

Под слабыми лучами сумерек Чжо Фань в одиночку прогуливался по городу. Казалось, он чувствовал себя непринужденно, но его ум усердно работал. Он распространял свою душу во все направления для разведки.

Тем не менее, после такого долгого времени, ни один эксперт не появился в поле зрения.

- Может быть, я слишком много думаю об этом. Может быть, меня не раскрыли.

Чжо Фань прошептал. Прогуливаясь, он оказался на улице с ветхими зданиями.

В этом месте жили такие люди, как Чжо Фань, из третьесортных кланов.

- Эй, это мой район, заberi свои вещи отсюда!

- Еще чего, я пришел первым. Что ваше? Пошли вон!

- Малыш, ты осмеливаешься говорить с этим молодым мастером? Ты знаешь, кто я?

- Хмф, зачем кому-то об этом волноваться? Если ты думаешь, что ты такой замечательный, то как ты оказался здесь?

Эти события разыгрывались повсюду, третьесортные кланы претендовали на новое жилище как на свое. Это было место, где презирали слабых. Тем не менее, по иронии судьбы, даже эти слабаки, которые были выброшены на эту свалку, сражались друг с другом.

- Хмф, жалкие муравьи. Вот почему третьесортные кланы не могут ничего получить и заслуживают того, чтобы быть в трущобах.

Чжо Фань говорил резким голосом, больше не обращая на них никакого внимания.

Он вошел дальше и обнаружил, что ветхие здания с обеих сторон уже были взяты.

Все смотрели на него с открытой враждебностью, боясь, что он захочет драться с ними из-за их жилья.

«Кажется, здесь это обычное явление»

Чжо Фань насмехался, каждое его действие было направлено только на достижение его собственных целей. Драка за дом была позорной для него.

К сожалению, он не нашел свободного места, когда бродил вокруг.

«Нужно ли мне бороться за кровать? Гораздо лучше взять небо в качестве моей крыши»

Чжо Фань внезапно остановился. Его глаза смотрели на дом перед ним со скептицизмом, затем он странно смотрел на людей вокруг.

В конце этого ряда обшарпанных домов было одно здание, которое выглядело в лучшей форме, но в нем никто не жил.

С тем, насколько шумной была толпа раньше, теперь не было никаких признаков того, что кто-то вокруг.

Нахмурившись, он повернулся к людям, сражающимся с сомнением:

- Почему вы глупо сражаетесь? Разве ты не видишь этот пустой дом?

- Хмф, ты дурак! Если хочешь умереть, можешь пойти туда! - Кто-то поспешил огрызнуться в насмешке.

Чжо Фань был озадачен. Но один человек был достаточно любезен, чтобы посоветовать:

- Брат, ты можешь остаться в моем доме, если хочешь. Я освобожу место для тебя, но ты не должен ступать ногой в него.

- Почему?

Вздыхнув, мужчина объяснил:

- Ты здесь новичок, поэтому ты не знаешь. Хозяйка - Девушка Бедствий, ее тело пронизано болезнями. Многие проигнорировали это предупреждение и решили жить там. Несмотря на то, что они оставались далеко от нее, в задней части дома, все они умерли через три дня.

- Да, даже нищие не остались бы там. И из-за нехватки места в Городе Стекланных Цветов по мере приближения Собрании Сотни Пилюль нас отправили на эту свалку! Черт возьми, разве Башни Стекланных Цветов не является здесь правителем? Почему бы им просто не уничтожить эту Девушку Бедствий раз и навсегда?

Чжо Фань фыркнул внутри.

Если эта женщина была поражена болезнью, он должен был увидеть это своими глазами.

«Вы все стоите снаружи, зевая все дальше и дальше. Никто из вас не осмеливается принять меры и все еще хочет послать кого-то другого, чтобы убить ее»

Было очевидно, кто является истинным отбросом.

Игнорируя бессмысленную болтовню, Чжо Фань шел прямо к дому под всеобщим взглядом.

- Брат, у тебя есть желание умереть?

- Моя жизнь безгранична! - Чжо Фань отмахнулся от него.

Страдал ли он или был отравлен, в то время как другие люди прислушивались к этому в тревоге, он был беспокойным. Искусство Демонической Трансформации может поглотить все в этом мире, даже эту болезнь!

Чем ближе он подходил к этому измученному району, тем холоднее становилось. Это заставило Чжо Фаня нахмуриться.

Он не обнаружил здесь чумы, а аномальные изменения, которые могли произойти только из массива.

- Кто там?

Чжо Фань проследил за криком, чтобы увидеть девушку перед разбитым домом в грубом белье, смотрящую на него.

Девушка может быть одета в грубое белье, скрывая свою форму и лицо, но ее чистые глаза застали Чжо Фаня врасплох.

Он поклялся, что никогда в жизни не видел таких завораживающих глаз.

- Какие красивые глаза! - Чжо Фань восхищался.

Щеки девушки стали более розовыми. Ее глаза немного опустились, но все еще была та же холодность:

- Кто ты? Кто сказала тебе, что ты можешь войти?

- Хм, я Сун Ю из Города Ночной Песни, прибывший сюда на Собрание Сотни Пилюль. Из-за статуса моего третьесортного клана я могу оставаться только здесь! - Чжо Фань схватился за руки, улыбаясь, как джентльмен.

Девушка нахмурилась и произнесла резким тоном:

- Тогда оставайся в другом доме, ты не боишься смерти, придя сюда?

- Я считаю, что смерть неважна. Я видел, как эгоистично и презренно действуют люди здесь и не могли распознать таких людей, как мои соседи. Я бы предпочел выбрать смерть в этом мирном месте!

- Перестань лгать, думаешь, я бы поверила? Это просто софистика - Она задыхалась.

Беспомощный, Чжо Фань сделал убитое горем лицо:

- Леди, я буду честным. Все люди, что я здесь увидел сильнее меня, и я не могу их победить. Если ты вышвырнешь меня, я умру от их рук!

На такой здравый аргумент дама кивнула, несколько поверив в это. Но Чжо Фань слишком быстро переключил тон, что застало ее врасплох и сделало его подозрительным. Ее тон стал холоднее, когда она спросила:

- Ты боишься быть избитым до смерти, но не боишься меня? Ты знаешь, кто я?

- Да, конечно, знаю!

Чжо Фань покачал головой:

- Я слышал, как они сказали, что здесь есть Девушка Бедствий, они, должно быть, имели ввиду тебя. Но я предпочел бы заболеть, чем умереть избитым. Как говорится, цветку нужно дать свободно бродить...

- Тихо, не пытайся играть со мной!

Дама огрызнулась, ее глаза метались в раздумьях. Она указала белым пальцем на разрушенный дом:

- Спи там, но ты никогда не должен бродить по ночам на улице, иначе ты умрешь.

- Да, леди, я обещаю! - Чжо Фань кивнул, и когда он посмотрел вверх, она исчезла.

Он сузил глаза, и его благоговейный взгляд превратился в холодный взгляд.

«Я не мог видеть уровень ее культивации. Достигла ли она Постижения Тайны? Или, может быть, она обычный человек? Но как обычный человек может держать такой тон перед экспертом Закалки Скелета?

«Хмф, как забавно!»

Чжо Фаня оживился и вошел в дом:

«Ты, должно быть, что-то замышляешь, так как ты запрещаешь мне выходить на улицу ночью. Тогда я сделаю именно это и узнаю, что ты скрываешь!»

Чжо Фань отправился медитировать.

Время пролетело незаметно, и ночь накрыла трущобы покровом тьмы.

Внезапная рябь исходила из трущоб, за которой последовало резкое снижение температуры. Чжо Фань вздрогнул и пробормотал:

- Я был прав, это массив.

Его рука вспыхнула и показала маленькую бутылочку. В ней была та же пилюля, которую он использовал в Восточном Горном Хребте, Пилюлю Сокрытия Энергии!

Фьююю!

Чжо Фань поднялся в воздух, и вспышка красного вырвалась из его тела и проглотила его.

Кровавый Младенец заставил Чжо Фаня издать злую улыбку. Даже эксперт Прикосновения к Божественному не смог бы его заметить, когда он поглотит эту пилюлю.

- Пошел!

Кровавый Младенец прошел сквозь стены и влетел глубже в трущобы, достигнув самой дальней области.

Это место было в руинах. Руинах, которые образовали странный массив. Девушка сидела в его центре, глубоко медитируя. Яркий лунный свет с его экстремальным холодом проник внутрь массива, затем ее тела, в то время как остальное охлаждало трущобы.

С каждым лучом силы от лунного света, который она поглощала, ее тело покрывалось блестящим слоем льда. Затем зеленая вспышка со лба пронзила лед и медленно исчезла.

Каждый раз, когда это происходило, веки девушки дрожали, как будто от сильной боли!

- Массив третьего класса, Лунный Массив!

Чжо Фань вздохнул и вернул Кровавого Младенца.

Теперь он понял, почему погибли предыдущие люди. Он думал, что это из-за отвратительного поведения женщины или ее болезни. Но после того, как он увидел это, он понял, что это не было ни тем, ни другим. Она лечила только себя.

Невежественные люди приблизились к ней, и энергия Инь лунного света прошла через их меридианы, и этот ущерб в конечном итоге убил их.

Лунный массив позволял поглощать лунный Инь и совершенствоваться, но проведение слишком большого количества времени в нем вывело бы из строя внутреннее равновесие. Тем не менее, эта Девушка Бедствий не собиралась культивировать, она просто использовала лунный Инь, чтобы подавить яд внутри себя.

К сожалению, это не обошлось и без побочных эффектов. Когда Инь собиралась внутри, ее меридианы ухудшались, и однажды она станет калекой. Чем больше она пыталась сдержать яд, тем более жестоким он становился.

Это может даже лишить ее жизни.

Такая сцена заставила даже великого Демона-Императора Чжо Фаня пожалеть девушку. Только какой яд был настолько смертоносным, что для его подавления требовался такой экстремальный метод?

<http://tl.rulate.ru/book/37423/2955675>