

Откинувшись назад и прижавшись головой к большой груди Шисуки-это действительно райское положение. Это одна из привычек, которую я развил, чтобы достичь умственного покоя и безмятежности, но, к сожалению, мой момент спокойствия прерывается сообщением, которое я получаю через связь укротителя с моим растением.

- Хм? Что-то не так, Алекс-кун? "

Шисука, заметив, что происходит что-то странное, когда я перестал качаться у нее на груди, спрашивает меня. Я должен сказать, что, возможно, они выросли до такого размера из-за ее большого сердца внутри, она, кажется, не заботится о том, что я делаю, и просто позволяет моим действиям без жалоб, в то время как она улыбается и напевает какую-то песню, которую я не знаю, обнимая меня.

- ...Мой завод жалуется мне, что кто-то нападает на него и не может защитить себя из-за предыдущих приказов, которые я ему дал."

Я встаю со своего роскошного кресла и смотрю на вход, где оставил свое растение с Косой... мой предыдущий приказ состоял в том, что можно есть все, кроме людей, так что это должно быть люди нападают на Венеру.

Солдаты знают, что это мой питомец, поэтому я могу исключить их, те, кто делает это, должно быть, какая-то группа выживших, которая движется через этот район...

- Что-то случилось, Алекс-Сан?"

Сазэко и Курису, которые наблюдали за окрестностями, ожидая прибытия другой команды, подходят ко мне и спрашивают меня, затем я рассказываю им ту же информацию, что и Шисуке. Затем мы втроем направились к выходу, чтобы выяснить, что происходит, оставив Шисуку в машине.

Когда я прибываю на место, одна из лиан гладит меня по щеке, как будто требуя, чтобы я что-то сделал, поэтому я смотрю на некоторых солдат вокруг и немедленно отдаю приказ разрешить эту ситуацию, а также передаю сообщение Венере через нашу связь, чтобы предотвратить ее лояльность от снижения за то, что я не обратил на нее внимания.

- Кто-то нападает на мой завод, поторопитесь и остановите этих дураков... возьмите их сюда, чтобы я мог поговорить с ними, они могут знать другие лагеря выживших в этом районе, куда мы можем пойти, и также забрать их."

- Да, сэр."

После моих слов группа мужчин сразу же начала двигаться, сначала я подумал о том, чтобы послать Косу, но она могла бы в конечном итоге убить их, если бы увидела, что они причиняют боль ее любимой младшей сестре.

Через несколько минут солдаты уже тащат трех человек, которые жалуются... когда я вижу их, я не могу не нахмуриться, они выглядят очень плохо, как будто они не купались с начала апокалипсиса, но это не то, что меня удивляет, так как это не является чем-то очень редким в этом мире сегодня.

Что меня немного озадачивает, так это их ауры... они были черными, но у них также были оттенки фиолетового оттенка, что указывает на безумие...

- Сэр, мы привели их, как вы просили, что нам с ними делать?"

- Отпусти меня! Кто вы?!"

- Да! Почему нам не разрешили нарезать овощи... Я подумал, что сегодня вечером мы могли бы приготовить вкусный бульон".

- Мы больше не будем их резать, так что пойдем!

- Как сказал один из вас, это растение мое, поэтому вы не можете приготовить из него бульон.... оставим это в стороне, кто вы? Вы из группы выживших здесь?"

Я пытаюсь заставить их немного успокоиться, чтобы получить информацию, но они кажутся довольно подозрительными, они смотрят повсюду, как будто надеются увидеть отверстие, откуда они могут убежать... они, скорее всего, являются одними из тех лидеров, которые хотят управлять своей собственной группой, как если бы они были королями, поэтому, увидев нас, они могут подумать, что их правление находится в опасности.

- Н-нет, здесь живем только мы трое ... мы никогда не видели других выживших... мы думали, что мы были единственными."

Парень отвечает мне, отводя взгляд и заикаясь, когда говорит, так что ясно, что он лжет ... ладно, как бы то ни было, давай сделаем это быстро. Я не хочу тратить на них время и хочу поскорее вернуться в свое небесное кресло...

Имея это в виду, я покидаю поле зрения выживших из лаборатории, иду к стене, где они не могут видеть меня, поэтому своими глазами я говорю солдатам привести их ко мне, а затем они тащат этих парней туда, где я.

Курису, которая, вероятно, имеет представление о том, что будет дальше, вздыхает и возвращается в грузовик, где находятся остальные, так что меня сопровождает только Саэко.

- Я знаю, что ты лжешь. Я действительно хотел сделать это простым способом, но если вы не будете сотрудничать, мне придется быть немного грубым с вами... Я дам тебе последний шанс, где твой лагерь?"

- Я не понимаю, о чем ты говоришь ... это только мы, оставь нас-[треск] Гяаааххх ! Моя нога!! "

Прежде чем он успел договорить, я пнул его по колену, чтобы причинить боль... но поскольку я еще не привык к своей силе, когда достиг своего 4-го предела, его нога сгибается в перевернутом положении...

Черт! Я не хотел сломать ему ногу... что ж, что сделано, то сделано, и я не могу ничего изменить, давайте притворимся, что ничего странного не произошло, чтобы другие не подумали, что я не могу себя контролировать.

- Давайте попробуем еще раз, где ваш лагерь, или вы все серьезно хотите, чтобы я сломал вам ноги? "

- М-мы отвезем тебя туда, н-но, пожалуйста, не причиняй нам вреда."

- Видишь, это было не так уж трудно сказать, где оно? Это далеко отсюда?"

- Нет! Отсюда всего одна улица! "

- Ну что ж, мы пойдем туда. А ты скажи остальным, что мы отправимся в лагерь, чтобы забрать еще выживших."

Получив информацию, я решил взять людей, которые следили за входом в лагерь выживших, и приказал солдату проинформировать людей внутри лаборатории. Поскольку Венера и Коса уничтожили большое количество зомби на улице, не издавая при этом особого шума, когда они заботились о них, теперь только несколько человек идут в этом направлении. Это не должно быть проблемой для моего завода, чтобы иметь дело с теми, кто приближается к входу.

Мы идем, ведомые двумя незнакомцами, чьи ноги все еще в порядке, и Коса тащит того, у кого сломана нога. Он жаловался на боль, вызванную его ранением, но когда я сказал ему, что если он не заткнется, я брошу его на зомби, он стиснул зубы и терпел.

Место, куда они нас привели, оказалось не таким большим зданием, как я ожидал, видя, что они указывают на обычный дом в качестве своей базы, я предполагаю, что там живет не так много людей...

- Коса, иди за ним и приведи его."

Пока мы сосредоточенно наблюдали за домом, один из незнакомцев пытается убежать, поэтому я прошу Косу освободить раненого и догнать другого. Когда она добралась до него, парень попытался немного подражать, но его быстро усмирили, и она вернула его к нам.

Видя нервную реакцию этих троих, мы, вероятно, обнаружим внутри что-то очень неприятное... как обычно в таких случаях, наверняка у них есть женщины, используемые в качестве инструментов, чтобы выместить на них все свои разочарования.

Может быть, мне следовало просто послать команду людей, чтобы не видеть этого... но раз уж я здесь, я не могу этого сделать, так что мне придется увидеть это самому ... хааа.

- Сазко, оставайся здесь и наблюдай за окрестностями."

- ...Ладно."

Я не хочу, чтобы она видела жестокие вещи, которые они могли бы сделать внутри, хотя у нее сильная психика, это не значит, что она невосприимчива к этому. Кроме того, она еще школьница.

Сазко, должно быть, поняла, о чем я думаю, потому что сначала мне показалось, что она хочет сказать, что тоже хочет войти, но, увидев мое серьезное лицо, она просто кивнула и улыбнулась мне, поэтому я ответил жестом, а затем все остальные вошли в дом.

(От лица Саеко)

Я держусь подальше от дома из-за инструкций Алекса-сана, я хотела прийти, чтобы помочь ему, если возникнут проблемы, но после того, как я посмотрела на его серьезное лицо и на незнакомцев, которые привели нас сюда, я вспомнила аналогичные ситуации, о которых другие команды говорили в столовой, когда ели в нашем лагере.

Много раз, когда команды MLDW прибывали в эти лагеря выживших, они находили женщин, живущих в качестве рабов и секс игрушек.

Поэтому, понимая, что Алекс-Сан сделал это, чтобы я не видела неприятных вещей, я могла только улыбнуться ему, соглашаясь с его словами. Кроме того, мне, вероятно, не нужно беспокоиться о безопасности Алекса-сана, так как он имеет Косу-тян рядом с ним. Она намного сильнее меня, поэтому я могу рассчитывать на то, что она защитит его... Хотя он, вероятно, не нуждается в защите.

Но, будучи одним из лидеров MLDW и, вероятно, самым влиятельным среди них, хотя он может этого и не осознавать, необходимо поддерживать его безопасность... и, очевидно, я также лично хочу, чтобы он был в безопасности.

На самом деле, я с удовольствием наблюдаю, как он немного извращается, когда он с нами, девочками, и хотя Курису постоянно это беспокоит, я знаю, что она думает то же самое.

Здесь все очень тихо, это потому, что завод и Коса значительно сократили количество зомби на нескольких улицах вокруг лабораторий, но, вероятно, через несколько часов после того, как мы уйдем, они снова будут кишеть зомби, даже после убийства многих из них все еще кажется, что их число бесконечно.

Я наблюдаю за окрестностями, пока жду, когда Алекс-сан и остальные выйдут с выжившими в этом доме, но внезапно я слышу 3 последовательных выстрела... затем я направляю свой взгляд на вход в дом.

Поскольку я больше не слышу выстрелов, то думаю, что этим все и было решено ... хотя я продолжаю быть немного заинтригованной, спрашивая себя, что заставило их стрелять, но вопреки моим мыслям я слышу крики изнутри дома, поэтому кажется, что ситуация там обострилась....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1243651>