

Я знал, что Старший брат хочет только самого лучшего для меня. Иногда он начинает говорить посреди сна, что-то вроде: - Мой милый младший брат нуждается в друзьях..." Я знал, что одна из причин, по которой он подавлял мой рост силы не самым подходящим предлогом, как "строительство прочного фундамента", заключается в том, что он хочет, чтобы у меня были друзья.

Однако мне что то не очень нравится, что он пытается задерживать мой рост силы. По-моему, чем я сильнее, тем быстрее могу покинуть это зловонное по моему место. Я хочу стать сильным, сильным для того, чтобы никто не смел говорить мне плохое, сильным, чтобы они подумали дважды, трижды, да даже тысячу раз, прежде чем осмелятся сказать что-то плохое в мой адрес.

Я всегда хорошо умел хорошо подкрадываться. Может быть, это было из-за той странной способности, которую я получил, когда я обучался чувствовать свою чакру. Я мог чувствовать чакру других, но только тогда, когда мои глаза закрыты. Я не знаю, откуда я знаю об этом, но я решил назвать его Глаз Разума Кагуры.

Когда Старший брат отправлялся на миссии, он всегда оставлял клона, чтобы заботиться обо мне. Я удивлялся, как его клоны были настоящими. Он сказал , что это называется "Каге Буншин но дзюцу" (Техника Теневого Клонирования), и в отличие от Буншин но Дзюцу, это реальная физическая копия, а не иллюзия.

Я применил свой план : сначала я прокрался туда, когда Старший брат пошел проверить Дзюцу, оставленные моим отцом. Я отлично смог скрыть свою чакру, даже более того, когда Старший брат не пытался активно заметить мое присутствие, я обнаружил, где был спрятан свиток печатей.

- Старший брат, я голоден, ты не мог бы приготовить мне немного говядины? - небрежно спросил я у Какаши-сан Каге Буншина. Он кивнул, в животе у меня заурчало, так что то, что я сказал, правда.

Я ухмыльнулся, увидев, как проходят минуты. Как раз когда Какаши-сан Каге Баншин закончил готовить говядину: - Осторожно, Старший брат, ваза! - Закричал я, когда Каге Буншин поднял голову. Его реакция была далеко не такой же, как у оригинала, поэтому он был ранен.

Это сработало. Мой план прошел успешно. К этому времени Старший брат должен был взбеситься и создать еще один Каге Буншин, чтобы прийти сюда. Мне нужно все сделать быстро! В одно мгновение я мигнул в "скрытое" место и начал искать дзюцу, и через несколько секунд нашел то, что искал. Там было два свитка дзюцу: один с названием [Каге Буншин но дзюцу] и другой - с названием [Таджу Каге Буншин но Дзюцу]. Я пошел за вторым, потому что мой инстинкт говорил мне, что он мне подходит.

Я быстро прошел мимо свитка и скопировал его в свои Глубины Разума, я также узнал, что могу менять местами печати, так как мне захочется. Я даже сделал пространство для Кью-сана

удобным.

Мокрая земля сменилась пушистой и удобной травой, произошли еще некоторые маленькие изменения, во всяком случае, здесь было не так холодно, как раньше. Все выглядело так же, как в обычном мире, за исключением того, что там были гигантские красные полосы, перекрывающие половину его, в любом случае, все, что я сделал, это создал копию свитка внутри моих Глубин Разума и сохранил ее там.

Скорость моего Старшего брата просто великолепной, и я уже обнаружил его поблизости с помощью Глаза Разума Кагуры, и быстро положив свиток, как он лежал раньше, я стер все доказательства того, что видел "скрытое" место перед тем, как пойти есть говядину. Разбитая ваза все еще была на земле.

Всего через несколько секунд появился Какаши-сан Каге Буншин, и если бы я задержался еще на одну секунду, то, вероятно, не было бы уже места каким-либо оправданиям.

- Что случилось? Как упала ваза? - спросил Какаши-сан Каге Буншин, но я только покачал головой, показывая, что не "знаю". На самом деле, я только слегка толкнул вазу за счет тонкой нити.

Съев говядину, я сказал Какаши-сан Каге Буншину: - Я собираюсь поговорить с Кью-сан!" Я не хотел много говорить, потому что я был действительно взволнован. Я собирался узнать что-нибудь новое. В конце концов, я уже устал работать только над одной лишь Техникой телесного мерцания.

Войдя в свои Глубины Разума, я почувствовал себя комфортно. Почувствовав, как мои ноги коснулись пушистой, но слегка колючей травы за решеткой, Кью-сан сказал: - Ты вернулся? Я думал, что ты забыл о моем существовании, не приходя сюда в течение нескольких дней..."

'...- Я потерял дар речи, Кью-сан скучал по мне?'

Глядя вверх в "небо", я сказал: - От того, что Кью-сан скучал по мне, небо собирается рухнуть?"

- Паршивец, не переусердствуй, просто я уже привык к тому, что мне есть с кем поговорить, мне просто стало слишком скучно. И Я НЕ Скучал по тебе!-Крикнул Кью-сан, прежде чем избежать моего подозрительного взгляда. Я чувствую, что последнее время мы стали настоящими друзьями, его ненависть, - она не исчезла, но у него не было никакой ненависти ко мне, и то, как Кью-сан смотрел на меня, выглядело так, как кто-то бы смотрел на семью.

Я просто кивнул. После нескольких месяцев жалоб на то, что Кью-сан просто не честен перед самим собой, я сдался и просто согласился с оправданием. - Я собираюсь выучить Таджу Каге Буншин но Дзюцу. не хочешь помочь мне?"

Кью-сан на самом деле эксперт по формированию чакры, он всегда хвастается тем, что он эксперт по контролю чакры, формированию и природной трансформации, и что он намного лучше в этом по сравнению с каким-то енотом, я, конечно, понятия не имею, о ком он говорит, но в любом случае учту это.

- Хых, неужели ты думаешь, что Великий Я помогу такому сопляку, как ты?" - закрыв один из своих глаз, сказал Кью-сан, и я уставился на землю и начал уныло изучать дзюцу. Я не могу на самом деле изучить его в своих Глубинах Разума, но я могу изучить его теорию, как он работает и как правильно двигать чакру, чтобы создать Каге Буншин.

Я отметил кое-что из того, что говорит информация из свитка: Вы можете использовать Таджу Каге Буншин но Дзюцу - это как обычное Каге Буншин но Дзюцу, но в противном случае просто вы сможете создавать меньше клонов.

Какаши-сан Каге Буншин сейчас читал извращенную книгу. Я иду тренироваться за пределы дома, и, как всегда, я просто буду тренировать Шуншин но Дзюцу (Техника телесного мерцания)...- я, как обычно, пожаловался перед выходом на улицу.

Таймскип.

Проходит три года и шесть месяцев.

<http://tl.rulate.ru/book/39166/1082113>