырнуть её из особняка.

Я столкнулась с кармой, предназначенной для Минас.

Мин-ха подошла к пристройке...

Затем она взялась за старую дверную ручку, открыла дверь и осторожно вошла внутрь, как будто боялась, что здание вот-вот рухнет.

Смотря на окружающий её пейзаж, Мин-ха произнесла:

— О Боже мой....

Пыль скопилась в каждом углу этого здания, и вся мебель была покрыта белой и старой тканью. Но при всём этом внутри пристройка была украшена всевозможными украшениями.

На потолке висели фрески с ангелами, которые можно было увидеть только в музеях Европы, а окна были сделаны из цветного стекла. Кроме того, картины на стенах были достаточно красивы, чтобы привлечь внимание.

Мин-ха в волнении огляделась.

— Как красиво. Но почему здесь так много пыли?

Тут было множество красивых вещей, но не было никаких признаков того, что кто-то когда-либо здесь прикасался к чему-либо. Однако Мин-ха чувствовала себя ещё более странно, потому что это место было оставлено без присмотра уже очень давно. В чём же причина? Что здесь происходило?

Что-то произошло раньше в этом месте?

Мин-ха, которая уже некоторое время размышляла и слегка прикасалась к вещам, начала кашлять от пыли, которая поднималась всякий раз, когда она двигалась, и отступила ко входу.

— Верно. Сейчас не время думать об этом. В конце концов, я пришла сюда поработать.

Мин-ха подумала об этом, вышла из пристройки с ведром в руках и оставила его у входа. Вскоре она нашла место, где можно было достать воды.

К счастью, рядом со старым зданием был старый колодец. Мин-ха подошла к нему и начала наполнять ведро водой из колодца. Мин-ха, закончив наполнять ведро водой, вошла в пристройку, намочила швабру и открыла окно.

— Кхах! Они же должны были хотя бы иногда проветривать здесь. Да что же это такое, в самом деле!

Как только она открыла окно, ветер свободно залетел внутрь пристройки, и повсюду поднялась пыль.

Начиная с оконной рамы, Мин-ха протирала пыль шаг за шагом, отчего тряпка и вода в ведре быстро чернела.

Мин-ха продолжала вытирать пыль, выжимая тряпку всякий раз, когда она пачкалась, и неоднократно заменяла грязную воду чистой.

Вскоре окна были очищены от пыли. Чувствуя за себя гордость, она подошла к мебели, покрытой тканью, и начала чистить их одну за другой.

После целого дня уборки первый этаж, который раньше был весь в пыли, постепенно приобрёл свой первоначальный вид.

— А?

Мин-ха подняла голову, когда почувствовала рядом чьё-то присутствие.

Этот "кто-то" не делает своё присутствие очевидным, как будто говорит "Я здесь", но мне кажется, что кто-то смотрит на меня, ничего не говоря.

Озадаченная, она повернула голову в ту сторону, где чувствовала присутствие.

Как странно. Я почти уверена, что тут кто-то был.

Мин-ха, повернувшая голову, подумала, что ей показалось, и пошла к выходу с ведром, полным грязной воды.

Ещё немного помыв там и сям и вылив грязную воду, чтобы заменить её чистой, она напевала песню, чувствуя себя довольной, ведь первый этаж стал чистым благодаря ей.

— Турум~ Тутум~

Бах!..

В этот момент она услышала дребезжащий звук со стороны лестницы, ведущей на второй этаж.

Ч-что! Кто это? Э-это вор?

Мин-ха вылила воду из ведра, которое держала в руках, и вернулась, крепко держа его в руке. С ведром в руке для самозащиты она поднялась по старой деревянной лестнице, которая сильно скрипела.

— Ох?..

Мин-ха, которая внимательно оглядывалась по сторонам, почувствовала, как у неё участился пульс, как только она увидела человека наверху лестницы.

Там сидел маленький мальчик небольшого телосложения. Мальчик с чёрными волосами посмотрел на Мин-ха широко раскрытыми глазами. Она широко раскрыла свои изумрудно-зелёные глаза, весьма удивлённая этим зрелищем.

Мин-ха быстро поставила ведро, которое держала в руке, когда увидела мальчика, который не знал, что его серебристо-белая рубашка высокого класса и бархатные чёрные брюки стали грязными, ведь он сел на пыльный пол. Она опустила верхнюю часть тела и сказала:

— Ох, привет.

— !..

Однако голос Мин-ха испугал мальчика, и он отпрянул назад, как будто испугался её.

Вскоре после этого лицо Мин-ха наполнилось слезами, когда она поняла, что милый ребёнок избегает её, как будто она монстр. Она намеренно опустила своё тело и приблизилась к нему,

чтобы он не испугался и успокоился, но было ли это действенным делом? Или это из-за её хриплого голоса, который она получила от вдыхания слишком большого количества пыли, он боялся её?

После того, как она откашлялась, Мин-ха снова позвала ребёнка более приятным для слуха голосом.

<http://tl.rulate.ru/book/43662/1226651>